



SAB 13 APR **METTI UNA SUOCERA IN CASA**

INGRESSO EURO 10
COMEDIA DIALETTALE
COMPAGNIA I AMIS DUL MARIO

La compagnia I Amis dul Mario in collaborazione ed al fine di raccogliere fondi per l'Associazione Mensa del Padre Nostro e A.S.L.A., quest'anno porta in scena una nuova commedia dialettale: "Metti una suocera in Casa".

La vita del commerciante Leone Agnelli, poco leone e tanto agnello, è resa quasi impossibile dalla presenza di una figlia cantante dilettante, di un maestro di musica che di musica se ne intende poco e da una suocera general-manager di nome Angela, che tanto Angela non è. Come se non bastasse, proprio alla vigilia della finale del Festival della canzone di Mattarello, piomba in casa Ilaria, cugina del suo socio, cantante di belle speranze e milionaria. Non sappiamo se scoccherà la scintilla dell'amore, ma garantiamo un incendio di risate.



SAB 18 MAG **UN RAGAZZO DI CAMPAGNA**

INGRESSO EURO 10
COMEDIA DI PEPPINO DE FILIPPO
COMPAGNIA ENTRATA DI SICUREZZA

A distanza di quarant'anni dalla scomparsa (27 gennaio 1980), la Compagnia Teatrale "Entrata di Sicurezza" porta in scena una commedia di Peppino De Filippo: "Un ragazzo di campagna".

Trattasi di un testo umoristico, a tratti decisamente farsesco, di uno dei più amati attori comici del '900 insieme a Macario e a Totò con cui aveva fatto coppia in diversi indimenticabili film.

La commedia, rappresentata per la prima volta al Teatro Nuovo di Napoli nel 1931, ruota intorno alle nozze di Pasqualino e Lucia, organizzate dal fratellastro di lui, Giorgio. Questi, per guadagnare una consistente somma di denaro, si accorda con il padre della ragazza che vuol fare sposare la figlia dal carattere chiuso e difficile. Lucia, però, è innamorata di un altro, Enrico...

Battute, trovate, lazzi... insomma il teatro umoristico di Peppino portato in scena in pieno stile "Entrata di Sicurezza".

Risate e buon umore assicurati!



TEATRO DI VIA DANTE

Via Dante, 5 - Castellanza (Va) - Tel. 0331.480626
www.cinemateatrodante.it

Preventite presso:

- Biglietteria del Teatro
- Bar Fourteen Via Veneto, 19 - Castellanza

INFORMAZIONI

UFFICIO CULTURA

Viale Rimembranze, 4 - Castellanza (Va)
Tel. 0331.526263
E-mail: culturacomune.castellanza.va.it
www.comune.castellanza.va.it

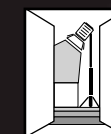
CASTELLANZA INteatro

STAGIONE TEATRALE 2018/2019

TEATRO DI VIA DANTE
ORE 21,00



AMICI DEL TEATRO
E DELLO SPORT



ENTRATA DI
SICUREZZA



CITTÀ DI
CASTELLANZA
Assessorato alla Cultura

SAB 20 OTT
INGRESSO EURO 10

VOTA ARTURO
COMEDIA BRILLANTE
COMPAGNIA RIDI PER CASO

Commedia brillante di Riccardo Galizia. Seguendo il solco delle precedenti rappresentazioni della compagnia Ridi per Caso, vengono portati in scena i vizi e le virtù della gente comune.

Questa volta è la politica a tener banco: i personaggi sono alle prese con la campagna elettorale del sindaco uscente, il quale, per guadagnarsi la riconferma inonda di promesse gli elettori.

Comicità, colpi di scena ed equivoci emergono con estrema naturalezza; la trama ci riporta infatti a storie di ordinaria quotidianità che riescono a strappare risate e ilarità.

La morale di questa commedia è presto detta: “il lupo perde il pelo ma non il vizio”.

La compagnia dei Ridi per Caso è composta da: Riccardo Galizia, autore e fondatore dei Ridi per Caso che ha lavorato in diverse compagnie amatoriali ed ha avuto esperienze radiofoniche. Miriam Errico, che oltre ad aver lavorato in varie compagnie amatoriali vanta esperienze come realizzatrice di cortometraggi amatoriali. Riccardo De Luca, che vanta partecipazioni nella compagnia di Enrico Beruschi ed ha lavorato come comico intrattenitore presso Antenna 3, Telem Lombardia e Rete 55.

DOM 25 NOV
H 16,30
INGRESSO EURO 10

KINTSUGI
OVVERO DONNE (LIBERE) SI DIVENTA
COMPAGNIA VIANDANTI TEATRALI

PER RACCOLTA FONDI ASSOCIAZIONE UN... DUE... TRE... ALESSIO

“Kintsugi è l'arte giapponese di aggiustare con l'oro gli oggetti rotti: un oggetto si rompe, si crepa, si spacca e loro non lo buttano, non lo nascondono... lo coccolano, lo valorizzano. Riempiono le crepe con l'oro, il metallo più prezioso. E l'oggetto si risveglia a una nuova vita, orgoglioso delle proprie ferite”.

In un luogo non luogo, uno spazio tra la morte e la rinascita, dove il tempo scorre in modo indefinito, cinque donne con personalità e storie differenti, si ritrovano e raccontano le proprie e fatiche dell'esser donna, in una società ossessionata dal raggiungimento della perfezione. In un alternarsi di stili differenti, passando continuamente dalla dimensione intimistica ad una più corale con un linguaggio spesso leggero, a volte drammatico o poetico, le cinque donne scavano a fondo nelle pieghe più nascoste dell'animo umano, rivelando in modo particolareggiato la complessità dell'universo femminile.

SAB 22 DIC
INGRESSO EURO 10

LIVE FOR LOVE
REJOICE GOSPEL CHOIR

CONCERTO PER IL DECENNALE ASSOCIAZIONE MENSA PADRE NOSTRO

Voci trascinanti e ritmi coinvolgenti è il Rejoice Gospel Choir, un ensemble musicale diretto da più di 15 anni da Gianluca Sambataro, Pianista, Vocal Coach, Choir Director, nonché compositore ed arrangiatore.

“Sono italiani, ma cantano con tutta la forza dello spirito religioso afro-americano, perché per gli oltre cinquanta elementi del Rejoice Gospel Choir la musica è come un'esperienza di fede. Questo ensemble fonde il messaggio di lode all'Altissimo con lo swing, il jazz e il pop.

Il Rejoice Gospel Choir porta sul palco qualcosa di più di un semplice spettacolo musicale: un vero viaggio fatto di suggestioni che spaziano dal groove intenso del Gospel americano a quello più melodico europeo, dal commovente Spiritual tradizionale al melodico Hymns magistralmente interpretati dai solisti del coro.

Il coro Rejoice è stato il primo coro italiano a calcare il prestigioso palco del Blue Note, tempio della musica milanese nel Gennaio 2016 con due spettacoli andati esauriti ed ancora nel gennaio 2017.

LUN 31 DIC
INGRESSO EURO 15

MEDICO A SORPRESA
COMEDIA DIALETTALE
COMPAGNIA LA PULCE D'ORO

Commedia in tre atti di Giuseppe Fazio, riadattata in due atti e in dialetto milanese con la regia di Giacomo Arcuri.

Nello studio medico di una cittadina della provincia lombarda si vivono le speranze di Nancy, la segretaria, che innamorata del dottore, cerca invano il modo di dichiararsi; lui non la considera.

Si susseguono anche le vicende di pazienti e personaggi vari che dando vita a grottesche, esilaranti e improvvise situazioni, porteranno ad un finale veramente... a sorpresa.

La pulce d'oro è una compagnia Teatrale amatoriale di Cesate, fondata nel 2006. Oggi conta più di 30 elementi, tra attori, regista e tecnici.

SAB 19 GEN
INGRESSO EURO 10

LIKE
SPETTACOLO COMICO
DI STEFANO SANTOMAURO

Comunicare è diventato più semplice, più veloce, più efficace. La tecnologia ci ha cambiato la vita, in alcuni casi l'ha proprio stravolta. Cosa ha voluto in cambio per tanto benessere? Tutto. Gli studiosi della Columbus University calcolano che arriviamo a toccare il nostro smartphone 400 volte nell'arco della giornata. Stiamo con il cellulare in mano fino a 6 ore al giorno.

Le nevrosi del nuovo millennio sono servite: sentire squillare il cellulare anche quando non lo fa, entrare nel panico se non si ha rete, svegliarsi la notte per controllare se sono arrivate notifiche. Sono questi, e molti altri, gli spunti che Stefano Santomauro e Francesco Niccolini hanno sviscerato in questo monologo divertentissimo e cinico allo stesso tempo. Spunti di riflessione, virate improvvise, situazioni al limite del paradosso coinvolgono lo spettatore dai primi minuti alle battute finali. L'abilità narrativa di Santomauro è straordinaria e, grazie al suo tocco surreale, fa di Like uno spettacolo che non lascia indifferenti. La regia è affidata all'attrice Daniela Morozzi che guida un team straordinario.

SAB 16 FEB
INGRESSO EURO 10

CLUEDO
COMEDIA BRILLANTE
COMPAGNIA TEATRALE DIETRO LE QUINTE

Una vecchia villa dispersa in montagna. Cinque invitati per la lettura di un testamento. Naturalmente la padrona di casa con l'immane maggiordomo e la serva tuttofare.

Improvvisamente viene commesso un omicidio.

Le persone presenti sono sia i sospettati che gli investigatori.

Ma se questo non fosse il preludio di un famoso gioco o l'incipit di un giallo?

Provate anche voi a seguire le indagini dei personaggi, cogliere gli indizi più o meno celati, senza farvi distrarre da chi ha compiuto il misfatto.

Chissà se il colpevole riuscirà a farla franca o se qualcuno dei presenti riuscirà a risolvere il caso prima della fine, scoprendo chi è stato e con quale arma...

VEN 8 MAR
INGRESSO EURO 5

LA VERSIONE DI BARBIE
MONOLOGO COMICO
DI E CON ALESSANDRA FAIELLA

Ma quali favole ci hanno raccontato? La bella addormentata si sa, era imbottita di Xanax e non si può pretendere che fosse molto lucida, ma Biancaneve? Per secoli ci hanno fatto credere che fosse felice di essere la schiava di sette nanerottoli probabilmente nemmeno superdotati! E perché la Bella deve sposare una bestia e non avviene mai il contrario? Più che una fiaba, la vita di una donna è un horror! Sin dall'infanzia!

Ad allietarci ci pensa la Barbie, il prototipo della donna ideale: bella e magra, tettuta e multitasking, seduttiva emancipata ma eterna fidanzata di un tronista. La Barbie è una donna perfetta, noi no. Noi ci barcameniamo tra lavoro, carriera, figli, mariti, amanti, palestre ed estetiste, ossessionate dall'idea di una perfezione che non riusciremo mai a raggiungere. Il sogno di libertà si è trasformato in una schiavitù da incubo. E allora? E allora smettiamo di lamentarci e prendiamo in mano la nostra vita.

Attraversando con piglio ironico e dissacrante l'itinerario della vita della donna di oggi dalla nascita alla morte, Alessandra Faiella ci invita ad uscire dal tunnel della finta emancipazione perché il sonno della ragione ha già generato troppi mostri.

SAB 30 MAR
INGRESSO EURO 10

UN GIORGIO
DI ORDINARIA FOLLIA
MONOLOGO DI GIORGIO VERDUCI

Il mio cane scappa. Provoca un tamponamento. Litigo con l'automobilista. Chiamo il mio assicuratore... e scopro che il mio assicuratore è anche il padre dell'automobilista.

Questa è solo una delle catene di guai che accendono la miccia dell'ordinaria follia? No! Si tratta dell'Effetto Farfalla: “se una farfalla sbatte le ali in Brasile può scoppiare un tornado in Texas”. Dov'è questa farfalla dal cui battito d'ali nascono i guai? Lo scopriremo con Giorgio Verduci, accompagnato (... forzatamente!) dalle melodie dell'arpa, in un esilarante volo dalla grande città alla vita di paese: seguendolo dallo psicologo, in una SPA, in un centro commerciale... per approdare, infine, ai provini di Masterchef 2017.

Giorgio Verduci è eclettico comico milanese dal ricco curriculum, volto storico di Zelig impegnato nel cabaret, cinema e teatro.