

- **Venerdì 17 aprile 2020, ore 21**
(mostra dall'11 al 25 aprile)
**Teatrino di Villa Gonzaga,
Olgiate Olona.**

Lavorare su un Classico della Lepman:
Emil e i detective. Cosa significa lavorare
su un Classico, seguendo la traccia della
Lepman? Intervento di Giuseppe Muti.

- **Venerdì 15 maggio 2020, ore 21**
(mostra dal 12 al 23 maggio),
Biblioteca di Gorla Minore.

1945-1946: un'Europa da ricostruire
sotto lo sguardo USA. È stato considerato
determinante o esageratamente invadente
l'intervento americano?
Intervento di Antonio Orecchia.

- **Venerdì 29 maggio 2020, ore 21**
(mostra dal 25 maggio al 6 giugno)
**Locale pluriuso, Biblioteca di
Fagnano Olona.**

Reading and Movie: il contributo
cinematografico ai Classici della
letteratura per bambini e ragazzi. Movie:
promozione o alternativa ai Classici?
Intervento di Andrea Bellavita.

Conferenze concordate con altri enti o partner:

- **Martedì 11 febbraio 2020, ore 21**
**Spazio polifunzionale Circolo ACLI
Centro Varese.**

1945-1946: un'Europa da ricostruire
sotto lo sguardo USA.
Intervento di Antonio Orecchia.

- **Mercoledì 29 aprile 2020, ore 9.30**
**Spazio polifunzionale Punto
d'Incontro di Maccagno.**
"Il ponte di libri" della Lepman a
Maccagno. Intervento di Fabio Minazzi.

- **Giovedì 7 maggio 2020, ore 21**
**Spazio polifunzionale Punto
d'Incontro di Maccagno.**
Intervento di Fabio Minazzi,
Katia Visconti, Antonio Orecchia e di
Massimo Rampini con la sua "Ruota dei
libri".

Quale modello di una efficace sostenibilità
sociale e culturale, Lepman può guidare tutti
noi, addetti a servizi educativi mirati alla
formazione civile, verso una soluzione
epocale: **guidare i giovani al recupero di
valori condivisi volti alla tutela del
patrimonio comune.** E la cultura,
rappresentata dai libri provenienti da ogni
nazione, quale frutto dell'anima di ogni
popolo chiamato a condividere ciò che
ritiene degno di valore, può mostrare
l'autenticità di un'operazione che va ben
oltre una raccolta di narrativa per ragazzi.

Stefania Barile sbarile@uninsubria.it
Centro Internazionale Insubrico
0332-217538
Claudia Giussani
biblioteca.sistema@comune.bustoarsizio.va.it

Sezione Ragazzi 0331-390390
Vicedirettore 0331-390383 <http://www.dicom.uninsubria.it/centrocattaneopreti/>
<https://www.uninsubria.it/ugov/degree/4245>
<https://it-it.facebook.com/giovani.pensatori/>



Mostre e Conferenze

Jella Lepman. Un ponte di libri

a cura della

Commissione Legalità del
Centro Internazionale Insubrico

dell'Università degli Studi dell'Insubria

e del Sistema Bibliotecario
Busto Arsizio-Valle Olona

in collaborazione con IbbY Italia



Città di Busto Arsizio



Città di Cassano Magnago



Città di Castellanza



Comune di Fagnano Olona



Comune di Gorla Maggiore



Comune di Gorla Minore



Comune di Marnate



Comuni di Olgiate Olona



Comune di Solbiate Olona



Città di Somma Lombardo



Città di Cardano al Campo



Comune di Maccagno



Comune di Bisuschio



Comune di Lonate Pozzolo



La Mostra-Convegno Ibbby-Italy *Jella Lepman. Un ponte di libri* è un'operazione culturale volta alla promozione del patrimonio storico-artistico culturale internazionale. Articolato in una mostra-convegno e in una serie di eventi formativi sul territorio provinciale, questo evento vuole ricordare il **70° anniversario della fondazione della Jugendbibliothek** a Monaco di Baviera ad opera di **Jella Lepman**, giornalista ebrea perseguitata dai nazisti e fuggita con i suoi due figli da Stoccarda a Londra nel 1935, che trova nella Germania distrutta del 1945 la propria missione: contribuire a costruire per la nuova generazione che stava crescendo un mondo migliore e più pacifico.

Per rappresentare questa visione di intesa ed unione tra i popoli Lepman crea la metafora di un **ponte di libri** e la sceglie come titolo per la sua autobiografia. Nel ruolo di *adviser*, consulente per le questioni culturali ed educative riguardanti le donne e i bambini nella zona di occupazione americana, si convince che i bambini tedeschi avevano bisogno di cibo per la mente per contrastare l'abbruttimento, la tristezza e l'assenza di prospettive.

La sua storia narra di come richiese donazioni di libri agli editori dei paesi occidentali, con le quali organizzò una mostra libraria internazionale e successivamente fondò la Internationale Jugendbibliothek (IJB), che divenne un luogo in cui regnava la libertà dove i bambini e i ragazzi avevano diritti e potevano esprimere i propri pensieri, dove si leggeva, dipingeva, recitava, giocava e discuteva. Con la vicenda di Jella Lepman si risponde ad una necessità: **conoscere e trovare, attraverso le vite di donne e di uomini, le chiavi d'accesso alla storia.**

Progetto Lepman: questioni storiche, sociali, educative presso i Comuni del Sistema Bibliotecario Busto Arsizio-Valle Olona, coordinamento Stefania Barile (CII).
Interventi a cura dei docenti del Corso di Storia e Storie del mondo contemporaneo dell'Università degli Studi dell'Insubria.

La mostra-convegno intende farsi artefice di un'operazione culturale di ampio respiro su tutto il territorio provinciale, valorizzando proprio le sue biblioteche e in particolare quelle sezioni dedicate ai più giovani, aprendo una serie di **attività seminariali e laboratoriali nell'ambito delle biblioteche della Provincia di Varese.**

Conferenze e mostre:

- **Giovedì 23 gennaio 2020, ore 21** (mostra dal 14 al 25 gennaio), **Sala delle colonne, Municipio di Castellanza.**
La tutela dei Classici: dalla Jugendbibliothek della Lepman al Centro Internazionale Insubrico. Quanto lo studio dei Classici può aiutare ad affrontare la contemporaneità?
Intervento di Fabio Minazzi.
- **Venerdì 31 gennaio 2020, ore 21** (mostra dal 27 gennaio all'8 febbraio), **Sala Giovanni Paolo II di Somma Lombardo.**
1945-1946: un'Europa da ricostruire sotto lo sguardo USA. È stato considerato determinante o esageratamente invadente l'intervento americano?
Intervento di Antonio Orecchia.

- **Venerdì 21 febbraio 2020, ore 21** (mostra dal 17 al 23 febbraio), **Sala Consiliare di Marnate.**
Operazione Lepman: il rapporto uomo-natura quale valore universale
Qual è l'obiettivo del programma di rieducazione della Lepman?
Intervento di Ezio Vaccari.
- **Venerdì 6 marzo 2020, ore 21** (mostra dal 2 al 14 marzo), **Biblioteca di Solbiate Olona.**
Lavorare su un Classico della Lepman: *La capanna dello zio Tom*. Cosa significa lavorare su un Classico, seguendo la traccia della Lepman?
Intervento di Katia Visconti.
- **Venerdì 20 marzo 2020, ore 21** (mostra dal 16 al 28 marzo), **Ex-Chiesa S. Giulio di Cassano Magnago.**
1945-1946: un'Europa da ricostruire sotto lo sguardo USA. È stato considerato determinante o esageratamente invadente l'intervento americano?
Intervento di Antonio Orecchia.
- **Giovedì 2 aprile 2020, ore 21** (mostra dal 1 al 10 aprile) **Biblioteca di Gorla Maggiore.**
Dal nucleare all'anti-nucleare: il rapporto uomo-natura quale valore universale. Qual è l'obiettivo del programma di rieducazione della Lepman?
Intervento di Andrea Candela.