



CITTÀ DI CASTELLANZA

Assessorato alla Cultura

BIBLIOTECA CIVICA



CASTELLANZA **IN**formazione

# L'arte di parlare in pubblico

Corso condotto da

**Elena De Dionigi**

esperta in comunicazione



**MARTEDÌ** 7-14-21-28 novembre / 5 dicembre 2017 h. 21.00-22.30

**QUOTA ISCRIZIONE** € 50,00 • Numero minimo iscritti: 8

**TERMINE ISCRIZIONI** 28 ottobre 2017

**PRESENTAZIONE** • sabato 21 ottobre h. 17.30  
**Biblioteca Civica Castellanza**

**PER INFO E ISCRIZIONI**

Biblioteca Civica • Piazza Castegnate, 2bis Castellanza • Tel. 0331.503.696

[biblioteca@comune.castellanza.va.it](mailto:biblioteca@comune.castellanza.va.it)

Sito web • [www.comune.castellanza.va.it](http://www.comune.castellanza.va.it)

Pagina Facebook • [www.facebook.com/bibliotecacastellanza](http://www.facebook.com/bibliotecacastellanza)



CITTÀ DI CASTELLANZA

Assessorato alla Cultura

BIBLIOTECA CIVICA



CASTELLANZA **IN**formazione

# L'arte di parlare in pubblico

Corso condotto da

**Elena De Dionigi**

esperta in comunicazione



**MARTEDÌ** 7-14-21-28 novembre / 5 dicembre 2017 h. 21.00-22.30

**QUOTA ISCRIZIONE** € 50,00 • Numero minimo iscritti: 8

**TERMINE ISCRIZIONI** 28 ottobre 2017

**PRESENTAZIONE** • sabato 21 ottobre h. 17.30  
**Biblioteca Civica Castellanza**

**PER INFO E ISCRIZIONI**

Biblioteca Civica • Piazza Castegnate, 2bis Castellanza • Tel. 0331.503.696

[biblioteca@comune.castellanza.va.it](mailto:biblioteca@comune.castellanza.va.it)

Sito web • [www.comune.castellanza.va.it](http://www.comune.castellanza.va.it)

Pagina Facebook • [www.facebook.com/bibliotecacastellanza](http://www.facebook.com/bibliotecacastellanza)

## PRESENTAZIONE CORSO

Perché parlare in pubblico induce sempre un certo senso di timore, se non addirittura di imbarazzo? Perché, persino quando il gruppo di amici o conoscenti si allarga, qualcuno non osa o rinuncia a prendere la parola?

Parlare con scioltezza, stile, meglio ancora con garbo, è il primo passo per farsi ascoltare.

Riteniamo sia possibile imparare a farlo, prendendo prima di tutto consapevolezza delle componenti della comunicazione agli altri, che si tratti di pochi o di molti ascoltatori.

Abbiamo fiducia nelle capacità riposte, non allenate, sulle quali mai ci siamo fermati a riflettere e che talvolta temiamo persino di non possedere.

Crediamo che tutti possano arrivare ad essere gradevoli interlocutori, se non oratori professionisti, e che ognuno possa migliorare la fiducia nelle proprie capacità di presentarsi al pubblico e di farsi ricordare per quanto detto.

**Obiettivo di questo corso** è fornire ai partecipanti le tecniche utili per parlare in pubblico, con scioltezza e in modo efficace, superando imbarazzi o insicurezze, ottenendo l'attenzione e la soddisfazione di chi ascolta.

## QUESTI I PRINCIPALI CONTENUTI TRATTATI, ATTRAVERSO ANALISI DI ESEMPI, TESTI, SITUAZIONI:

- Conoscere gli strumenti per una comunicazione interpersonale efficace
- Individuare uno stile incisivo e convincente
- Controllare e superare l'ansia nell'affrontare la platea
- Percepire i propri interlocutori e coinvolgerli nelle proprie argomentazioni
- Riflettere sulle varie componenti: verbale, paraverbale, non verbale
- Empatia e coinvolgimento nelle dinamiche relazionali
- Parlare uno a uno, uno a pochi, uno a molti
- Le slide: una chance (da non sprecare) per fare breccia in chi ascolta
- Come allenare la memoria
- Il ruolo della creatività nell'organizzazione del discorso

**NB:** Sono previste simulazioni di situazioni comunicative, in cui i partecipanti possano mettersi alla prova e fare sperimentazione degli argomenti trattati.

## PRESENTAZIONE CORSO

Perché parlare in pubblico induce sempre un certo senso di timore, se non addirittura di imbarazzo? Perché, persino quando il gruppo di amici o conoscenti si allarga, qualcuno non osa o rinuncia a prendere la parola?

Parlare con scioltezza, stile, meglio ancora con garbo, è il primo passo per farsi ascoltare.

Riteniamo sia possibile imparare a farlo, prendendo prima di tutto consapevolezza delle componenti della comunicazione agli altri, che si tratti di pochi o di molti ascoltatori.

Abbiamo fiducia nelle capacità riposte, non allenate, sulle quali mai ci siamo fermati a riflettere e che talvolta temiamo persino di non possedere.

Crediamo che tutti possano arrivare ad essere gradevoli interlocutori, se non oratori professionisti, e che ognuno possa migliorare la fiducia nelle proprie capacità di presentarsi al pubblico e di farsi ricordare per quanto detto.

**Obiettivo di questo corso** è fornire ai partecipanti le tecniche utili per parlare in pubblico, con scioltezza e in modo efficace, superando imbarazzi o insicurezze, ottenendo l'attenzione e la soddisfazione di chi ascolta.

## QUESTI I PRINCIPALI CONTENUTI TRATTATI, ATTRAVERSO ANALISI DI ESEMPI, TESTI, SITUAZIONI:

- Conoscere gli strumenti per una comunicazione interpersonale efficace
- Individuare uno stile incisivo e convincente
- Controllare e superare l'ansia nell'affrontare la platea
- Percepire i propri interlocutori e coinvolgerli nelle proprie argomentazioni
- Riflettere sulle varie componenti: verbale, paraverbale, non verbale
- Empatia e coinvolgimento nelle dinamiche relazionali
- Parlare uno a uno, uno a pochi, uno a molti
- Le slide: una chance (da non sprecare) per fare breccia in chi ascolta
- Come allenare la memoria
- Il ruolo della creatività nell'organizzazione del discorso

**NB:** Sono previste simulazioni di situazioni comunicative, in cui i partecipanti possano mettersi alla prova e fare sperimentazione degli argomenti trattati.