

Spett.le
Biblioteca Comunale di Castellanza

Locate Triulzi, 10 dicembre 2015

Oggetto: preventivo per lo spettacolo I MUSICANTI DI BREMA

Con la presente si comunica che il costo per n°1 replica dello spettacolo **CANTAFAVOLE** è di **550 euro** compresa iva (10%).

Eliminato: +

Confermiamo la nostra disponibilità a rappresentare lo spettacolo a Castellanza (VA) in data 12 marzo 2016", secondo tempi e modalità da concordare.

A disposizione per comunicazioni o chiarimenti colgo l'occasione per porgere cordiali saluti.

Per Kosmocomico Teatro

Elisa Dell'Acqua
Resp. Organizzativo

KosmoComico Teatro Corte Vignate, 9 20085 Locate Triulzi - Mi - P. IVA:05694030965
Organizzazione: Elisa Dell'Acqua Tel: 3939191204 E-mail: info@kosmocomicoteatro.it
www.kosmocomicoteatro.it



COMUNE DI CASTELLANZA

N.Prot.: 2872/2016 Data: 16/02/2016
Ufficio:02 CULTURA/ISTRUZIONE/SPORT
Copia A

Allegati.: NO

Valentino Dragano

Attore, regista, compositore, musicista polistrumentista. Lavora con le compagnie 'Teatrinviaggio' ed 'Eduardo' in *Piccologrande* (1998), con la regia di Maria Maglietta e ne *Il canto di Marta* (2001), regia di Paolo Nani; come regista crea lo spettacolo *Pinocchio* (2002), grazie al quale la compagnia Teatrinviaggio viene menzionata come "migliore compagnia emergente" al **premio E.T.I. Stregagatto del 2004**.

Orlando Innamorato (1999) regia di Raffaella Chillé, spettacolo che ha partecipato alla "Macchina dei sogni" con la direzione artistica di Mimmo Cuticchio.

Nel 2004 dirige con Paolo Nani *Mandala*, spettacolo di teatro per spazi aperti su infiorata (grande disegno fatto a terra e dipinto con segatura colorata).

Nel 2007 fonda, insieme a Raffaella Chillé, Kosmocomico Teatro, producendo spettacoli musicali per l'infanzia, *Canta Favole, Pollicino (premio Città d'Aosta 2009\10), Bruttino (EOLO AWARDS 2011)* e per adulti, *The shocking puppet show (EOLO AWARDS 2011)*, coproduzione italo-danese, scritto e diretto da Paolo Nani (compagnia Paolo Nani Teater); *Anche questa sera ci siamo divertiti*, spettacolo di narrazione, burattini e musica dal vivo sulla splendida biografia del burattinaio genovese Mario Magonio (2012). Collabora alla messa in scena di *Puppy fa la nanna*, spettacolo per bambini dai 18 ai 36 mesi, di e con Raffaella Chillé.

Partecipa come musicista allo spettacolo-performance *aaaa vorrei farti entrare in un mondo*, azione di sensibilizzazione con video-teatro-musica per l'Alzheimer, di e con Laura Morelli (associazione D+).

Raffaella Chillé.

Piccolo Passo - Storia di un'ocarina pigra, spettacolo musicale i cui personaggi sono 5 ocarine di diversa dimensione, segna il 2013. Nello stesso anno collabora alla drammaturgia della produzione danese *Jekyll on Ice*, spettacolo di e con Paolo Nani.

Attrice e pedagoga teatrale, frequenta a Bergamo il laboratorio triennale di teatro, diretto da Coco Leonardi e si diploma nel 1985. Contemporaneamente studia acrobatica e danza indiana presso il Teatro Tascabile di Bergamo; studia training fisico e vocale con Danio Manfredini e Ambra D'Amico.

Dal 1988 al 1991 lavora con il Teatro Nucleo (Ferrara) negli spettacoli *Sinfonia di un ricordo* e *Quijote*, regia di Cora Herrendorf, partecipando al progetto itinerante Caravan Mir (tournée in Russia, Polonia, Cecoslovacchia, Germania, Danimarca, Svizzera, Francia). Approfondisce il lavoro sulla narrazione con Marco Baliani, Laura Curino e Gabriele Vacis.

Nel 1996 fonda Compagnia Eduardo e con lo spettacolo *Bambine*, regia di Maria Maglietta, vince il premio E.T.I. Stregagatto 96/97. E' attrice negli spettacoli *Piccologrande* (1998), regia di Maria Maglietta; *Il canto di Marta* (2001), regia di Paolo Nani e con la compagnia Teatrinviaggio in *Mandala* (2004) regia di Paolo Nani.

Dal 2000 comincia ad approfondire il lavoro di insegnamento in progetti quinquennali con la pedagoga Sonia Brunetti Luzzati della scuola ebraica 'Colonna - Finzi' di Torino, sviluppando in chiave teatrale il tema de 'La didattica della Shoah'.

Nei laboratori condotti nelle scuole della prima e primissima infanzia, utilizza il teatro per sviluppare e 'integrare' la relazione interclasse, il gioco e l'emozione, in progetti curriculari monoclasse, della durata di cinque anni.

CON IL PRESENTE CONTRATTO DI SCRITTURA PRIVATA

TRA

Il **COMUNE DI CASTELLANZA**, P.IVA 00252280128, con sede in Via Rimembranze, 4, rappresentato dalla dr.ssa **Roberta Ramella**, nella sua qualità di Responsabile del Settore Istruzione Cultura Sport, la quale interviene nel presente atto in attuazione di quanto stabilito dall'art.107 del D.Lgs. 267/2000 e del decreto n. 22953 del 18.12.2013 di seguito indicato come **COMUNE**

E

Il sig. **Chullè Raffaella**, legale rappresentante della compagnia **Kosmocomico Teatro**, con sede in via Corte Vignate, n. 9 - 20085 Locate Triulzi (MI) - P.IVA 05694030965, di seguito indicata come **SOCIETÀ**;

PREMESSO

- che il Comune, nell'ambito delle proprie funzioni di promozione culturale, ha predisposto un programma di incontri ad utenza libera per i bambini della scuola materna ed elementare accompagnati da amici e familiari dal titolo "Pomeriggi da fiaba";
- che gli incontri prevedono la narrazione e l'interpretazione di fiabe e racconti classici della letteratura per l'infanzia, da tenersi negli spazi della Biblioteca Civica;
- che per il perseguimento degli obiettivi di cui sopra, si è resa necessaria la collaborazione di persona in possesso di approfondite conoscenze specifiche;
- che la Società, nella persona del sig. **Chillè Raffaella**, è in possesso dei requisiti richiesti e disponibile a fornire la collaborazione di cui sopra;

SI STIPULA E CONVIENE QUANTO SEGUE

art. 1 – il Comune, avvalendosi della collaborazione della Società per il raggiungimento dei propri obiettivi di promozione culturale, realizzerà il programma "Pomeriggi da fiaba" in biblioteca;

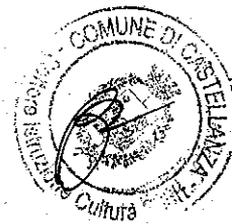
art. 2 – La Società provvederà alla realizzazione dell'iniziativa con narrazione ed interpretazione di una fiaba classica mediante voce narrante e accompagnamento musicale dal vivo, su indicazione della Biblioteca Civica, il giorno **sabato 12 marzo 2016**, presso la biblioteca, come specificato in tabella;

| giorno | data | ora | titolo |
|--------|----------|-------|----------------------|
| sabato | 12/03/16 | 16.30 | I musicanti di Brema |

art. 3 – Il Comune per la prestazione di cui sopra, si impegna a corrispondere alla Società, in seguito alla prestazione e dietro rilascio di regolare documento contabile, l'ammontare di € **550,00.=** (cinquecentocinquanta//00 compreso IVA 10%). Tale importo sarà liquidato entro un termine massimo di 60 gg dalla presentazione del documento contabile;

art. 4 – La Società può dichiarare di recedere dall'incarico previa comunicazione scritta da farsi almeno 15 giorni prima dell'inizio del ciclo di incontri al **COMUNE**;

art. 5 – Qualora gli incontri non dovessero avere luogo per mancanze, ritardi o carenze organizzative, verrà applicata una penale da € 50,00.= (cinquanta) a € 250,00.= (duecentocinquanta//00) in base alla gravità certificata delle cause dell'inadempimento. e il proporzionale importo verrà scorporato dal compenso di cui all'art. 3, senza che null'altro sia dovuto da parte del **COMUNE**, salvo casi di forza maggiore;



art. 6 - In caso di annullamento del laboratorio per cause imputabili al COMUNE entro 15 giorni precedenti la data fissata, nulla sarà dovuto alla SOCIETÀ; oltre tale periodo il COMUNE si impegna a corrispondere alla SOCIETÀ a titolo di risarcimento il 50% dell'importo massimo indicato al punto 3), salvo casi di sospensione dovuti a causa di forza maggiore;

art. 7 - Il presente contratto ha durata dalla data della stipula e terminerà alla conclusione dell'incontro (12/03/16);

art. 8 - Per tutto quanto non previsto nella presente scrittura, le parti fanno espresso riferimento alle disposizioni di legge e alle competenti autorità vigenti in Italia e alle consuetudini ivi applicate.

Castellanza, (VA), li 16 FEB. 2016

Prot. n. 2862



KOSMOCOMICO TEATRO
Corte Vignate, 9
20085 LOCATE TRIULZI (MI)

Per il Comune
Il Capo Settore
Istruzione Cultura Sport
Ramella dr.ssa Roberta

La Società
Kosmocomico Teatro
Chillè Raffaella