

L'Altra Luna, Compagnia teatro Ragazzi

L'Altra Luna è un'associazione culturale, fondata nel 2002 da Elisa Zanolla e Silvia Ballarini, attrici provenienti dal Teatro del Sole, che da anni si occupano di teatro e in particolar modo di teatro ragazzi, collaborando anche con diverse associazioni e istituzioni. L'Altra Luna è un gruppo nato dal desiderio di condividere esperienze artistiche differenti aventi in comune l'idea di un teatro essenziale e necessario, che riesca a coniugare i linguaggi della parola e del corpo.

Caratteristica del nostro gruppo è un teatro universale. Teatro universale significa teatro che cerchi i linguaggi che possono farlo recepire e agire in ogni paese e cultura, attraversando e unendo genti e generazioni, creando legami. Quindi un teatro spesso simbolico gestuale, dove il linguaggio del corpo permette alla parola e alla lingua di comunicare oltre i propri confini, recuperando e integrando al testo danza, canto, ritmo, lavoro creativo con gli oggetti, spazio, elementi di costume.

Da sempre L'Altra Luna si occupa di laboratori nelle scuole di ogni ordine e grado e ha sposato in pieno il cambio di rotta che il Teatro del Sole ha compiuto negli anni '70 nel teatro ragazzi. Si esce così da una direzione di spettacolo preconfezionato dove al bambino viene imposta una parte, per dare spazio alla sua creatività. Attraverso il gioco si aiuta il bambino a scoprire e a conoscere nuovi aspetti della propria personalità e di quella dei suoi compagni. Il compito dell'attore-conduttore teatrale è delicato: egli deve dare libero spazio alle proposte dei bambini, dirigendo sapientemente le loro energie creative utili all'azione scenica e alla loro costruzione interiore e personale.

L'Altra Luna si apre a collaborazioni dirette con altre associazioni e persone che credono nella creazione di un ponte tra culture differenti appartenenti paesi e popoli diversi e nell'importanza degli scambi culturali e umanitari che trasformino la diversità in un valore. Nel 2003 la Onlus Microcosmo si unisce al nostro percorso, e insieme, tramite le nostre attività, riusciamo a costruire una Scuola in Sierra Leone. Nel 2004 Insieme all'associazione lodigiana "Lodi Per Mostar" ha fornito supporto e materiale didattico alla Scuola dell'Infanzia di Vukanovici in Bosnia. Dal 2005 insieme al Gruppo "Attori per caso" di Cepina Valdisotto (SO) ogni anno vengono destinati contributi per sostenere progetti che riguardano i bambini nel terzo mondo.

Si occupa di:

Produzione spettacoli e Laboratori teatrali e seminari di formazione e studio per studenti e insegnanti;

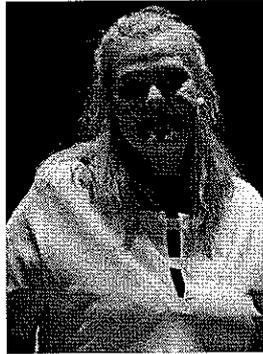
Percorsi di animazione teatrale all'aperto in centri storici, castelli, parchi naturali;

Progetti speciali in Comunità di recupero, Centri Socio Educativi, Centri per anziani;

Ricerca delle tradizioni con raccolta di fonti e testimonianze sul territorio;

Mostre ed eventi figurativi connessi agli ambiti di promozione e ricerca dell'Associazione.

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Elisa Zanolla
Indirizzo	Via Puccini 6 - 26011 Polengo di Casalbuttano (CR) - ITALIA
Telefono	339.6860017
Fax	/
E-mail	zanolla.elisa@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	29.05.1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ATTRICE**
- Nel maggio 2017 nel booktrailer "libreria Luigi"
- Nel Novembre 2016 debutta con lo spettacolo per la scuola secondari "Re-esistere, per un mondo di pace"
- Nel marzo 2016 debutta con lo spettacolo per L'Infanzia "Il dono della farfalla"
- Nel marzo 2015 debutta con lo spettacolo per ragazzi "Carta Canta"
- Nel settembre 2014 debutta con lo spettacolo per ragazzi "Storie da Assaggiare"
- Nel luglio 2013 debutta con lo spettacolo musicale *Gaber... senza tempo*.
- Nel gennaio 2103 debutta con lo spettacolo per bambini sulla memoria *Lacrime di Memoria* e per adulti con lo spettacolo *Meminisse*.
- Nel settembre 2012 debutta con la conferenza spettacolo *Chi non ha talento... insegna* in collaborazione con Altana.
- Nel febbraio 2012 debutta con lo spettacolo per bambini *Il viaggio di Emma*.
- Nel maggio 2011 debutta con lo spettacolo *Oltre il muro... verdementa* in collaborazione con Sirabà.
- Nel febbraio 2011 debutta con lo spettacolo per bambini *La magia del Silenzio*.
- Nel febbraio 2010 debutta al teatro Bellini con lo spettacolo *Battono alla Porta* liberamente ispirato a "Mattino Bruno" di Franck Pavlov. E' un progetto incontro tra L'altra Luna, "Spazio Mytos" e un gruppo di ragazze della scuola di danza "Dancercenter" coordinata da Anna Soldi di Casalbuttano.
- Nel 2005 debutta con un progetto di fiabe per grandi *Come le mille e una notte*.
- Nel 2004 debutta con lo spettacolo *Giona, la foresta e le stelle*, un progetto speciale in collaborazione con l'associazione Lodi per Mostar, per raccolta fondi per progetti di incontro con le culture.
- Nel luglio 2002 attrice e cantante nello spettacolo *Villon* che ha debuttato all'Università Cattolica MI. Il 25 febbraio 2002 partecipa a *Artisti in uno scenario di guerra* al Teatro Filodrammatici di Milano.
- Dal gennaio al giugno 2002 collabora con il CEMB di MI con lo spettacolo *Gru, gatto, topo*.
- Nell'ottobre 2001 ha debuttato nello spettacolo *Parole di Specchi* in occasione della mostra nazionale del libro al Castello di Belgioioso. Ultima replica svolta nel luglio 2010.

Attrice nello spettacolo *Kay yay kay - una leggenda africana* – che, partito al Festival di teatro-ragazzi "Una città per gioco" di Vimercate, ha iniziato una tournée in scuole, teatri e piazze d'Italia.

Attrice e cantante nel recital *Idanse*. Questo progetto è nato nell'aprile '97 con l'arrivo al Centro di Desiré Somé, coreografo e danzatore, e di Moumouni Bambarà, percussionista. Per due mesi vennero effettuati stage di danza tradizionali, percussioni fino ad allestire il recital *Idanse*, progetto di intreccio culturale, che venne rappresentato in questa prima edizione, in centri culturali e nella casa circondariale di San Vittore in Milano. Da allora è stato continuamente ripreso, approfondito e in continua evoluzione. *Idanse*, nelle sue molteplici versioni di scambi tra canti danze, racconti e ritornelli tra le memorie della nostra tradizione popolare e quella africana è stato presentato in moltissime occasioni in Italia e all'estero, tra cui al Festival di Bamako (Mali) e al Festival di Santarcangelo nel luglio '99 nell'ambito di un progetto che coinvolse anche Dany Kouyatè, cineasta, e Soutiguy Kouyatè, attore di Peter Brook.

Nel 1999 attrice e cantante nello spettacolo teatrale *Trinkar* presentato al festival del Teatro Africano made in Italy organizzato da Coe di Milano

Dal 1995 al 1997 Attrice nello spettacolo *La città degli animali* del Teatro del Sole con tournée in Italia, Svizzera, Austria e Germania.

Attrice nella messa in scena di *Gli occhi nel pozzo* del Teatro del Sole, spettacolo tratto dal Woitzack di Buckner - condotto da Serena Sartori.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

REGISTA

Compagnia teatrale "Con-tatto" del Comune di Casalbuttano (CR):), che ha debuttato con gli spettacoli (dal più recente):

Anime (un progetto in collaborazione con la compagnia di Cepina)
Contatto Radio (un progetto in collaborazione con la compagnia di Cepina)
Inquieti viaggiatori (un progetto in collaborazione con la compagnia di Cepina)
Tutto Esaurito (un progetto in collaborazione con la compagnia di Cepina)
Cendry (un progetto in collaborazione con la compagnia di Cepina)
Voci alla ricerca della propria identità

Compagnia teatrale "Attori per Caso" del Comune di Cepina Valdisotto (SO), che ha debuttato con gli spettacoli (dal più recente):

I colori dell'anima
Radio Contatto
Inquieti lettori
Tutti Esauriti- Solo posti in piedi
Cenerentola che non voleva la scarpetta
A seconda dei punti di vista, spunti sui punti di vista differenti
Bambino di legno, favola sulle differenze ispirata a Pinocchio
Con gli occhi dei bambini, una favola tutta da vivere
Ritratti in bianco e nero, ancora memorie dei tempi andati
Verde come la menta, favola per bambini
A cena con il lupo, ispirato ad una leggenda popolare
La città dei fiori, ispirato a *Momo* di Michael Ende
Amori quasi perfetti, di Elisa Zanolla
La Soffitta, memorie dei tempi andati
La maschera Micillina liberamente ispirato alla *Barba del Conte* di Italo Calvino

Regista in *Mondi In-tessuti*, svoltosi nel luglio 2005 a Villa Arconati in collaborazione con il Comune di Bollate, che ha visto in scena 90 persone provenienti da tutto il mondo.

Regista in *Luci sui calanchi*, come attori i minatori, in occasione dell'inaugurazione del Museo della Miniera di Perticara.

Assistente alla regia nello spettacolo *Il girotondo* di Claudio Raimondo con attori del Teatro del Sole e il Cantosospeso di Martinho Lutero. Assistente alla regia nello spettacolo *Granelli di sabbia* di Felice Picco in collaborazione con il Centro immigrati di Milano.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e

Nel 2012/2013/2014/2015/2016/2017 è responsabile dei laboratori per bambini, ragazzi e adulti al Teatro Bellini di Casalbuttano (CR)

COORDINATRICE IN PROGETTI SPECIALI LEGATI ALL'INCONTRO TRA CULTURE

Nel 2010, 2009, 2008, 2007 regista di spettacoli in collaborazione con Lodi per Mostar con classi dell'ISS "Maffeo Vegio", gli Asylum Seekers (gruppo di richiedenti asilo) e i Tam Tam d'Afrique (gruppo musicale africano).

Dal 2004 al 2007 coordina la sezione "Microcosmo" per la raccolta di fondi destinati all'Africa.

responsabilità

Nel 2005 è terminata con successo la Scuola in Costa d'Avorio.

Nel 2006 in collaborazione con il laboratorio degli Archetipi a favore di Emergency; regista di *Pappagalli Verdi* di Gino Strada, spettacolo realizzato con le classi di Lodi 4B Scuola primaria Don Gnocchi, 5A Scuola Primaria Cabrini, C ISS Maffeo Vegio.

Nel giugno 2002 segue un Progetto speciale per la Protoco di Perticara, che coinvolge bambini, giovani e anziani a Perticara nelle Marche. Un incontro tra diverse generazioni sulle radici che si è concluso nello spettacolo *Luci sui calanchi* in occasione dell'inaugurazione del Museo della Miniera. Nel luglio il progetto è stato presentato anche alla Casa sul Pozzo di Lecco.

Nel 1998 fa il primo viaggio in Senegal di incontro con artisti africani e nel 1999 partecipa a un Festival di teatro Africano a Bamako in Mali.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

ALTRE ESPERIENZE

Nel novembre 2002 fonda *L'ALTRA LUNA*, associazione culturale di cui è presidente, che si occupa di spettacoli per ragazzi, laboratori teatro-scuola nelle scuole materne, elementari, medie e superiori, e che lavora e con gruppi di genitori ed adulti nei comuni di Milano, Cremona, Lodi, Como, Lecco, Bormio.

Dal 2016 inizia la stretta collaborazione con l'associazione culturale Ticonzero di Cremona che alla fine del 2017 si trasformerà in una fusione tra le due associazioni.

Nel 2016 coordina il Teatro Adulti all' Accademia Gerundia di Lodi

Dal 2015 organizza la rassegna per ragazzi al Teatro di Castelverde (Cr)

Nel 2013 svolge il laboratorio teatrale "Diverse abilità" presso il CDD di Cremona

Dal 2011 collabora con il Teatro Bellini del Comune di Casalbuttano per la realizzazione dei corsi teatrali per bambini e adulti.

Dal 2011 al 2013 ha collaborato con *Mus-e Cremona* per i laboratori teatrali nelle scuole.

Dal 2010 al 2015 collabora con la compagnia teatrale *Spazio Mythos*.

Dal febbraio 2008 collabora con la *Cooperativa Altana* (Cremona) per percorsi di lettura per ragazzi e progetti teatrali.

Dal febbraio 2002 collabora con la *Libreria Sistina* (Rovellasca) per percorsi di lettura per ragazzi e progetti teatrali legati al libro e alla poesia.

Dal 2001 al 2003 svolge laboratori teatrali nei CSE di Lodi e Casalpusterlengo con Claudio Raimondo per conto dell' Associazione *Laboratorio degli Archetipi*.

Dal 1997 svolge laboratori teatrali nelle scuole dell'infanzia, primarie e superiori per conto delle Associazione *Laboratorio degli Archetipi* e *CREA* di Lodi e come libera professionista.

Dal 1999 al 2003 coordina e svolge un laboratorio teatrale con appuntamento settimanale presso la *Comunità di recupero tossicodipendenti Casa Irene* di Milano e presso la *Casa circondariale di San Vittore*.

Dal 1997 al gennaio 2001 componente del *Koron Tlè*, centro interculturale ricerca linguaggi, in qualità di assistente e successivamente insegnante alla Scuola di formazione attorale -Teatro del Sole/Koron Tlè con la specifica di gestualità corale e ritmo e assistente alla regia nei saggi di fine anno.

Dal 1995 al 1997 componente del *Teatro del Sole* di Milano.

Dal 1993 al 2001 lavora per varie redazioni milanesi.

Dal 1992 al 1993 responsabile coordinamento Feste in città per la Società di servizi *Only Staff* di Milano.

Dal 1988 al 1991 responsabile coordinamento settore miniclub per *I Grandi Viaggi* di Milano.

Anni scolastici 1986/1987 e 1987/1988 operatrice socio-culturale c/o il Comune di Cremona.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità

professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

Livello nella classificazione nazionale

(se pertinente)

- Diploma della Scuola triennale di formazione attorale conseguito presso il "Teatro del Sole" di Milano nel 1996
- Dal 1998 è iscritta all'Albo dei giornalisti-elenco pubblicitari. (Ha lavorato dieci anni in varie redazioni milanesi)
- Corso annuale per operatrice socio-culturale c/o il Comune di Cremona nel 1986
- Diploma di Maturità Magistrale conseguito presso l'Istituto Magistrale "Sofonisba Anguissola" di Cremona nel 1985

- Date (da – a)

ESPERIENZE FORMATIVE CON

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	DESIRE' SOME' - danzatore coreografo attore burkinabé <i>La danse entre deux continents</i> . Danze tradizionali del Burkina, Senegal, Mali e Cote d'Ivoire.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	LUCIA TESCARI - insegnante per anni al Piccolo Teatro di Milano - lezioni settimanali di <i>Un anno di canto popolare</i> .
Qualifica conseguita	DANI KOUYATE' - regista - cineasta - griot burkinabé <i>L'Arbre à Palabres</i> , tecnica antica del narrare africano per un bisogno moderno di radice.
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	GIOVANNA MARINI - stage di canto popolare italiano. MAS SOEGENG - attore indonesiano - <i>Decouverte du Masque Balinais</i> , tecniche di lavoro con maschere balinesi. MARTINHO LUTERO - <i>Canti corali popolari del mondo</i> . SERENA SARTORI - Regista e attrice tra Europa e Africa - <i>L'attore rituale</i> , voce, movimento ed energia tra urgenza e ritmo. I MADE DJIMAT - attore indonesiano - <i>Decouverte du Masque Balinais</i> , tecniche di lavoro con maschere balinesi. CLAUDIO RAIMONDO - <i>I linguaggi perduti del gioco</i> , stage di improvvisazione teatrale. FELICE PICCO - <i>Maschera e smascheramento</i> , maschera neutra e maschera espressiva come base al lavoro d'attore, con le maschere di Amleto Sartori. MASSIMO DE VITA - attore e presidente del <i>Teatro Officina</i> , per anni ha lavorato nella compagnia di Dario Fo - <i>Come leggere di Teatro e di Poesia</i> . LEONA LAVISCOUNT - cantante americana e insegnante di Blues Jazz e Gospel - Stage di <i>Canto Gospel</i> . UMBERTO SANAVIO - insegnante di musica, da venti anni dirige cori di musica sacra - <i>Canto corale sacro e Gospel</i> . RENATA MOLINARI - insegnante di drammaturgia alla Scuola Civica di Milano - <i>Approccio al testo</i> . RENATO GATTO - insegnante alla Scuola Civica di Milano - <i>Voce canto e ritmo</i> DOMENICO SANNINO - all'Università Cattolica di Piacenza - <i>Animare l'educazione con la lettura</i> . ALESSANDRA AUGELLI- all'Università cattolica di Piacenza - <i>Animare l'educazione con la scrittura</i> . FRANCESCA FREDIANI - corso di scrittura creativa ARTEBAMBINI CONFERENZA: CON LUDICO RIGORE
	- Kamishibai: i racconti in valigia - Paola Ciarcia
	- La vera storia del viaggio di Darwin - Luca Novelli
	- Camminare e viaggiare nel Medioevo - Chiara Frugoni
	- Il viaggio delle parole nel tempo e nello spazio-Lucrezia Pedrali
	- Metafore estatiche, ipotesi ideali sul viaggio -Sandro Foti

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA italiano

ALTRE LINGUE

inglese

• Capacità di lettura

buono

• Capacità di scrittura

buono

• Capacità di espressione orale

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

vedi sopra (attrice, regista, coordinatrice, altre esperienze).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	vedi sopra (attrice, regista, coordinatrice, altre esperienze)
<i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	competenze di informatica avanzata nell'elaborazione di testi
<i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	vedi sopra (attrice, regista, coordinatrice, altre esperienze)
<i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	PREMI Nell'estate del 2014 viene selezionato lo spettacolo "Il viaggio di Emma" e partecipa al Festival "Teatri del Mondo" a Porto sant'Elpidio Nel 2010 vince il I premio come attrice con Silvia Ballarini nel concorso <i>Monodialoghiamo - solo voci femminili</i> , interpretando il racconto di Massimo Carlotto <i>Polvere</i> . Nel 2009 <i>I Premio Intercultura</i> , concorso nazionale del Ministero dell'Istruzione e della Ricerca, con lo spettacolo <i>Voci dalla città</i> , con una classe dell'ISS "Maffeo Vegio" di Lodi e un gruppo di rifugiati dell'associazione Lodi per Mostar. Motivazione: "Per la capacità di rappresentare la sintesi delle diversità in un'azione collettiva e partecipata con efficacissimi sguardi individuali e scene di gruppo. Per l'organizzazione scenica complessiva ma sempre dominata, nella sua articolazione e nel suo sviluppo, con padronanza e con un ottimo impiego dello spazio. Per l'espressività dei costumi e della prossemica". Nel 2007 vince il I premio <i>Giuria di qualità</i> come attrice e autrice con Silvia Ballarini nel concorso <i>Monodialoghiamo - solo voci femminili</i> . Partecipa nei seguenti anni al concorso di Expo Scuola Ambiente con classi di Lodi: I PREMIO: Nel 2007 <i>Una stella gialla</i> con 1A e 1B Scuola Primaria Cabrini, 4B ISS "Maffeo Vegio" di Lodi. I PREMIO: Nel 2006 <i>Pappagalli Verdi</i> di Gino Strada 4B Scuola Primaria "Don Gnocchi", 5A Scuola Primaria "Cabrini", 5C ISS "Maffeo Vegio" di Lodi. I PREMIO: Nel 2005 <i>In uno specchio un enigma</i> , con la classe 3B Scuola Primaria "Don Gnocchi", 4A Scuola Primaria "Cabrini", 4 C ISS "Maffeo Vegio" di Lodi. Il PREMIO: Nel 2004 <i>Le vie dei viaggi</i> , Scuola Primaria "Cabrini", Scuola Primaria "Don Gnocchi", ISS "Maffeo Vegio" di Lodi. I PREMIO: Nel 2003 <i>La città invisibile</i> , Scuola Primaria "Cabrini", Scuola Primaria "Don Gnocchi", ISS "Maffeo Vegio" di Lodi.
PATENTE O PATENTI	patente di guida di tipo B
ULTERIORI INFORMAZIONI	/