



CITTA' DI CASTELLANZA

SETTORE COMUNICAZIONE / INFORMAZIONE / INNOVAZIONE

SERVIZIO INNOVAZIONE E SPONSOR

Ufficio Relazioni con il Pubblico

RASSEGNA STAMPA DEL 18/02/2020

Articoli pubblicati dal 18/02/2020 al 18/02/2020

REGUZZONI: "SU ACCAM NON POSSIAMO ASPETTARE LE DECISIONI DEI SOCI"**Consiglio comunale / Per la Lega sull'inceneritore è arrivato il momento di fare una scelta "magari onerosa ma definitiva"****Reguzzoni: «Su Accam non possiamo aspettare le decisioni dei soci»****CONSIGLIO COMUNALE** Per la Lega sull'inceneritore è arrivato il momento di fare una scelta «magari onerosa ma definitiva»

La questione Accam ha monopolizzato buona parte del consiglio comunale di ieri sera, che ha visto la presenza in sala esagonale di un nutrito gruppo di cittadini borsanesi. I quali hanno ascoltato con particolare attenzione la discussione scaturita dalla mozione sul tema presentata da Claudia Cerini del Movimento 5 Stelle.

La vicenda Accam verrà approfondita in una seduta del consiglio comunale tutta dedicata alla questione, che si dovrebbe tenere prima dell'assemblea dei soci in programma il 28 febbraio. Già ieri però il tema ha acceso gli animi. Non

certo a sorpresa, visto che la società – dopo l'incendio alle turbine dello scorso 14 gennaio - sta attraversando il momento più critico della propria storia. Il cda guidato dal presidente Angelo Bellora ha chiesto ai comuni soci di rifinanziare la società con 3 milioni di euro, per permetterle di sopravvivere. «Ma Busto non deve aspettare le decisioni degli altri – ha tuonato Paola Reguzzoni (Lega) –. È il momento di fare una scelta magari onerosa ma definitiva». Per la consigliera leghista, è arrivato il momento in cui «i soci che non hanno mai portato in Accam neanche una lattina, la-

scino le loro quote e se ne vadano. Spegniamo l'impianto, rifacciamo la compagine societaria e poi ragioniamo sul futuro». L'appello alla necessità che Busto prenda in mano in maniera decisa la leadership del consorzio, ha trovato concorde il sindaco Emanuele Antonelli: «Il problema – ha aggiunto Antonelli – è che tutti i comuni hanno sempre ragionato su Accam in termini politici, ostacolando sempre il lavoro del cda. Ora purtroppo c'è poco tempo per decidere». A nome del Partito democratico, il presidente del consiglio comunale Valerio Mariani ha rimarcato «come il ri-

lancio della società sia ormai impossibile», aggiungendo però che si debbano tenere presenti risvolti particolarmente delicati come quelli riguardanti «l'ambiente e i lavoratori» (circa 80 tra dipendenti e indotto). L'assessore Gigi Farioli ha chiesto ai 5 Stelle di rinviare la mozione (e il relativo emendamento del Pd) per affrontare la questione in maniera approfondita in un consiglio ad hoc. Proposta accolta dai consiglieri pentastellati. Di Accam si tornerà a parlare prestissimo.

Francesco Inguscio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

pubblicato il 18/02/2020 a pag. 27; autore: Francesco Inguscio

Il caso

"IL TALENT È SALTATO PER COLPA DI ALTRI"

La replica sui ballerini beffati a San Remo

IL CASO

«Il talent è saltato per colpa di altri»

La replica sui ballerini beffati a San Remo

Il gruppo di ballerini sul mare di San Remo



Andrea Magini è il direttore artistico di "The Best", il talent televisivo alla cui finale prevista a Sanremo - in concomitanza con il Festival della canzone - avrebbero dovuto prendere parte anche venti giovani ballerini bustesi di una scuola di musical. Loro hanno protestato perché l'evento è saltato e, invece del palcoscenico, hanno trovato le porte sbarrate e i carabinieri chiamati a placare gli animi. Ebbene Magini, a difesa del buon nome della sua organizzazione («un format televisivo in onda da quattro anni su Canale Italia con oltre cento puntate all'attivo»), ci tiene a smentire la ricostruzione che ha letto sulla Prealpina, «colma di inesattezze su cifre, fatti e circostanze».

Interviene per spiegare in primis che la colpa non è stata sua. «Il concorso c'è!», scrive il direttore. «E c'era anche a Sanremo con tutta la produzione al completo, ovvero cameraman, fotografi, redattori, giuria e conduttore tutti presenti nella location. La produzione del talent aveva inoltre - come pacificamente riscontrato nella documentazione presentata da noi agli organi competenti nella denuncia querela con la quale abbiamo investito la magistratura per veder puniti i colpevoli di quanto successo - prenotato e pagato il corrispettivo richiesto per l'utilizzo del teatro dell'opera del Casinò di Sanremo, tanto che lo stesso Casinò municipale annunciava nel proprio sito l'evento che di fatto era previsto da settimana». Inoltre «il teatro è stato aperto, anche se in grande ritardo non per "concessione della direzione" ma semplicemente perché lo stesso era stato fissato e pagato e l'evento annunciato». Per Magini anche le cifre sono da correggere: «Le quote di iscrizione a "The Best" sono di 150 euro per gli artisti singoli e 200 per i gruppi, null'altro c'è da pagare per la partecipazione, eventuale finale compresa. Per la finale inoltre, senza alcun obbligo vi era la possibilità di usufruire di una convenzione per i soggiorni tramite un'agenzia di nostra fiducia che prevede unità abitative da 4 posti letti al costo di 40 euro a persona al giorno, non 480». Infine le mosse per risolvere l'inghippo: «Il fatto che la finale di "The Best", non per nostra responsabilità, non si sia potuta svolgere nella location fissata e pagata, non ferma comunque lo svolgimento del talent. La produzione ha infatti immediatamente organizzato a tempo di record nuovamente la finale per domenica a Pisa, a totale riprova della buona fede e della professionalità di un gruppo che produce questo talent da ben quattro anni e che anche quest'anno, prima dell'atto conclusivo, ha prodotto e regolarmente mandato in onda 20 puntate su rete nazionale».

Il team bustese non si esibì ma il direttore della kermesse spiega «fatti e cifre reali»

© RIPRODUZIONE RISERVATA

pubblicato il 18/02/2020 a pag. 27; autore: non indicato

Eventi culturali e sportivi: manifestazioni, corsi, biblioteca

I NEGOZIANTI NON PAGANO "L'UNICA VIA PERCORRIBILE È VENDERE GLI IMMOBILI"

La crisi del commercio obbliga Csp a nuove strategie

I negozianti non pagano «L'unica via percorribile è vendere gli immobili»

La crisi del commercio obbliga Csp a nuove strategie

CASTELLANZA - Piuttosto che affittare immobili commerciali, meglio concentrarsi sulla gestione delle case comunali, ampliandola ai paesi limitrofi, e offrire sempre più servizi. Questa la politica che intende adottare Castellanza Servizi Patrimonio sotto la nuova gestione dell'amministratore unico Livio Frigoli, affrontando il tema degli immobili incamerati negli anni dall'azienda.

Negozi dismessi

Obiettivo del prossimo futuro è dismettere tutti i negozi di proprietà comunale. Il motivo? Molti commercianti, colpiti dalla crisi economica, non pagano i canoni di locazione oppure li saldano in ritardo: così questi spazi, ubicati soprattutto fra corso Matteotti e via Roma, sono ormai divenuti un fardello che non porta benefici. «Procederemo con una progressiva dismissione, vendendoli», annuncia Frigoli: «Lo faremo gradualmente, senza svendere gli immobili, così da portare nuovi introiti e adeguarci alle norme di legge secondo cui le partecipate in house devono svolgere servizi istituzionali, in prevalenza per il Comune socio». Certo il fatto che gli esercenti non paghino puntualmente gli affitti dimostra quanto il piccolo commercio sia stato messo in



L'amministratore
Livio Frigoli
sta per avviare
un'azione drastica
contro la morosità
anche sulle case

crisi dalla grande distribuzione: l'accumularsi delle rate del canone di diversi negozianti è lì a dimostrarlo.

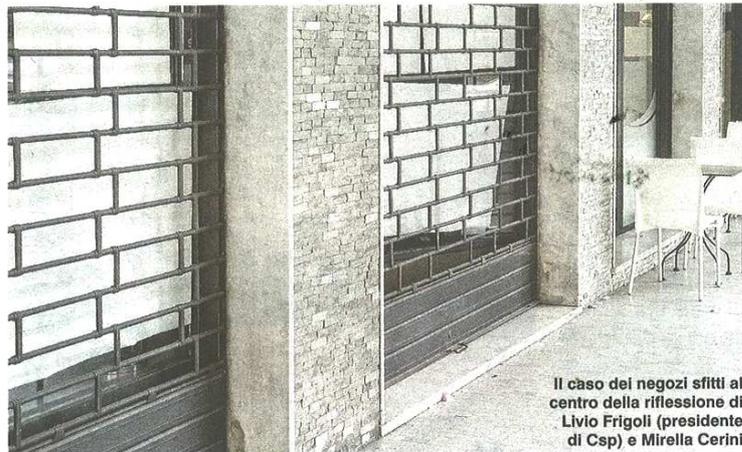
Recupero crediti

Altro fronte su cui si lavorerà è il recupero degli affitti arretrati delle famiglie delle case comunali. «Sono in corso trattative per regolare i contenziosi con gli inquilini, arrivando ad accordi per il saldo», rende noto l'ammini-

stratore unico: «Anche e soprattutto con la rateizzazione». Dietro l'angolo, invece, ci sono gli sfratti per coloro che non pagano pur avendone le possibilità: famiglie che si comportano in modo così irresponsabile non mancano, in effetti, «ma sono procedure lunghe, che non è facile mettere a punto in poco tempo», precisa Frigoli.

Al sindaco Mirella Cerini piace ricordare che «molto è stato fatto in passato sotto la gestione di Carlo Veronelli, che è riuscito a recuperare circa un terzo dei 700mila euro di evaso. Di sicuro si tratta di un onere importante regolarizzare tutte le posizioni: confido che col tempo segheremo anche questo risultato». Intanto si pensa all'ampliamento della gestione, in termini sia di manutenzioni che di graduatorie, delle case di edilizia residenziale pubblica: per adesso, oltre a Castellanza, la municipalizzata ha in mano gli immobili di Gorla Maggiore e Olgiate Olona, ma in futuro si conta di estendere il servizio a tutto il comprensorio della Valle. «Sarebbe un incarico più manageriale del solo problema casa», puntualizza ancora Livio Frigoli. «Potremmo occuparci, fra l'altro, delle famiglie in difficoltà».

Stefano Di Maria
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il caso dei negozi sfitti al centro della riflessione di Livio Frigoli (presidente di Csp) e Mirella Cerini

pubblicato il 18/02/2020 a pag. 28; autore: Stefano Di Maria

Castellanza Servizi

La storia del cantante Lorenzo Scheriani

IL SINDACO LO SGRIDA E POI LO FA ESIBIRE: "INCREDIBILE"

LA STORIA DEL CANTANTE LORENZO SCHERIANI

Il sindaco lo sgrida e poi lo fa esibire: «Incredibile»

CASTELLANZA - (s.d.m.) «Quello con la sindaca è stato un incontro fortuito che mi ha portato davvero bene». È entusiasta Lorenzo Scheriani (nella foto), promettente cantante di 22 anni, dell'esibizione tenuta sul palco del Teatro di via Dante in occasione delle benemerienze civiche: emozionato ma non troppo, è stato felicissimo di cantare il suo singolo "A feeble soul" di fronte al pubblico di castellanzesi che gremiva la sala.

Un'occasione che gli è stata offerta dal primo cittadino Mirella Cerini: lo aveva visto, con un suo amico, gettare bottiglie di birra in una fioriera e, pensando che fossero i soliti ragazzi con scarso senso civico, li aveva richiamati al rispetto del decoro pubblico. «Ci eravamo scusati e, senza sapere che fosse la sindaca, abbiamo spiegato che stavamo festeggiando l'uscita del mio singolo sulle piattaforme di musica online», racconta Lorenzo: «Da lì è nata una bella conversazione e lei è stata così gentile da invitarmi a esibirmi durante la consegna delle benemerienze». Com'è stato cantare per la prima volta davanti a tanta gente? «Emozionante.



Mi ha fatto molto piacere ricevere i commenti entusiasti: anche se il testo era in inglese, è arrivato dritto al cuore». Il brano parla di un ragazzo che scappa di casa, col suo cagnolino, per sfuggire al padre violento: alla ricerca di qualcuno che lo ami, soffre per il distacco familiare ma alla fine trova la felicità. L'autore ha anche

realizzato un videoclip, girato a Milano, scaricabile in streaming sulle piattaforme di musica.

Studiante di giurisprudenza, Lorenzo Scheriani sogna di diventare cantante: «Faccio musica da quando avevi 11 anni e suonavo il sassofono nella banda di Castellanza», racconta «Mio padre compone musica da

sempre (nell'87 aveva portato un suo lavoro anche a Sanremo) e così è stato naturale crescere in questo mondo. Ho cominciato a seguire lezioni di canto e poi, con mio padre, ho avviato questo progetto: lui ha scritto la musica, io il testo e la melodia. Ci siamo subito resi conto che stava uscendo un buon prodotto e sono felicissimo di avere pubblicato la mia canzone».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

pubblicato il 18/02/2020 a pag. 28; autore: Stefano Di Maria

Cronaca

TODOVERTO: IL DONO DOPO IL SUCCESSO

La mostra a Villa Pomini ha fatto centro. Lui regala un'opera alle scuole

Todovertò: il dono dopo il successo

La mostra a Villa Pomini ha fatto centro. Lui regala un'opera alle scuole

CASTELLANZA - (e.b.) Per l'artista gallaratese Carmelo Todovertò è ormai tempo di consuntivi. Domenica, a villa Pomini, a Castellanza, si è conclusa la mostra "Colore, Forma, Parole", vetrina anche per un'altra gallaratese, la pittrice Silvana Brandi e per altri due artisti, Carlo Ballerio e Antonio De Blasi. Profeta, in tal caso a Castellanza, Carmelo Todovertò lo è stato ancora una volta, dopo la mostra del 2017 "Libro d'artista". Ed ecco che ha avuto un'idea in più per lasciare il segno: oggi alle 10 Todovertò donerà alle scuole elementari l'opera (nella foto) presentata nella mostra che ha inteso raccontare

l'itinerario artistico dal figurativo all'informale. Ovvero una grande installazione che per i 350 studenti che hanno frequentato l'esposizione ha costituito una sorta di laboratorio visivo. «Ho spiegato ai giovani - racconta l'artista - di che cosa è fatto il materiale della installazione e come, per la realizzazione dell'opera, debba essere usato. Snodi, tubi, incastrati non hanno più segreti per loro, tant'è che sono stati gli stessi alunni a fare da ciceroni ai propri familiari». Un successo generale l'appuntamento a villa Pomini come è stato sottolineato anche dall'assessore Giandomenico Bettoni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



pubblicato il 18/02/2020 a pag. 28; autore: Emanuele Brunini

Eventi culturali e sportivi: manifestazioni, corsi, biblioteca

SILVIA BAZZANI SPLENDE AL SUNSHINE TOUR

Equitazione / Vermezzo: Di Pancrazio ok. Gorla Minore: bravi Vasini, Mombrelli e Trazzi

Silvia Bazzani splende al Sunshine Tour

EQUITAZIONE Vermezzo: Di Pancrazio ok. Gorla Minore: brave Vasini, Mombelli e Trazzi

La prima settimana di gare al Sunshine Tour di Vejer de la Frontera (Spagna) va in archivio con tanto lavoro, buone sensazioni e qualche risultato interessante. Riccardo Pisani e Michael Cristofolotti, i due cavalieri di punta del nostro territorio, hanno piazzato molti dei loro cavalli ma a calare l'asso è stata Silvia Bazzani. L'amazzone originaria di Busto Arsizio (moglie di Pisani, ndr) in sella a Jack Daniels ha infatti centrato l'accesso al barrage della gara più importante dello CSI2*, il Grand Prix h145, chiudendo poi al dodicesimo posto con un errore nella seconda manche.

Rientrando nei confini lombardi, il concorso più prestigioso è andato in scena sui campi di Vermezzo dove ha brillato Letizia Di Pancrazio. Classe 1998, residente a Tradate, l'amazzone del Parco dei Mulini di Canegrate si sta rendendo protagonista di una crescita esponenziale che in breve tempo l'ha portata a sal-

tare le 140 con estrema disinvoltura e grande abilità. In sella a Burberry des Terdrix, Letizia ha ottenuto un terzo posto nella C140 a tempo e un quarto nella prova a fasi consecutive con giri senza errori. Degno di nota il secondo posto conquistato nella C130 a tempo dal compagno di scuderia Lorenzo Correddu su Ulissa: il baio di 6 anni si sta dimostrando capace di reggere il confronto nelle gare importanti dopo aver ben figurato ai Campionati italiani giovani cavalli. Nella categoria C120, buoni risultati per Chiara Oliviero (Centro Ippico Sestese), seconda nelle due prove a fasi consecutive su Edita, e Claudia Larghi (Villa Scheibler di Rho) vittoriosa nella gara a tempo su Cytinka. Nello scorso fine settimana ha riaperto i battenti l'Equieffe di Gorla Minore, dove si è disputato un B0*. Nelle categorie più basse, percorsi senza errori per alcune promettenti amazzoni: Lavinia Vasini (Sceree di Bodio) su

Churchlands Thunder nella B80 di precisione, Laura Mombelli (Scuderia della Capinera di Casorate) in sella a Granatina nella L70, e Katia Trazzi (Euratom di Angera) con Fara-Diba nella B90.

Chiusura dedicata a una piccola parentesi di dressage con il Golden Grove di Fagnano che si è aggiudicato la seconda tappa della Winter Cup disputata a Ornago. A livello individuale i risultati migliori sono stati quelli di Cecilia Magni con Topsecret, prima classificata nel Livello IV, Matilde Manzato su Feine Dame e Martina Bruni in sella a Manchester 22, rispettivamente prima e seconda nel Livello II Base, e Carola Carabelli con Lapsus de l'Ocq, sul terzo gradino de podio nel Livello I Pony. In squadra anche Federico e Carlotta Sacchetti, Dharma Smaniotto e Viviana Bosello.

S. Pi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

pubblicato il 18/02/2020 a pag. 37; autore: Samantha Pini

Eventi culturali e sportivi: manifestazioni, corsi, biblioteca

Incassati 21 punti nelle ultime 10 gare

IL CAMBIO DI MARCIA DELLA CASTELLANZESE**INCASSATI 21 PUNTI NELLE ULTIME 10 GARE**

Il cambio di marcia della Castellanzese

(g.fer.) - Mai così in alto in quasi 100 anni di vita calcistica. La Castellanzese è undesima in classifica in serie D con 35 punti. Tre le lunghezze di vantaggio sul Caravaggio, sestultimo, comunque salvo per la "forbice" dei punti in più: 10 sul Milano City, terzultimo. In questo momento, ad 11 turni dalla fine del campionato, nel girone B ci sarebbe un solo play out: Villa Valle (29)-Levico (28), e tre retrocessioni dirette: Milano City (22), Dro e Inveruno (17).

Il lato B del campionato regala verdetti ed una graduatoria diametralmente opposta al giro di boa. Comanda il Nibionnoggiono con 18 punti, al secondo posto la Castellanzese con 17, a seguire



Virtus Bolzano 16, Arconatese 15, Tritium 14, Caravaggio 13, Legnano e Sondrio 12 per le zone alte. Capitan Gibellini (**foto Massarutto**) e compagni avevano avuto un avvio ad handicap: nelle prime 17 partite 14 punti, la salvezza sembrava difficilissima da conquistare. Negli ultimi 180 minuti del 2019 la

svolta, col pareggio al "Provasi" in pieno recupero col NibionnOggiono (1-1) e sette giorni dopo il secondo "pieno" esterno nel derby al "Mari" col Legnano (1-0). Una cavalcata che ha visto la compagine del presidente Alberto Affetti nelle ultime 10 partite conquistare 21 punti con una sola sconfitta (sul campo della Folgore Caratese). In 10 partite 6 vittorie, 3 pari, oltre al ko in Brianza. Uno score di 18 gol fatti, 10 subiti. Nell'ultima trasferta a Ponte San Pietro (2-2), malgrado le assenze degli under Mandracchia, Giugno e Banfi infortunati, dei senior Mauri e Colombo squalificati, si è vista la "mano" di mister Achille Mazzoleni: ha fatto lievitare un gruppo che ha sicuramente ancora margini di miglioramento. E mche alla prima esperienza in D, sta meritandosi applausi da parte del proprio pubblico, peraltro in continua crescita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

pubblicato il 18/02/2020 a pag. 39; autore: Guido Ferraro

Eventi culturali e sportivi: manifestazioni, corsi, biblioteca

LINK ARTICOLI PUBBLICATI SUL WEB

VareseNews

pubbl. il 17/02/2020 a pag. web; autore: Marco Corso

CONTINUARE O FALLIRE? IL FUTURO DI ACCAM SI DECIDE IL 28 FEBBRAIO

Cronaca

L'assemblea dei soci sarà chiamata a decidere se e come erogare i 3 milioni chiesti dal CdA. Prima di quella data previsto un difficile consiglio comunale straordinario a Busto

<https://www.varesenews.it/2020/02/continuare-fallire-futuro-accam-si-decide-28-febbraio/901450/>

pubbl. il 17/02/2020 a pag. web; autore: Redazione

AL TEATRO DI VIA DANTE "UN RAGAZZO DI CAMPAGNA"

Eventi culturali e sportivi: manifestazioni, corsi, biblioteca

A 40 anni dalla morte di Peppino De Filippo, la Compagnia Teatrale "Entrata di Sicurezza" ricorda la figura di Peppino De Filippo rappresentando al Teatro di Via Dante una sua commedia

<https://www.varesenews.it/2020/02/al-teatro-via-dante-un-ragazzo-campagna/901353/>

l'Inform@zione ONLINE

INTANTO LA LEGA SPINGE PER UNA SOLUZIONE "ONEROSA MA DEFINITIVA"

pubbl. il 18/02/2020 a pag. web; autore: Riccardo Canetta

REBUS ACCAM. UN CONSIGLIO COMUNALE STRAORDINARIO PRIMA DELL'ASSEMBLEA

Cronaca

Lunedì i 5 Stelle hanno riportato il tema in assise. E la prossima settimana dovrebbe tenersi una nuova seduta in vista dell'assemblea dei soci

<http://www.informazioneonline.it/rebus-accam-un-consiglio-comunale-straordinario-dellassemblea/>

SempioneNews

L'asse del Sempione a portata di click.

pubbl. il 18/02/2020 a pag. web; autore: non indicato

"UN RAGAZZO DI CAMPAGNA" AL TEATRO DI VIA DANTE DI CASTELLANZA

Eventi culturali e sportivi: manifestazioni, corsi, biblioteca

Nuovo appuntamento Sabato 22 Febbraio alle ore 21.00 la rassegna CastellanzalinTeatro con la commedia Un ragazzo di campagna portata in scena dalla compagnia teatrale Entrata di Sicurezza.

<https://www.sempionenews.it/event/un-ragazzo-di-campagna-al-teatro-di-via-dante-di-castellanza/>

MALPENSA24

pubbl. il 17/02/2020 a pag. web; autore: Andrea Aliverti

IL "CARNEVALE BORSANESE" DI ACCAM: UNA POESIA PER UN QUARTIERE QUASI RASSEGNA

Cronaca

<https://www.malpensanews.it/2020/02/il-carnevale-borsanese-di-accam-una-poesia-per-un-quartiere-quasi-rassegnato/>

pubbl. il 18/02/2020 a pag. wsb; autore: Andrea Della Bella

BUSTO, I CINQUE STELLE CHIEDONO UN'AZIONE DI RESPONSABILITÀ NEI CONFRONTI DI ACCAM

Cronaca

<https://www.malpensa24.it/busto-i-cinque-stelle-chiedono-unazione-di-responsabilita-nei-confronti-di-accam/>



Calcio, Giovanili

pubbl. il 17/02/2020 a pag. web; autore: Mariella Lamonica

ALLIEVI REG. U17 A – LA CASTELLANZESE STENDE LA VALCERESIO, TORNA A VINCERE IL BOSTO, KO GAVIRATE

Eventi culturali e sportivi: manifestazioni, corsi, biblioteca

<http://www.varesesport.com/2020/allievi-reg-u17-a-la-castellanzese-stende-la-valceresio-torna-a-vincere-il-bosto-ko-gavirate/>

Calcio, Giovanili

pubbl. il 17/02/2020 a pag. web; autore: Marco Gasparotto

GIOVANISSIMI REG. U15 – RALLENTA LA CASTELLANZESE, VITTORIE PLAYOFF PER UNION VILLA CASSANO E CEDRATESE

Eventi culturali e sportivi: manifestazioni, corsi, biblioteca

<http://www.varesesport.com/2020/giovanissimi-reg-u15-rallenta-la-castellanzese-vittorie-playoff-per-union-villa-cassano-e-cedratese/>