

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Rampinini Marta
Indirizzo	Via Roma 43 Castellanza (Va)
Telefono fisso	0331505173
Telefono mobile	333 6937711
Fax	
E-mail	martarampinini@yahoo.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	17/12/67

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date* Aprile 2011-Novembre 2011
- *Nome e indirizzi del Datore di lavoro* Provincia di Milano Viale Piceno 60 Milano
- *Tipo di azienda o settore* Pubblico
- *Tipo di impiego* Docente
- *Principali mansioni e Responsabilità* Formazione ad Educatori, assistenti sociali e psicologi che lavorano nei servizi della provincia di Milano Progettazione, Conduzione e verifica del percorso ; "L'educatore creativo"

- *Date (da – a)* Novembre 2008- Febbraio 2009
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Associazione Volare Insieme Vanzaghello
- *Tipo di azienda o settore* Associazione per volontariato sociale e tempo libero persone disabili
- *Tipo di impiego* Conduzione, Formazione
- *Principali mansioni e responsabilità* Conduzione di un laboratorio con genitori di persone disabili e formazione volontari attraverso il metodo espressivo teatrale "La Zattera di nessuno"

- *Date (da – a)* Aprile- Giugno 2008
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Associazione Volare Insieme Vanzaghello
- *Tipo di azienda o settore* Associazione per volontariato sociale e tempo libero persone disabili
- *Tipo di impiego* Conduzione del Laboratorio "La Zattera di Nessuno" al gruppo integrato di disabili e volontari

- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Conduzione del Laboratorio espressivo- corporeo di teatro danza con risveglio delle potenzialità creative ed immaginative e consapevolezza delle proprie emozioni che abbatta le barriere difensive e valorizza l'uguaglianza dell'Essere Persona invece che la differenza della disabilità.

Marzo a Maggio 2008

Provincia di Milano- settore formazione V.le Piceno 60 Milano

Pubblico

Docente Formatore

Corso di formazione per Educatori " La Persona educatore". Progettazione, Conduzione e verifica del percorso

Aprile- Giugno 2007

ENAIIP

Scuola Secondaria superiore

Formatore

Conduzione di un laboratorio teatrale espressivo per studenti. Prevenzione abbandono scolastico e relazione tra pari

2006 a tutt'oggi

Centro Diurno Disabili Via Tintoretto 2 Rescaldina

ASL Provincia di Milano 1 Via Al Donatore di Sangue 50 Magenta

Pubblico Sanità

Educatore Professionale Coordinatore , Gestione del gruppo degli operatori con particolare attenzione alle dinamiche esistenti, Supervisione organizzativa di attività, relazioni con le famiglie degli utenti, Rapporti con i Responsabili del servizio, supervisione dei PEI con la psicologa, gestione dell'equipe settimanale, Responsabile compilazione SIDI , Debiti informativi per la Regione Lombardia ; Conduttrice laboratori di teatro e Memoria Poetica del Corpo

1995-2006

Residenza Sanitaria Disabili Via Colli S. Erasmo 29 Legnano

ASL Provincia di Milano 1 Via Al Donatore di Sangue 50 Magenta

Pubblico Sanità

Educatore Professionale; Relazione con disabili gravi e gravissimi, Stesura e attuazione del PEI, Responsabile nei gruppi di vacanza e organizzazione degli stessi, Lavoro di equipe, Lavoro di integrazione territoriale a favore dei disabili; Conduzione di Esperienze di Laboratori Teatrali, Teatro Danza, Memoria Poetica del Corpo, Shatzu.

1990-1994

Centro Socio Educativo Via Colli S. Erasmo 29 Legnano

USSL 70 di Legnano Via Candiani 2 Legnano

Pubblico Sanità

Educatore Professionale ; Relazione con disabili gravi e gravissimi e loro famiglie; Dall'inserimento alla stesura e attuazione dei PEI, gestione della quotidianità, lavoro di equipe, Laboratori di Animazione e Ludici.

1989

Associazione Mago Libero

Privato Associazione

Animatrice nelle vacanze estive per bambini tra i 6 e 12 anni Milano

- Principali mansioni e responsabilità

Conduzione di laboratori creativi e conduzione giochi di gruppo. Esperienze di sensibilizzazione alla natura.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2012- a tutt'oggi

Master in Counseling indirizzo espressivo-bioenergetico

Progettazione e role-play ; Teoria e principi della mediazione (Carl Roger, Robert Carkhuff, C. Naranjo, Milton Erikson); Fondamenti di psicopatologia nel counseling; Fondamenti di etica e deontologia professionali nella relazione d'aiuto; Narrazione sensoriale ed evocativa Origini, tecniche e principi della mediazione espressivo bioenergetica; teoria e tecnica di bioenergetica; tirocinio supervisionato; sessioni individuali di psicoterapia.

- Qualifica conseguita

In preparazione

- Date
- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2010-2012

Nonchiamateciattori

Teatroterapia I e II ; Bioenergetica attoriale, teoria, analisi individuale ed esercizi; tecniche di Conduzione e psicodinamica dei gruppi; Psicologia generale e psicopatologia; Tecniche di Meditazione; Anatomia, fisiologia e biomeccanica del movimento; Elementi teorici e tecnici dello psicodramma; Scrittura creativa e drammaturgia applicata alle arti; Elementi di naturopatia e floriterapia

- Qualifica conseguita

Teatroterapista ad indirizzo espressivo bioenergetico

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1986- 1990

E.S.A.E. Ente Scuola Assistenti Educatori P.zza Castello 3 Milano

Scuola triennale per educatori Professionali: Pedagogia generale e sociale, Psicologia generale e sociale, sociologia, antropologia, Diritto, Metodologie e Tecniche dell'intervento educativo, Epistemologia. Tirocini: Ricerca del Comune di Milano sulla disabilità; CSE Legnano; Villaggio della Madre e del Fanciullo- Milano

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Educatore Professionale

110/110 e lode

- Date (da - a)

1981-1986

Istituto Magistrale Tradate

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Materie Ministeriali

Diploma Magistrale
48/60

- Date
- Nome e tipo di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Novembre 2011

Teatro Sociale di Bergamo - Spazio Polaresco

Studio Con AUGUSTO OMOLU' delle danze degli Orishà
Del Candomblé Brasiliano : Ogun, Yemanjá, Oshossi, Oshum

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Febbraio 2009
 - Club Essere e Benessere
 - BioCoching Ugo Rizzo
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Novembre 2008
 - Risk Managment Corso Asl Provincia di Milano 1
 - Corso per facilitatori la formazione dei tutor sui concetti della qualità totale e della comunicazione
 - ECM
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 08-12 Settembre 2008 Bologna Residenziale
 - THE WAY Laboratorio Parateatrale con Rena Mireka
 - Laboratorio parateatrale di ricerca esperienziale sulle energie archetipiche
 - Attestato di frequenza
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Maggio 2008 Bordighera (Imperia) Residenziale
 - Provincia di Milano
 - Pedagogia Immaginale La Simbolica del mentore Prof. Paolo Mottana
 - Attestato di frequenza
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Ottobre 2007
 - Provincia di Milano
 - Corpo e Parola Condotta da Ivano Gamelli
 - ECM
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2007
 - Asl Provincia di Milano 1
 - La progettazione Educativa in un sistema dei servizi in cambiamento Prof. Giorgio Sordelli
 - ECM

• Date (da – a • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	2000- 2006 Provincia di Milano; Studio Dedalo; Asl Provincia di milano 1 Vari corsi di formazione e aggiornamento professionale sulla tematica dell'handicap e della residenzialità a favore delle persone disabili; Percorso di Ricerca "Prassi professionali, culture e servizi per la disabilità"; Welfare, organizzazione e valutazione della pratica educativa; Tempo libero e vacanze: diritti ed opportunità Attestati di frequenza
• Date (da – a • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	1999-2004 Laboratorio integrato di Teatro Danza "La Zattera di Nessuno" di Piera Principe. Comitato Arte Teatro e Handicap, Milano e Anfass Milano Frequenza dei tre livelli del corso; fase residenziale per la formazione come conduttore. Varie esperienze con i gruppi integrati e con i genitori dei disabili condividendo e apprendendo dall'esperienza della Principe. Abilitazione alla Conduzione
• Date (da – a • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	2000- 2004 Provincia di Milano e Comitato Arte Teatro e Handicap Stage Teatrali di 1° e 2° livello per operatori sociali Attestato di frequenza
• Date (da – a • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	2000-2004 Centro di ricerca creativa Danza e movimento "Il Balzo" Milano; Associazione Vida Milano; Provincia di Milano ; Teatro NO'HMA Seminari pratici di danza e danza terapia con Ernest Duplan e l'Expression Primitive (Sensibilizzazione, l'io plurale) e Maria Fux , "L'incontro"; Pulsazioni, ritmo e percussioni in "Il corpo e la Gioia"; Teatro ed Educazione: un viaggio nelle emozioni e negli affetti Attestati di partecipazione e frequenza
• Date (da – a • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	1992-. 1994 Centro Studi Erikson Trento Seminari residenziali sulle tematiche comportamentali per il ritardo mentale grave, sulla costruzione del Piano Educativo Individualizzato e sulle strategie e tecniche di intervento per il ritardo mentale grave. Attestati di partecipazione

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Portoghese

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

PARTICOLARMENTE AFFINE AL LAVORO DI GRUPPO CON BUONE CAPACITÀ DI MEDIAZIONE E POSIZIONI LEADER. GRANDE INTERESSE PER LO STUDIO E LA CONOSCENZA. AMANTE E VALORIZZATRICE DELLE DIVERSITÀ CULTURALI CONSIDERATE FONTE DI ACCRESCIMENTO PERSONALE E CULTURALE. RICERCATRICE ATTIVA ATTRAVERSO VIAGGI NEL MESSICO ATZECO E BRASILE CON SPERIMENTAZIONE DI RITUALI DI CURA SPIRITUALE, LEGATI ALLA TRADIZIONE AFRO-BRASILIANA. SOSTENITRICE DI PROGETTI AMBIENTALI NELLA FORESTA AMAZZONICA DELLO STATO DELL'ACRE (VALE DO JURUÁ) ATTRAVERSO L'ASSOCIAZIONE EIRENE SVULUPPO.

Coordinamento del gruppo di operatori sociali del Centro Diurno Disabili in cui lavoro dal 2006. Vedi Esperienze Lavorative

Buone

Dal 2001 al 2008 esperienza di ricerca teatrale e attrice nella compagnia integrata "Teatro delle Lune" del regista Giuseppe Badolati

Esperienze di Biodanza. Percorsi meditativi di ricerca e crescita interiore. Conoscenza dei percorsi di Tensegrità di cui ho seguito tre seminari di conoscenza e approfondimento: "La gioia del guerriero" ad Amsterdam; "La ricapitolazione" a Riccione e "L'intento" a Verona.

Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Città, data
Castellanza 06/12/2012

NOME E COGNOME (FIRMA)

f.to Marta Rampinini

