



CITTA' DI CASTELLANZA

SETTORE COMUNICAZIONE / INFORMAZIONE / INNOVAZIONE

SERVIZIO INNOVAZIONE E SPONSOR

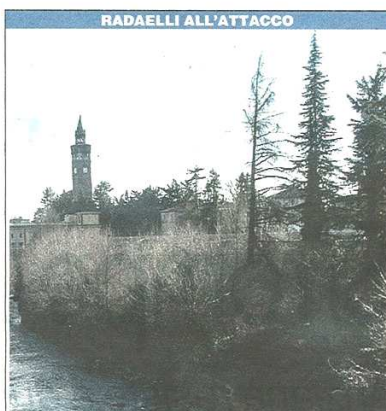
Ufficio Relazioni con il Pubblico

RASSEGNA STAMPA DEL 03/03/2016

Articoli pubblicati dal 03/03/2016 al 03/03/2016

Radaelli all'attacco

LEGAMBIENTE CI SPIEGHI SE LA CANTONI È INQUINATA



«Legambiente ci spieghi se la Cantoni è inquinata»

CASTELLANZA - Mentre l'iter del progetto "Bosco Cantoni" procede a pieno ritmo, con l'amministrazione che si è appellata ai cittadini perché forniscano online proposte e suggerimenti, c'è chi pone l'accento sull'inquinamento dell'area dismessa: è l'ex candidato sindaco di Insieme per Castellanza **Renato Radaelli**, che si domanda chi attuerà la bonifica e si dice preoccupato dalle sostanze ereditate dal passato industriale dell'azienda Cantoni.

«Ho approfondito tutta la documentazione agli atti, essendo di mio grande interesse l'idea di un parco a metà fra polmone verde e area giochi - fa sapere il castellanzone - Purtroppo le conclusioni mi lasciano assai perplesso e lo dico non perché stia per cominciare la campagna elettorale bensì per stimolare la riflessione dei cittadini e chiedere risposte all'esecutivo uscente». Insomma, l'approccio vuole essere costruttivo, non polemico.

Radaelli parte dagli inquinanti: «Leggendo i dati pubblicati emerge che il cromoesavalente è indicato con un generico <2 su un massimo consentito di 2, (potrebbe essere 1.99 o 1.50? Quanto è pericoloso?). Che i valori siano inferiori, ma presenti nella misura di 15/100 o 44/100, vuol dire che quella superficie non è da ritenersi contaminata?». C'è poi il riferimento del piombo, a 120 quando il massimo consentito è 100: «Perché, allora, nelle conclusioni a pagina 38 dell'indagine ambientale, si dice che l'area è da ritenersi non contaminata?». Di qui la proposta di interpellare Legambiente, che potrebbe "tradurre" con pochi concetti semplici, comprensibili da tutti, i contenuti della relazione. Radaelli affronta quindi il delicato tema della bonifica, a proposito della quale è scritto che «Si tratta di oneri non quantificabili esattamente ma comunque modesti»: «Quanto costerà abbattere quel che resta e riqualificare e a chi spetterà visto che in gioco c'è uno scambio di aree con la proprietà? Fra l'altro lo spazio destinato a boschivo è minimo, per cui mi domando come mai il progetto prediliga il "costruito"». Ma c'è di più: «Considerando i forti cambiamenti climatici, si è pensato a un'area dove il fiume Olona possa naturalmente uscire senza provocare danni, se non inondare una zona di prato e bosco? Si è pensato ai costi di manutenzione degli impianti e quale sarà la loro ricaduta, in termini economici, sui cittadini?».

L'ex candidato di Insieme per Castellanza indica poi il muro perimetrale dell'area che a Castegnate diventerà il nuovo Bosco Cantoni: «Non sarebbe il caso di abbatterlo?». C'è anche il tema del rischio di possibili atti vandalici: bisogna pensare a come proteggerli da chi si diverte a fare danni contro le strutture pubbliche. In conclusione, Radaelli giudica l'iniziativa «Esteticamente molto bella, ma sembra un grande parco giochi più che un bosco».

Stefano Di Maria

pubblicato il 03/03/2016 a pag. 31; autore: Stefano Di Maria

FOTOGRAFIA: 46 MOSTRE PER SBARCARRE IN FRANCIA

Festival europeo / Autori italiani e stranieri, legame con i licei

Fotografia: 46 mostre per sbarcare in Francia

FESTIVAL EUROPEO Autori italiani e stranieri, legame con i licei

BUSTO ARSIZIO - Quarantasei mostre, uno scambio internazionale con Aix en Provence e Grenoble, collaborazioni con Varese e Milano. Il Festival fotografico europeo affronta la sua quinta edizione fra molte novità.

Ideato dall'Archivio fotografico italiano coordinato da **Claudio Argentiero**, col patrocinio di Busto Arsizio, Legnano, Castellanza, Olgiate Olona e Gorla Maggiore, vanta la collaborazione del Maga di Gallarate, della rivista Eyesopen, di Epsom Italia e dei Lions Varese Sette Laghi e Varese Città Giardino. E collabora fattivamente con il liceo Crespi e l'artistico Candiani.

«E' un'iniziativa guardata con attenzione e quasi con gelosia dagli operatori internazionali, amata da milanesi e francesi - ha esordito ieri il sindaco bustese **Gigi Farioli** - Si apre in modo multicentrico, puntando su intensità e qualità delle mostre, unendo fotografia, arte e bellezza, confermando che il culto dell'immagine non è effimero ma aiuta a leggere la realtà secondo sfumature non sempre immediate».

«Abbiamo spostato il cartellone da ottobre a marzo - ha spiegato Argentiero -



Claudio Argentiero. Qui accanto uno degli eventi del festival 2015, con mostre e laboratori (foto Biliz)

Dal 5 marzo al 10 aprile si estende il progetto "Le stanze della fotografia", con visite guidate delle scuole e laboratori. Partiamo dai *Promessi Sposi* rivisti in chiave moderna a Palazzo Cicogna, per toccare temi vari, dalla violenza al carcere, ai paesaggi, sapendo che quello fo-



tografico è un linguaggio dell'arte. Inoltre, le cento prenotazioni di ospiti negli alberghi ci dicono che aiuta anche a creare economia».

I francesi sono attratti dalle nostre archeologie industriali e non vedono l'ora di visitarle. Il festival, poi, approderà a Grenoble, do-

ve operano molti italiani. «Recepire lo sguardo altrui rimotiva - ha aggiunto Farioli - Baipassa il rischio di divenire autoreferenziali». L'ingresso alle mostre è gratuito, per coinvolgere il pubblico e i più giovani. Il 5 ci sarà la *lectio magistralis* di **Giorgio Bianchi** sull'Ucraina dove ha rea-

lizzato i suoi reportage. «Cultura è fare formazione e stimolare la professione - ha detto Farioli - La gratuità di accesso è per tutti un investimento verso il futuro».

Un'asta per Pollicino, la comunità che accoglie bimbi in situazioni difficili, darà una svolta sociale all'evento. **Alfiuccia Musement** ha curato i rapporti con le scuole, cercando di favorire gli incontri con gli autori. A Olgiate, grazie all'assessore **Mauro Carnellosso**, un week end coinciderà con le giornate del Fai alla scoperta del Teatrino di Villa Gonzaga e della chiesa dei Santi Innocenti, con mostre sulla quotidianità e i paesaggi del Varesotto. A Castellanza, dove collabora dall'Ufficio Cultura **Beatrice Dirago**, sarà al centro Villa Pomini.

«La fotografia - ha concluso **Marcella Colombo**, docente al liceo Crespi - non fa parte dei piani di studio, ma è stimolo per i ragazzi e li rende protagonisti di un nuovo linguaggio». A Varese mette a disposizione il suo studio **Alberto Lavit**, mentre a Milano entrano in scena la ex fornace lungo il Naviglio e palazzo Sormani.

Angela Grassi

pubblicato il 03/03/2016 a pag. 31; autore: Angela Grassi

Eventi culturali e sportivi: manifestazioni, corsi, biblioteca

COPPA ITALIA PROMOZIONE

Besnatese, festa dal dischetto
La Castellanzese finisce fuori

Castellanzese-Besnatese 5-6 d.c.r. (1-1)

CASTELLANZESE (4-3-3): Pasiani 5,5; Pignatiello 6, Banfi 6, Martini 6, De Lucia 6; Bertola 6,5 (31' st Benloukilia 5,5), Libralon 6,5, Fedeli 6 (22' st Tatanì 6); Moretta 6, Colombo 6,5, Cinotti 6. A disposizione: Praticò, Pisoni, Castellaneta, Pedergnana, Bianchi. All. Palazzi.

BESNATESE (4-3-3): Novello 6,5 (30' pt Sivero 6); Maneggia 6 (45' st Bordoni sv), Comani 6,5, Dal Cortivo 6,5, Bettoni 6,5; Palese 6,5, Barbieri 6 (22' st Salvadori 6), Sterlicchio 6,5; Binda 6,5 (12' st Furlan 6), Ruggeri 6 (36' st Stevanin sv), Martignoni 6. A disposizione: Caramella, Maddalena. All. Baratelli.

Arbitro: Ferretti di Brescia (Di Palma di Seregno, Asciamprener di Milano).

Marcatori: p.t.: 13' Colombo (C), 37' Binda (B).

Sequenza rigori: Bettoni (B) gol, Cinotti (C) gol, Palese (B) gol, Libralon (C) parato, Furlan (B) parato, Colombo (C) gol, Salvadori (B) gol, Banfi (C) gol, Bordoni (B) gol, Moretta (C) gol, Sivero (B) gol, Benloukilia (C) fuori.

Note - Pioggia, spettatori 150. Ammoniti: Martini, Furlan, Stevanin. Angoli: 6-2. Recupero: 2'+4'.

CASTELLANZA - «Un'emozione indescrivibile». **Fabrizio Baratelli** è al settimo cielo per la vittoria della sua Besnatese in casa della Castellanzese, arrivata ai rigori dopo che i 90' si erano chiusi sull'1-1. Per i neroverdi le cose erano partite bene: 13', cross di **Bertola**, testa di **Colombo**, che non sbaglia. Gli ospiti perdono il portiere **Novello** in uno scontro di gioco e tra i pali va il titolare, **Sivero**. La Castellanzese ci prova ma la pioggia che continua rende difficile la manovra. E la Besnatese ne approfitta: 37', **Bettoni** calcia da fuori, **Pasiani** devia sui piedi di **Binda** che insacca il tap-in. Poche emozioni nella ripresa. L'occasione più grossa nel finale: l'ex di turno, **Cinotti**, raccoglie una respinta corta di Sivero che però si riscatta sul destro ravvicinato dell'attaccante. Si va ai rigori e l'errore decisivo è di **Benloukilia**, che spara a lato. È festa per il pubblico accorso da Besnate. **Emiliano Palazzi** mastica amaro: «L'abbiamo buttata via». Per la Besnatese ora la semifinale contro lo Stezzanese (andata 30/03, ritorno 13/04).

Alessandro Chiatto

pubblicato il 03/03/2016 a pag. 37; autore: Alessandro Chiatto

Eventi culturali e sportivi: manifestazioni, corsi, biblioteca

Da domenica

TORNA IL FESTIVAL FOTOGRAFICO**BREVI****DA DOMENICA****Torna il festival fotografico**

Festival fotografico europeo, da domenica al 10 aprile mostre, proiezioni, seminari, conferenze, per un evento che ha lanciato un crowdfunding per autosostenersi. Il festival, giunto alla sua quinta edizione, è ideato e curato dall'Afi-Archivio Fotografico Italiano, con il patrocinio delle amministrazioni comunali di Busto Arsizio, Legnano, Castellanza, Olgiate Olona, Gorla Maggiore e la collaborazione del Maga di Gallarate, la rivista trimestrale Eyesopen, l'apporto tecnologico di Epson Italia, i Lions Varese Sette Laghi e Varese Città Giardino, e con la partecipazione di numerose associazioni, gallerie, scuole e realtà private, da Varese a Milano. Con percorsi visivi articolati, aperti alle più svariate esperienze espressive. **AALI**

*pubblicato il 03/03/2016 a pag. 27; autore: Andrea Aliverti***Eventi culturali e sportivi: manifestazioni, corsi, biblioteca**

LINK ARTICOLI PUBBLICATI SUL WEB

VareseNews

Cultura

pubbl. il 02/03/2016 a pag. web; autore: Marco Corso

30 MOSTRE IN UN MESE: TORNA IL FESTIVAL FOTOGRAFICO EUROPEO

Eventi culturali e sportivi: manifestazioni, corsi, biblioteca

Mostre, incontri, workshop. Parte il 6 marzo una nuova edizione del festival fotografico europeo con un ricchissimo programma che affianca grandi autori a fotografi emergenti

<http://www.varesenews.it/2016/03/30-mostre-in-un-mese-torna-il-festival-fotografico-europeo/492185/>



pubbl. il 02/03/2016 a pag. web; autore: Gea Somazzi

CAMION SI SCHIANTA CONTRO UN MURO: CODE SULL'A8

Cronaca

Photogallery on line

http://www.legnanonews.com/news/63/56365/camion_si_schianta_contro_un_muro_code_sull_a8

pubbl. il 02/03/2016 a pag. web; autore: Manuela Zoni

LA FOTOGRAFIA D'AUTORE PROTAGONISTA NELL'ALTO MILANESE

Eventi culturali e sportivi: manifestazioni, corsi, biblioteca

http://www.legnanonews.com/news/2/56351/la_fotografia_d_autore_protagonista_nell_alto_milanese



pubbl. il 02/03/2016 a pag. web; autore: redazione

AL VIA IL FESTIVAL FOTOGRAFICO EUROPEO 2016 DAL 6 MARZO AL 10 APRILE A PALAZZO LEONE DA PEREGO

Eventi culturali e sportivi: manifestazioni, corsi, biblioteca

<http://www.assesempione.info/index.php/cultura/mostre/53070-al-via-il-festival-fotografico-europeo-2016-dal-6-marzo-al-10-aprile-a-palazzo-leone-da-perego-2016>