



# CITTA' DI CASTELLANZA

## Biblioteca Civica



### *Gianni Rodari: proposte di lettura a cura della Biblioteca Civica di Castellanza (Dicembre 2009)*

<i><b>TITOLO</b></i>	<i><b>EDITORE</b></i>	<i><b>ANNO</b></i>	<i><b>COLLOCAZIONE</b></i>	<i><b>ARGOMENTO</b></i>
A sbagliare le storie	Emme	2003	R D	Una delle favole più belle di Rodari raccolte in "Favole al telefono", illustrata da Alessandro Sanna per bambini di 5 anni
Agente X.99: storie e versi dallo spazio	Einaudi ragazzi	1996	R N	Il simpatico personaggio nato dalla fantasia di Rodari è spinto dalla curiosità e dalla voglia di amicizia: gli straordinari pianeti e incontri che descrive possiedono il sapore della scoperta non violenta ed hanno il calore del sorriso
Alice nelle figure	EL	2008	R B	Alice guardò la prima pagina con uno sbadiglio, ma alla seconda era già tutta attenzione, come una lumachina quando caccia le corna. Alla terza pagina era già così interessata che cascò nel libro a capofitto
Atalanta: una fanciulla nella Grecia degli dei e degli eroi	Editori Riuniti	1982	R C	Atalanta è una fanciulla che ripercorre i miti più famosi e noti al pubblico dei ragazzi. Segue la nave degli Argonauti e Giasone nella conquista del vello d'oro, Ercole nelle sue fatiche, Teseo e la sua vittoria sul Minotauro e altre vicende
C'era due volte il barone Lamberto	Einaudi Ragazzi	2005	R 853.9/ R B	La novella è una metafora dell'esistenza umana e del rapporto tra la fama, la vita e la morte. Il ricchissimo novantenne Barone Lamberto vive sull'isola di S. Giulio con il maggiordomo Anselmo e 6 persone pagate per ripetere in continuazione il suo nome

Chi sono io? : i primi giochi della fantasia	Editori Riuniti	1987	R B	Totò domanda alla mamma:-Chi sono io?/-Tu-rispondela mamma- sei mio figlio./-E poi?/-E poi sei un bambino./Figlio e bambino pensa Totò e poi,domandando ad altri,scopre anche di essere
Ci vuole un fiore	Gallucci	2003	PIB	Libro più CD. Cantata da Sergio Endrigo fratello,cugino,nipote,scolaro,pedone,ciclista...
Esercizi di fantasia	Editori Riuniti	1981	155.4	L'ultimo libro di Rodari,fedele trascrizione di quanto fu detto nel corso di un memorabile incontro fra lo scrittore e i ragazzi di una quinta elementare e di una prima media nel 1979;ideale completamento della "Grammatica della fantasia"
Favole al telefono	Einaudi	1970	R B	Il ragioniere Bianchi di Varese lavora in giro per l'Italia.Ogni sera racconta una favola al telefono alla figlia di 9 anni.Le storie toccano tanto il cuore che le centraliniste interrompono il lavoro per ascoltarle.Illustrazioni di Bruno Munari
Filastrocche da cantare	Ricordi	1987	PIB	Audioregistrazione. Poesie di G.Rodari; musiche e testi di Virgilio Savona
Filastrocche in cielo e in terra	Einaudi	1996	R N	Sorridenti filastrocche sulla punteggiatura,treni che viaggiano sui binari della fantasia,bizzarri personaggi nel libro che ha fatto conoscere Rodari al grande pubblico e che ha mostrato il tenace potere dell'immaginazione
Filastrocche lunghe e corte	Editori Riuniti	1981	R N	Diviso in sezioni:Il libro delle città,Il libro dei mesi,Seimila treni,Filastrocche del mare,Filastrocche corte e gaie,Filastrocche delle parole. Il volume raccoglie alcune fra le più belle filastrocche di Rodari. Illustrazioni di Emanuele Luzzati

<b><i>TITOLO</i></b>	<b><i>EDITORE</i></b>	<b><i>ANNO</i></b>	<b><i>COLLOCAZIONE</i></b>	<b><i>DESCRIZIONE</i></b>
Esercizi di fantasia	Editori Riuniti	1981	155.4	L'ultimo libro di Rodari, fedele trascrizione di quanto fu detto nel corso di un memorabile incontro fra lo scrittore e i ragazzi di una quinta elementare e di una prima media nel 1979; ideale completamento della "Grammatica della fantasia"
Favole al telefono	Einaudi	1970	R B	Il ragioniere Bianchi di Varese lavora in giro per l'Italia. Ogni sera racconta una favola al telefono alla figlia di 9 anni. Le storie toccano tanto il cuore che le centraliniste interrompono il lavoro per ascoltarle. Illustrazioni di Bruno Munari
Filastrocche da cantare	Ricordi	1987	PIB	Audioregistrazione. Poesie di G. Rodari; musiche e testi di Virgilio Savona
Filastrocche in cielo e in terra	Einaudi	1996	R N	Sorridenti filastrocche sulla punteggiatura, treni che viaggiano sui binari della fantasia, bizzarri personaggi nel libro che ha fatto conoscere Rodari al grande pubblico e che ha mostrato il tenace potere dell'immaginazione
Filastrocche lunghe e corte	Editori Riuniti	1981	R N	Diviso in sezioni: Il libro delle città, Il libro dei mesi, Seimila treni, Filastrocche del mare, Filastrocche corte e gaie, Filastrocche delle parole. Il volume raccoglie alcune fra le più belle filastrocche di Rodari. Illustrazioni di Emanuele Luzzati
Filastrocche per tutto l'anno	Editori Riuniti	2001	R N	Dai temi scolastici a quelli delle grandi città, dai campeggi ai consigli del nonno, dai regali della Befana ai ranocchi di Trastevere, dai gatti di Roma ai mestieri di ieri e di oggi
Gelsomino nel paese dei bugiardi	Editori Riuniti	1974	R I	Eiste chissà dove e chissà quando il paese dei bugiardi, dove il pane è inchiostro, il verde è rosso, i cani miagolano, i gatti abbaiano. Figuriamoci cosa succede quando vi giunge Gelsomino abituato a dire pane al pane e vino al vino

<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>	<b>ANNO</b>	<b>COLLOCAZIONE</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
Gip nel televisore e altre storie in orbita	Mursia	1986	R B	Un ragazzino cade dentro a un televisore e navigando su onde e circuiti compare e scompare nei luoghi più disparati della terra ed oltre, sbalottato da una forza magnetica misteriosa che si potrebbe paragonare all'antichissimo "fato"
Gli esami di Arlecchino: teatro per ragazzi	Einaudi	1987	R N	Fare teatro per bambini e ragazzi partendo dalla loro esperienza, dalle loro invenzioni, dalle loro parole è il progetto che appassionò Rodari negli anni '70 coinvolgendo genitori, insegnanti, direttori didattici, uomini di teatro.
Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie	Einaudi	1973	808	Attraverso l'analisi e la rivelazione di svariate tecniche dell'invenzione, Rodari offre una proposta concreta che intende rivendicare all'immaginazione lo spazio che deve avere nella vita di ciascuno
I nani di Mantova	Lisciani	1980	R B	A Mantova, in un appartamento del palazzo Ducale, vivono i nani. Maltrattati, tristi e pieni di rabbia per la loro condizione. Come riuscire a crescere? La risposta la trova il nanetto più intrepido, Fagiolino, che l'ha ottenuta dai Giganti in persona
Il gioco dei quattro cantoni	Einaudi	1980	R B	In molti racconti di Rodari l'immaginazione segue un metodo semplice ma efficace: un nome di città suggerisce una situazione paradossale che viene sviluppata in un racconto che la porta alle ultime conseguenze
Il giudice a dondolo	Editori Riuniti	1989	853.9	Racconti scritti questa volta non per i bambini, raccolti per la prima volta in volume. Un filone narrativo che, dando spazio all'aspro sapore del divertimento e della satira, produce personaggi e situazioni paradossali
Il libro degli errori	Einaudi	1977	R B	Rodari riesce a far scattare il divertimento anche dalle regole di grammatica e dagli errori di ortografia. Un accento sbagliato, una lettera fuori posto danno vita a situazioni paradossali, esilaranti e grottesche.

<b><i>TITOLO</i></b>	<b><i>EDITORE</i></b>	<b><i>ANNO</i></b>	<b><i>COLLOCAZIONE</i></b>	<b><i>DESCRIZIONE</i></b>
Il libro dei perché	Editori Riuniti	2001	R N	Rodari dedicò alle domande che i bambini gli inviavano una fortunata rubrica settimanale nella quale ogni "perché", invece di venir liquidato con risposte sensate e "adulte", diveniva il pretesto per filastrocche, raccontini, invenzioni fantastiche
Il pianeta degli alberi di Natale	Einaudi	1974	R F/ R B	Il piccolo Marco a bordo di un cavallo a dondolo parte in pigiama dalla sua stanza e approda a un vero e proprio "pianeta di Cuccagna", a un mondo in cui la vita ha i toni della tranquillità, della pace, della felicità
Io e gli altri: nuovi giochi di fantasia	Editori Riuniti	1988	R B	I primi giochi di fantasia ("Chi sono io?") hanno aiutato un bambino a conoscere se stesso. Questi nuovi giochi lo accostano al mondo esterno, alla realtà, agli altri
La Filastrocca di Pinocchio	Einaudi	1970	R N	Gli autori -Rodari per il testo e Raul Verdini per le tavole illustrate- hanno pubblicato questo Pinocchio, a puntate tra il 1954 e il 1955. Non una "rilettura" o "interpretazione" ma semmai un invito al libro di Collodi
La freccia azzurra	Alfaedis entertainment	2005	DVD CARTOON FRE	Videoregistrazione. Cartone animato dal racconto di Rodari
La freccia azzurra	Editori Riuniti	1974	PIB	La favola dà vita ai giocattoli della bottega della signora Befana, che attraverso avventure e disavventure cercano di esaudire il desiderio del piccolo Francesco
La gondola fantasma; Gli affari dei signor Gatto; I viaggi di Giovannino Perdigiorno	Einaudi	1978	R B	Rapimenti, scambi, equivoci, evasioni e piraterie risolvono un'intricatissima vicenda in un finale festoso. Un felino si mette in testa di entrare in commercio e va a cercare un mestiere redditizio. Giovannino Perdigiorno visita continenti

<b><i>TITOLO</i></b>	<b><i>EDITORE</i></b>	<b><i>ANNO</i></b>	<b><i>COLLOCAZIONE</i></b>	<b><i>DESCRIZIONE</i></b>
La guerra delle campane	Emme	2004	R B	Un album con testi di Rodari e illustrazioni di Pef. Una storia un po' vera e un po' magica che parla di pace e utopia senza essere banale né patetica ma con una punta di pessimismo
La torta in cielo	Emme	1966	R F	Un giorno compare nel cielo di una borgata romana un misterioso oggetto volante. Gli adulti pensano subito ad un'invasione di extraterrestri, chiamano l'esercito, prendono contromisure. Ma due simpatici bambini non credono alle apparenze
Le avventure di Cipollino	Editori Riuniti	1983	R B	Le vicende esilaranti di Cipollino, di mastro Uvetta, del principe Limone, del sor Zucchini e del perfido Pomodoro costituiscono una lettura trascillante e godibile che non ha perso nulla del suo fascino
Le avventure di Tonino l'invisibile	Editori Riuniti	2001	R I	Tre racconti dedicati al continente infanzia, alle sue avventure elettrizzanti, alle sue malinconie, ai suoi segreti
L'opera delle filastrocche	Morea	2003	PIB	Audioregistrazione. Di Virgilio Savona su poesie di Gianni Rodari. Cantato da Virgilio Savona e Lucia Mannucci
Mago Girò	Editori Riuniti	2002	R B	10 racconti che parlano della forza e della debolezza: la forza della ricchezza, della magia, dell'amicizia o la debolezza di chi non ha il potere, di chi è diverso, di chi è solo. Ma c'è una cosa strana: nel libro ci sono 10 racconti e 30 finali
Mesi e stagioni	Emme	1987	R N	Un anno in allegria con le filastrocche sui mesi per i più piccoli. Illustrazioni di Nicoletta Costa

<b><i>TITOLO</i></b>	<b><i>EDITORE</i></b>	<b><i>ANNO</i></b>	<b><i>COLLOCAZIONE</i></b>	<b><i>DESCRIZIONE</i></b>
Novelle fatte a macchina	Einaudi	1973	R B	"Che cosa succederebbe se", chiave magica per penetrare nel mondo della fantasia, è l'interrogativo che Rodari poneva ai ragazzi delle scuole che visitava. Che cosa succederebbe se gli extraterrestri scendessero a Pisa per rubare la torre?
Piccoli vagabondi	Editori Riuniti	1981	R I	Storia di tre ragazzi che, nell'immediato dopoguerra, sono costretti ad abbandonare il loro povero villaggio fra le montagne di Cassino ed intraprendono un viaggio alla scoperta dell'Italia vivendo una profonda esperienza umana e sociale
Polenta fritta	Editori Riuniti	2002	R B	10 storie di re, regine, imperatori, principi e principesse
Prime fiabe e filastrocche (1949-1951)	Emme	1980	R B	Poesie e racconti che Rodari scrisse intorno ai 30 anni quando decise, lui giornalista politico, di parlare ai più piccini. Alcuni personaggi: lo stagnino "dottore delle padelle", il pompiere "domatore di qualità", l'omino della pioggia che abita sulle nuvole
Storie di Marco e Mirko	Einaudi ragazzi	1997	PIB	Tanti anni fa i due gemelli avrebbero dato molte preoccupazioni agli adulti che vedendoli armati di martelli e boomerang avrebbero temuto danni alle persone e alle cose. Oggi invece appaiono geniali, intraprendenti, aiutano i grandi, risolvono misteri
Tante storie per giocare	Einaudi	1977	R B	Nella "Grammatica della fantasia" Rodari ha insegnato che si possono costruire storie divertenti componendo elementi come nel gioco del meccano. Le 19 storie raccolte in questo libro dimostrano come può funzionare questo simpatico "fai da te"
Teresin che non cresceva	Editori Riuniti	2002	R B	11 storie che parlano di gente piccola, di bambini o vecchietti poveri, di pastori, di falegnami, di persone che fanno cose senza grandi rumori e non sempre sono fortunate. Ma c'è anche un soldato che porta la pace, un orso gelataio e giramondo

***I documenti presentati sono reperibili presso la Biblioteca Civica di Castellanza o tramite Prestito Interbibliotecario da richiedere presso la stessa.***

***I commenti presenti nella colonna "Argomento" sono tratti dalla quarta o dal risvolto di copertina dei documenti proposti. Pagina 7 di 7***