

# COMUNICAZIONE / INFORMAZIONE / INNOVAZIONE INNOVAZIONE E SPONSOR Ufficio Relazioni con il Pubblico

# RASSEGNA STAMPA DEL 09/05/2023

Articoli pubblicati dal 07/05/2023 al 09/05/2023

# "PREALPINA

# **IL GIARDINO PERDUTO**

Progetto per riscoprire il parco di Villa Brambilla



# Il giardino perduto

# CASTELLANZA Progetto per riscoprire il parco di Villa Brambilla

CASTELLANZA - Ha preso il via ieri mattina, col primo incontro con l'assessore alla Cultura Davide Tarlazzi (nella foto), il progetto "Giardino perduto di Villa Brambilla", che si propone di ricostruire attraverso modelli fisici e digitali - il parco ottocentesco dell'antica dimora, sede del municipio e bene architettonico del Fai, il Fondo ambientale italiano. Sono coinvolti nell'iniziativa gli studenti della classe 3 A 2 del Liceo artistico Candiani di Busto Arsizio, con cui è nato un sodalizio.

## Le due fasi

La prima fase, in corso questo mese, vede protagonisti piccoli gruppi di ragazzi che si dedicano allo studio della storia dei si dedicano allo studio della storia dei giardini attraverso sopralluoghi a Palazzo Brambilla e la consultazione delle fonti scritte e cartografiche sull'edificio e sul giardino perduto; è previsto un sopralluogo anche nel giardino storico dell'università Liuc, utilizzando per lo studio fonti reperibili nella biblioteca, così da conoscere le caratteristiche formali e botaniche della tipologia di giardino da ricostruire. La fase di ricerca prevede la messa a punto, sotto forma di presentazione digitale, del materiale raccolto, per zione digitale, del materiale raccolto, per esporlo ai cittadini. Si potrà così scoprire com'erano i giardini dell'epoca, come verivano disegnati e curati, esponendo dati e immagini attraverso una presentazione con modelli 3D digitali e modelli fisici. So-no molteplici le finalità del progetto: in primis migliorare la coesione del gruppo



classe e valorizzare le potenzialità dei singoli nel confronto tra pari; ci sono poi singon nei common de part; ci sono por la volontà di sviluppare le competenze di lettura, comprensione, analisi e sviluppo di un tema assegnato, la ricerca e la rielaborazione dei dati, l'orientamento al risultato e la soluzione ai problemi che si presentano nello svolgere un compito asperanta infina la contra di c segnato; infine la capacità di ascolto e condivisione, la gestione del tempo e del-la creatività, promuovendo l'apertura al territorio e la promozione della cittadi-nanza attiva. Fra le competenze trasver-sali: divulgare l'informazione sul patrimonio culturale, acquisire e interpretare l'informazione, individuare collegamenti

# • L'INAUGURAZIONE

L'anno in cui è stata completata la villa padronale che oggi è sede del municipio di Castellanza, il parco è dello stesso periodo

e relazioni, dimostrare creatività. L'assessore Tarlazzi, storico dell'arte, è autore del saggio "Villa Brambilla di Casteltore dei saggio Villa Brambilla di Lastel-lanza: il cantiere di Pietro Pestagalli e gli interventi di Paolo Santagostino, Gaetano Vaccani, Gaetano Monti da Ravenna e al-tri", pubblicato nel 2017. Attraverso un'approfondita ricerca storiografica, ha ripercorso la cronologia del cantiere, la paternità dell'immobile e, per la prima volta, i profili degli artisti che decorarono

## Due secoli di storia

Le pagine descrivono la particolare ric-chezza artistica e architettonica dell'edi-ficio, completato nel 1818, pertanto con due secoli di storia. Un bene culturale che racchiude il passato agricolo del borgo, i suoi legami col patriziato milanese, le tra-sformazioni della rivoluzione industriale sul territorio e le aspirazioni dei politici locali nell'Italia del primo Novecento. locali nell'Italia del primo Novecento.

Stefano Di Maria



Iniziativa degli eredi

# APRE IL MUSEO PAGANI ED E' SUBITO PIENONE

Weekend di visite guidate- "Soddisfatti"

## INIZIATIVA DEGLI EREDI

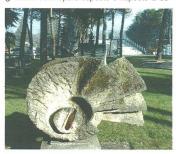
# Apre il Museo Pagani Ed è subito pienone

Weekend di visite guidate. «Soddisfatti»

CASTELLANZA - (s.d.m.) Sono stati un centinaio i

CASTELLANZA - (s.d.m.) Sono stati un centinaio i partecipanti al weekend di visite guidate al parco museo Pagani, eccezionalmente aperto dalla famiglia del fondatore Enzo Pagani per farlo conoscere al grande pubblico.

«Siamo molto soddisfatti – commenta la nuora Carmen Cattaneo, che con il figlio Simone ha fortemente volutor iaprire il museo d'arte moderna – È arrivata molta gente, anche dai comuni limitrofi, e c'è chi pur essendo di Castellanza ci ha detto che non sapeva di questo giolello artistico». È servito il battage pubblicitario sulla stampa e sui social nelle settimane antecedenti il weekend di apertura, servito a incuriosire molta gente appassionata d'arte o semplicemente interessata a scoprire il museo all'aperto di via Gerenzano. Apprezzati i tour con un'esperta di storia dell'arte, che con parole semplici, alla portata di tutti, ha illustrato il significato delle opere esposte e risposto a do-



mande, «Vista l'esperienza positiva, intendiamo replicarla il prossimo 21 maggio, stavolta solo la domenica – annuncia Carmen – Proseguiremo così le visite guidate per far conoscere il più possibile questo patrimonio di tutti». Con la bella stagione ci saranno anche le visite gestite da un gruppo associativo di Legnano che ha inserito il Parco Museo Pagani nei suoi programmi. Se il museo è stato riaperto il merito è della famiglia di Enzo Pagani, per la quale non è certo facile occuparsi delle manutenzioni del giardino, pieno di aiuole verdi al cui centro troneggiano gigantesche opere di artisti internazionali del calibro di Man Ray, Arnaldo Pomodoro e Veronesi: costi sono altissimi, così come sarebbe dispendioso tenere la struttura perennemente aperta al pubblico. L'ultimo anno, per altro, la siccità è stata tale che dodici alberi, fra cui betulle e pini, sono deperiti e morti: dovranno essere abbattuti. Purtroppo l'amministrazione comunale non può investire nella struttura, che farebbe conoscere Castellanza anche per l'arte internazionale, non solo per la sua università Liuc: le normative non consentono agli enti pubblici di investire fondi in strutture private. E comunque possibile attivare sinergie e collaborazioni, come già è stato fatto in passato ed è probabile si farà ancora in futuro nell'ambito dell'assessorato alla Cultura. mande, «Vista l'esperienza positiva, intendiamo

# "PREALPINA

# **CLINICA ANCORA KO**

Alla Multimedica sistema informatico fuori uso. Visite sospese



# Clinica ancora ko

# Alla Multimedica sistema informatico fuori uso: servizi sospesi

CASTELLANZA - Incredibile ma vero, il blackout dei servizi della Multimedica Santa Maria non è ancora rientrato: gli hacker hanno fatto sul serio, lasciandosi alle spalle danni informatici senza precedenti, che hanno messo ko tutte (o quasi) le prestazioni. Sono giorni di grande frenesia per lo staff informatico, che sta lavorando giorno e notte per riuscire a sbloccare i software compromessi.

## Tempi incerti

Per il ripristino informatico è all'opera una vera e propria task-force, composta da professionisti interni e consulenti esterni: i backup hanno messo in salvataggio tutti i dati personali, ma serve ripristinare i sistemi per far ripartire attività e archiviazione dati. A distanza di quasi due settimane dall'attacco degli hacker, i vertici del gruppo Multimedica non sono in grado di fornire tempi certi sulla ripresa dei servizi: «Qualcosa è ripartito ma niente di che – riferiscono – I nostri team informatici stanno facendo tutto il possibile per far rientrare l'emergenza, ma purtroppo al momento non siamo nelle condizioni di poter dare tempi certi». I danni ai sistemi, evidentemente, sono stati enormi e ci vuole tempo per sbloccare tutto.

## I servizi sospesi

Continuano, pertanto, i disagi per l'utenza, così come per il personale della Santa Maria, che inizialmente aveva dovuto chiamare uno per uno i pazienti in procinto di presentarsi nella struttura per le visite ambulatoriali (a oggi tutte sospese): non sono opera-

Task force all'opera ma i disagi per l'utenza continuano: visite ed esami annullati

tivi nemmeno il pronto soccorso, il ritiro dei referti e i prelievi del sangue, perché - essendo tutti i dati digitali e refertati col fascicolo sanitario elettronico – ogni attività è strettamente connessa col sistema informatico.

## Telefoni muti

Un disagio enorme anche una semplice telefonata: «Causa guasto sulle linee, non siamo in grado in questo momento di evadere la sua richiesta - è il freddo messaggio registrato che si sente perennemente - Ci scusiamo per il disagio e la preghiamo di ricontattarci più tardi». Insomma, è tutto fermo, coi dipendenti che fanno i salti mortali per spiegare la situazione a chi vuole accedere di persona, non riuscendo a prendere la linea, per avere chiarimenti, chiedere spiegazioni o annullare le visite prenotate. Fra l'altro, capita ancora che persone non a conoscenza dell'accaduto entrino in ospedale come se nulla fosse, salvo poi essere rimandate a casa per restare in attesa di aggiornamenti.

Stefano Di Maria

© RIPRODUZIONE RISERVATA



In corsia **ALLA RICERCA DI UN MOVENTE** 

# ' IN CORSIA

# Alla ricerca di un movente

CASTELLANZA - Perché hackerare una clinica come la Multimedica di Castellanza, che serve migliaia di pazienti con patologie anche importanti? Nella struttura se lo chiedono tutti, personale e pazienti, senza riuscire a darsi una risposta: «Non capiamo cosa possano guadagnarci, anche dall'eventuale accesso alle cartelle cliniche», affermano.

L'opinione più diffusa? «Probabilmente c'è sotto quella perversa soddisfazione di chi vuole dimostrare a se stesso di essere un genio».

E' questo, in effetti, che muove gli hacker in tutto il mondo, tanto che c'è chi

scomoda addirittura i servizi segreti russi o gli hacker del Cremlino che hanno preso di mira recentemente ministeri e aziende pubbliche italiane. Si affaccia. anche l'ipotesi riscatto: non sarebbe nuovo l'hackeraggio dei si-stemi informatici con la richiesta di un ingente somma di denaro per sbloc-

carli.

Ma i vertici della Multimedica smentiscono: «Possiamo assicurare che dietro non c'è nulla del genere».

S.D.M.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pubblicato il 09/05/2023

Argomento: Cronaca

a pag. 39

autore: Stefano Di Maria



Coppa del mondo a Castellanza

# **CAMPIONI DI BALLO IN GARA A PASSO DI BOOGIE WOOGIE**

## COPPA DEL MONDO A CASTELLANZA

# Campioni di ballo in gara a passo di Boogie Woogie

CASTELLANZA - Una giornata di ballo e musica per immergersi nelle atmosfere dell'America anni Cinquanta: sabato 13 maggio dalle 10 il Palaborsani ospiterà la World Cup Boogie Woogie, organizzata dalla Fids (Federazione italiana danza sportiva). Scenderanno in pista 200 atleti provenienti da 10 Paesi (soprattutto nordeuropei) e tra i partecipanti ci saranno tutti i membri dell'attuale top 10 del ranking mondiale, compresi i campioni del mondo Alessia Ghezzo e Dimitri Masotti: «Nella nostra re-gione il boogie woogie ha un grande seguito, so-prattutto sui social – sottolinea il presidente del comitato regionale Fids Lombardia, Marco Venegoni Quindi i promotori internazionali della World Rock'n'Roll Confederation hanno accolto con entusiasmo la proposta di organizzare la tappa italiana della World Cup a Castellanza. Qui ci sentiamo a casa».

Un entusiasmo pienamente condiviso dall'amministrazione comunale: «Ospitare una manifestazione così prestigiosa ci inorgoglisce perché dà lustro al nome della città e crea anche un notevole



indotto economico, oltre a un'importante occasione di aggregazione sociale» commentano il sindaco Mirella Cerini e il consigliere delegato allo Sport Gigi Croci.

A partire dalle 21 infatti tutti potranno scatenarsi accanto ai campioni grazie al momento di "social dance", che sarà accompagnato da una band pronta a fornire la perfetta colonna sonora dal vi-

vo.

«I ballerini in gara, di un'età compresa tra i 13 e i 65
anni, si sfideranno nelle diverse sezioni: Junior,
Main, Senior & Rising Star – spiega Magda Laudi,
responsabile italiana della Federazione per il boogie woogie, che sarà tra i giudici della competizione – Il boogie woogie è tornato di moda nell'ultimo
decennio e consente agli appassionati di approtandira parcha transitorio impartanti como quella fondire anche tematiche importanti come quella della segregazione razziale negli Usa, dato che le sue origini risalgono ai pianisti neri dell'inizio del Novecento».

Per gli spettatori, i biglietti per la sessione diurna (che danno diritto ad assistere alla gara fino alle semifinali) costano 10 euro e quelli per l'intera giornata (che danno la possibilità di partecipare anche alla social dance serale) 25 euro; 5 euro la tariffa ridotta per i bambini al di sotto dei 13 anni

Lucia Landoni



# **CIBO IN STRADA**

Cucina e musica dal vivo

# Cibo in strada

# Cucina e musica dal vivo

Cucina e musica (s.d.m.) Sta per tornare in città lo street food: nel weekend 19, 20 e 21 maggio l'associazione culturale Arte74, con il patrocinio del Comune e in collaborazione con la Pro Loco, si terrà lo Street Food Festival. Nuova location: il piazzale di fronte all'ingresso della Chemisol in via Per Olgiate, dove la cucina itinerante riserverà molte sorprese con i sapori e le prelibatezze dei migliori food truck, prodotti tipici e birre artigianali ma non solo; il tutto accompagnato da musica dal vivo. Gli stand saranno aperti dalle 10 alle 24. Venerdi 9 alle 21, in particolare, è in programma lo spettacolo dei Power Up e sabato 20 sarà la volta

del gruppo Antony McBeat; domenica si esibirà la band Ldm Three Acustic Sound. Per tutto di fine settimana ci saranno giochi per bambini, gonfiabili, calcetto, jumping, bolle di sapone, sculture di palloncini e tattoo. A precedere l'evento, il weekend del 13 e 14 maggio nelle sale espositive di Villa Pomini, sarà la mostra di bonsai a cura degli Amici del Bonsai, con il patrocinio dell'assessorato alla Cultura. Sarà aperta con i seguenti orari: sabato dalle 14.30 alle 19 e domenica con orario continuato dalle 9 alle 18.30. Durante la rassegna si terranno due laboratori: sabato dalle 15.30 alle 19.30 alle 19.30 alle 19.30 alle 19.30 alle 19.30 alle 19.30 alle 12.

Pubblicato il 09/05/2023 a pag. 39 autore: Stefano Di Maria

# LINK ARTICOLI PUBBLICATI SUL WEB

# **VareseNews**

#### Ballo

## A CASTELLANZA LA COPPA DEL MONDO DI BOOGIE WOOGIE

La tappa italiana del Campionato del Mondo si terrà al Palaborsani nella giornata di sabato 13 maggio. Dalle ore 21 la giornata proseguirà con la "social dance",

Pubblicato il 08/05/2023

a pag. web

autore: Valeria Arini

Argomento: Eventi culturali / sportivi

Link: https://www.varesenews.it/2023/05/a-castellanza-la-coppa-del-mondo-di-boogie-woogie/1608806/

# LegnanoNews

## Ballo

# A CASTELLANZA LA COPPA DEL MONDO DI BOOGIE WOOGIE

La tappa italiana del Campionato del Mondo si terrà al Palaborsani nella giornata di sabato 13 maggio. Dalle ore 21 la giornata proseguirà con la "social dance",

Pubblicato il 08/05/2023

a pag. web

autore: Valeria Arini

Argomento: Eventi culturali / sportivi

Link: https://www.legnanonews.com/aree-geografiche/varesotto/2023/05/08/a-castellanza-la-coppa-del-mondo-di-boogie-

woogie/1082648/

# $\mathtt{MALPENSA}24$

# IL MONDO DEL BOOGIE WOOGIE FA TAPPA A CASTELLANZA: AL PALABORSANI LA WORLD CUP

Pubblicato il 08/05/2023

a pag. web

autore: Redazione

Argomento: Eventi culturali / sportivi

Link: https://www.malpensa24.it/il-mondo-del-boogie-woogie-fa-tappa-a-castellanza-al-palaborsani-la-world-cup/



# A CASTELLANZA ARRIVA LA TAPPA ITALIANA DELLA WORLD CUP BOOGIE WOOGIE

Sabato 13 maggio, il PalaBorsani ospita la prestigiosa competizione internazionale con i migliori atleti di ogni categoria. In serata la possibilità di scendere in pista accompagnati dalla musica dal vivo

Pubblicato il 08/05/2023

a pag. web

autore: Loretta Girola

Argomento: Eventi culturali / sportivi

Link: https://www.informazioneonline.it/2023/05/08/leggi-notizia/argomenti/eventi-27/articolo/a-castellanza-arriva-la-tappa-

italiana-della-word-cup-boogie-woogie.html



DANZA SPORTIVA

# A CASTELLANZA BOOGIE-WOOGIE MONDIALE

Presentata la gara di coppa del mondo che sarà disputata sabato al PalaBorsani

Pubblicato il 08/05/2023

a pag. web

autore: Non indicato

Argomento: Eventi culturali / sportivi

Link: https://www.prealpina.it/pages/a-castellanza-boogie-woogie-mondiale-304049.html