



CITTA' DI CASTELLANZA

Biblioteca Civica



CastellanzA teatro con... Arlecchino/Don Giovanni: Invito alla lettura (Gennaio 2009)

<i>AUTORE</i>	<i>TITOLO</i>	<i>EDITORE</i>	<i>ANNO</i>	<i>COLLOCAZIONE</i>	<i>ARGOMENTO/SOGGETTO/GENERE</i>
Almansi, Guido	La seduzione assoluta	Novecento	1997	809 ALM (PIB)	Don Giovanni (personaggio letterario)-Analisi psicologica. Contiene in appendice "Il Don Giovanni" di Lorenzo Da Ponte
Artoni, Ambrogio	Il teatro degli Zanni: rapsodie della arte e dintorni	Costa & Nolan	1996	792.2 ART (CTL)	Commedia dell'arte
Balmas, Enea	Il mito di don Giovanni nel Seicento francese	Lucarini	1986	801.9 BAL (CTL)	Don Giovanni nella letteratura francese - Sec 17.
Brancati, Vitaliano	Don Giovanni in Sicilia	Mondadori	2002	853.9 BRA (PIB)	Romanzo. Le giornate di Giovanni Percolla e dei suoi amici a Catania sono tutte tese alla fantasticherie di conturbanti avventure erotiche. Fino a quando l'uomo sposa Ninetta e si trasferisce a Milano; qui, concupito dalle donne, se ne ritrae invece disgustato
Byron, George G.	Don Juan	Mondadori	1982	821.7 BYR (CTL)	Poema. Una delle più originali testimonianze poetiche romantiche. Se un tempo terra e inferno muovevano solidali al castigo del libertino, ora è il nuovo eroe innocente e prometeico che mette alla gogna la società, i suoi istituti, le sue ipocrisie

<i>AUTORE</i>	<i>TITOLO</i>	<i>EDITORE</i>	<i>ANNO</i>	<i>COLLOCAZIONE</i>	<i>ARGOMENTO/SOGGETTO/GENERE</i>
Curi, Umberto (a cura di)	Don Giovanni: variazioni sul mito	Marsilio	2005	808.82 DON (CTL)	Contiene: Il seduttore di Siviglia e convitato di pietra di Tirso de Molina;Don Giovanni o Il convitato di pietra di Molière;Il dissoluto punito ossia Il Don Giovanni di Lorenzo da Ponte;Don Giovanni ritorna dalla guerra di Odon von Horv
Da Ponte, Lorenzo	Memorie;Libretti mozartiani:Le nozze di Figaro,Don Giovanni, Così fan tutte	Garzanti	1976	782.109 2 DAP (CTL)	Il libretto dell'opera mozartiana.La caratterizzazione psicologica dei personaggi è il vero capolavoro di Mozart e Da Ponte.
Fintz Menascè, Esther	Il labirinto delle ombre: l'immagine di Don Giovanni nella letteratura britannica	La nuova Italia	1986	820.9 FIN (PIB)	Don Giovanni nella letteratura inglese- Sec. 17.-18.
Grignola,Antonella (a cura di)	Maschere italiane nella commedia dell'arte	Demetra	2000	792.209 45 MAS (PIB)	Commedia dell'arte;Maschere italiane
Hoffmann, E.T.A.	"Don Giovanni" in "Gli elisir del diavolo;Pezzi di fantasia alla maniera di Callot;Racconti notturni"	Einaudi	1969	833.6 HOF (PIB)	Contenuto nei "Pezzi di fantasia alla maniera di Callot". Un Don Giovanni romantico, affamato di assoluto
Macchia, Giovanni	Vita, avventure e morte di Don Giovanni	Einaudi	1978	809 MAC (CTL)	Don Giovanni nella letteratura drammatica. Contiene alcuni testi in francese tra i quali il canovaccio del "Festin de Pierre" (Il Convitato di Pietra) di Domenico Biancolelli

<i>AUTORE</i>	<i>TITOLO</i>	<i>EDITORE</i>	<i>ANNO</i>	<i>COLLOCAZIONE</i>	<i>ARGOMENTO/SOGGETTO/GENERE</i>
Molière	Don Giovanni	Rizzoli	2004	842.4 MOL (CTL)	Commedia(1665).Molière "fonde nel suo protagonista lo spirito laico della nascente scienza sperimentale con il vitalismo sensuale del libertino della più recente tradizione;nasce così uno dei ipiù complessi personaggi della letteratura drammatica"(Lunari)
Molière	Don Giovanni (videoregistrazione)	Fabbri	2008	791.45 MOL (PIB)	Videoregistrazione della commedia di Molière.Spettacolo registrato e messo in onda dalla RAI nel 1967.Regia di Vittorio Cottafavi.Interpreti: Giorgio Albertazzi e altri
Molina, Tirso de	L'ingannatore di Siviglia	Garzanti	2004	862.3 MOL (PIB)	Dramma. L'opera che inaugura la ricchissima tradizione europea del "mito" di Don Giovanni,fondendo due leggende popolari:quella del convitato macabro e quella del profanatore,per amore,del luogo sacro
Molinari, Cesare	La commedia dell'arte	Mondadori	1985	792 MOL (CTL)	Commedia dell'arte
Mozart, W. Amadeus/Da Ponte, Lorenzo	Don Giovanni (audioregistrazione)	RCS quotidiani	2006	782.1 MOZ (PIB)	Opera lirica. Direttore:Carlo Maria Giulini.Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI. Supporto: CD
Mozart, W. Amadeus/Da Ponte, Lorenzo	Don Giovanni (videoregistrazione)	Fonit Cetra		VID 782.1 DON (CTL)	Opera lirica.Videoregistrazione effettuata al Teatro alla Scala di Milano il 10/12/1987. Direttore: Riccardo Muti. Regia: Giorgio Strehler.Orchestra e coro del Teatro alla Scala.Supporto: VHS
Mozart,W.Amadeus/Da Ponte, Lorenzo	Don Giovanni (videoregistrazione)	De Agostini	2007	792.5 MOZ (PIB)	Opera lirica.Orchestra e coro del Teatro alla Scala.Direttore:Riccardo Muti. Supporto:DVD

AUTORE	TITOLO	EDITORE	ANNO	COLLOCAZIONE	ARGOMENTO/SOGGETTO/GENERE
Perrucci, Andrea	Il convitato di pietra	Einaudi	1998	852.5 PER (PIB)	Uno dei molti copioni prodotti dalla Commedia dell'Arte a Napoli alla fine del Seicento. Il testo porta in scena, accanto a Don Giovanni, al Dottore e a Don Ottavio, anche Pulcinella, Pimpinella, Rosetta e Coviello.
Risé, Claudio	Don Giovanni, l'ingannatore	Frassinelli	2006	155.3 RIS (CTL)	Seduazione; Don Giovanni (personaggio letterario)-Analisi psicologica; Uomo e donna-Vita affettiva
Strauss, Richard	Don Juan (audioregistrazione)	Ondine	2007	780.92 STR (PIB)	Poema sinfonico. Direttore: Vladimir Ashkenazy. Czech Philharmonic Orchestra
Tessari, Roberto	Commedia dell'arte: la maschera e l'ombra	Mursia	1989	792.094 5 TES (CTL)	Commedia dell'arte -Storia
Testaverde, Annamaria (a cura di)	I canovacci della commedia dell'arte	Einaudi	2007	852.5 CAN (PIB)	Commedia dell'arte-Testi
Valeriano, Leo	La tradizione delle maschere	C. Marconi	2004	792.209 45 VAL (PIB)	Commedia dell'arte; Maschere italiane- Storia

Nella colonna "Collocazione" sono indicati con la sigla CTL i documenti presenti presso la Biblioteca Civica di Castellanza e con PIB quelli reperibili tramite Prestito Interbibliotecario. I commenti presenti nella colonna "Argomento" sono tratti dalla quarta o dal risvolto di copertina dei documenti proposti.