

CARLO BALLERIO

Autodidatta nato nel 1961, inizia la sua produzione pittorica con l'acquarello per poi passare alla tecnica ad olio, dipingendo un figurativo nella tradizione impressionistica.

Nel 1992, non riconoscendo più ciò che gli appartiene da ciò che è puramente "copiato", distrugge tutti i lavori precedentemente prodotti. Entrando in una crisi che lo porterà alla ricerca di sempre nuove possibilità espressive informali concettuali, lavorando in piena solitudine, partendo dall'unico pensiero su come poter essere oggi un artista contemporaneo, inizia sperimentazioni libere su tutto ciò che oggi a livello cartaceo viene reputato scarto. Inizia quindi un percorso di ricerca, arrivando prima al riuso dello scarto, così come si presenta, dipingendovi sopra, per poi passare all'azione quasi involontaria di distruzione totale, senza alcuna logica di quanto dipinto e, successivamente, alla ricomposizione dei frammenti generati dalla loro lacerazione, dove tutto si ricrea per stati d'animo del vissuto quotidiano, lasciando a chi osserva una libera interpretazione dell'opera.

Ha esposto in Italia e all'estero in diverse personali e collettive.

In più occasioni ha collaborato con la Libreria Bocca di Milano e al Progetto Dante 100 per 100 con l'Undicesimo Canto del Purgatorio. Vive e lavora a Varese.

E-mail: ballca@alice.it

Tel.: +393406203652

ANTONIO DE BLASI

E' un disegnatore illustratore che vive e lavora a Saronno.

La sua ricerca artistica si concentra sullo studio del segno e della figura umana, che rappresenta secondo i canoni del simbolismo. De Blasi è rappresentato in Cina da Art Bank di Nanchino e negli Usa dalla Jack Rogers Gallery, ha al suo attivo un percorso espositivo che lo ha visto impegnato in mostre collettive e personali: in Italia (Roma Nero Gallery, Milano Looking For Art Gallery, Pesaro Palazzo Ducale, Urbino Sala Raffaello, Napoli Castel dell'Ovo, Trieste Sala Fitke fino alle ultime personali del 2018/2019 nei Musei civici di Varese e nella Sala Nevera di Saronno); negli U.S.A. (città di Kill Devil Hills del North Carolina e di Richmond in Virginia).

Tiene corsi e laboratori di disegno presso le scuole elementari e medie di Saronno, nell'ambito di un progetto educativo dell'associazione "CulturalMente & MusicalMente" e collabora con numerose case editrici per l'illustrazione di libri. Diversi quotidiani hanno scritto di lui ed hanno parlato del suo progetto "Sono Stato", con il quale l'artista ha intrapreso un viaggio lungo l'intera costa italiana, consegnando al mare ritratti in bottiglia di personaggi simbolo di grandi ideali, esempi per le nuove generazioni.

E-mail: De_Blasi.A@libero.it

Instagram: deblasiantonioac

Tel: +393921617716

SILVANA BRANDI

Pittrice, decoratrice e illustratrice, lavora nel suo studio a Gallarate e svolge la sua attività artistica in Italia e all'estero. Dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, con il prof. Francesco Porzio e i maestri incisori veneti G.Roggino, G.Fantinato, si è occupata di illustrazione grafica e dipinti murali. La sua personale ricerca artistica, partita dal figurativo, l'ha portata a sperimentare costantemente, alla ricerca della sintesi e di nuovi percorsi e tecniche espressive, fino all'utilizzo di materiali edili e di riciclo. Oltre alla pittura (suoi pezzi sono presenti in collezioni private sul territorio nazionale ed estero), spazia tra la decorazione murale moderna e classica, trompe l'oeil, disegni e illustrazioni per l'editoria, copie d'autore. Lavora da anni nel settore edile creando superfici decorative in resina (rivestimenti e complementi di arredo), con lo studio personalizzato degli ambienti. In collaborazione anche con studi di interior design, realizza disegni per wallpaper e tessuti stampati per l'arredamento. Crea e decora mobili su misura, dando nuova vita a quelli esistenti, oltre a tenere corsi di decorazione. Ha collaborato al progetto "Life-Tib" del Parco del Ticino, Lipu, Provincia di Varese realizzando illustrazioni naturalistiche ed ha curato le illustrazioni della saga fantasy "Cuore di Fiume". Tra le ultime personali, nel 2016 al Monastero di Cairate (VA) e nel 2018 nel Chiostro di Pienza (SI).

E-mail: scrivimi@silvanabrandi.it

Sito Internet: www.silvanabrandi.it

Instagram: www.instagram.com/SilvanaBrandi

Tel.:+393389414344

CARMELO TODOVERTO

Nato a Busto Arsizio, svolge la sua attività a Gallarate (Varese).

Sin dai primi anni ottanta è stato influenzato dalla pittura di Ermanno Bezzoli a Sesto Calende. In questo contesto, punto di incontro di molti artisti, ha conosciuto i maestri E.Baj e L.Fontana. Nel 1985, dopo un periodo di ricerca surrealista a Parigi, ha frequentato anche lo studio di Mario Tozzi, artista conosciuto a Verbania.

Rientrato in Italia, a Milano è tra i quattro firmatari del "Manifesto Tecnico dell'Ipersomatismo".

Negli ultimi anni ha lavorato alla costruzione di un museo a cielo aperto nella maremma Toscana, dove, su invito, ha realizzato mostre e installazioni a Pienza e a S. Quirico d'Orcia negli "Orti Leonini", il "Libro d'artista" a Villa Pomini Castellanza nel 2017 e nel 2018 "GENESI" nei Musei della Basilica - Chiesa di S. Antonio a Gallarate.

Nel corso della sua attività artistica, ha impaginato oltre cento personali e numerose mostre in Italia e all'estero. Ha lavorato con circoli didattici per numerose installazioni in collaborazione con gli studenti.

Hanno scritto di lui diversi critici su riviste d'arte e volumi di prestigio, ha partecipato a dibattiti e incontri, a trasmissioni radio e di televisioni pubbliche e private.

Email: todovertoc@hotmail.it

Tel.: +393409293238



Villa Pomini

Città di
Castellanza

Inaugurazione sabato 18 gennaio 2020, ore 17.30

Esposizione dal 18 gennaio al 16 febbraio 2020



VILLA POMINI
VIA DON TESTORI, 4
CASTELLANZA (VARESE)

INAUGURAZIONE:

Sabato 18 Gennaio 2020, alle ore 17.30

ESPOSIZIONE : dal 18/01 al 16/02/2020

ORARI DI APERTURA:

venerdì e sabato dalle ore 15 alle ore 19
domenica dalle ore 10.00 alle ore 12,30 e
dalle ore 15.00 alle ore 19.00.

Curatore della mostra: Carmelo Todoverto
Grafica: Silvana Brandi



CITTA' DI CASTELLANZA
Assessorato alla Cultura

La mostra propone quattro artisti dalle poliedriche dimensioni artistiche, che attraverso un linguaggio personalissimo rappresentano una costante sperimentazione, in cui si esprime un racconto in continua evoluzione. Colori, forme, parole in divenire interagiscono fra loro e con il mondo circostante per creare metamorfosi e trasformazioni emozionanti. Frammenti di vita, oggetti e parole del quotidiano vengono riutilizzati per diventare esperienze artistiche suggestive e coinvolgenti ed accompagnarci in un piacevole viaggio della fantasia.

Anche questa mostra vedrà partecipare le scuole ad un workshop in itinere con l'artista, che spiega e promuove un'interpretazione ed uno sviluppo dell'opera in collaborazione con gli studenti.

Giandomenico Bettoni
Assessore alla Cultura

COLORE FORMA PAROLA

BALLERIO
BRANDI
DE BLASI
TODOVERTO