

L'Associazione di musicisti Ensemble Amadeus, senza fini di lucro, si è costituita nel 1998, con il proposito di valorizzare e diffondere il patrimonio musicale italiano ed europeo dalle origini all'età contemporanea permettendo l'incontro tra l'offerta musicale di giovani talenti e la richiesta di conoscenza proveniente dal grande pubblico. La sua attività spazia dunque da una proposta concertistica molto vasta e di assoluta qualità alla formazione in ambito musicale. La musica per tutti è infatti il motto che da sempre guida l'attività dell'associazione: musica da ascoltare attraverso il palcoscenico itinerante della Stagione Musicale che ogni anno ospita formazioni e musicisti provenienti da ogni parte del mondo e musica da suonare attraverso l'Accademia, affiliata all'ABRSM (Associated Board of the Royal School of Music), il più importante ente internazionale per la valutazione musicale. Oltre ai molti artisti, cantanti e strumentisti con cui collabora stabilmente, l'associazione gestisce direttamente ed in via esclusiva l'attività del Coro ed Orchestra Sinfonica Amadeus composto da oltre 140 elementi, per eseguire la grande musica corale e sinfonica, e diverse formazioni specializzate invece nel repertorio barocco e classico: l'Orchestra Goldberg, il Collegium Musicum J.S.Bach, la Camerata Lombarda ed il Coro dell'Accademia.

Con sedi e laboratori a Legnano e Rescaldina (Milano), Turate (Como), Busto Arsizio (Varese) e Lecco, l'associazione costituisce un punto di riferimento per musicisti, musicofili ed appassionati dell'area Altomilanese, nelle provincie di Milano, Varese, Como, Lecco, Monza Brianza, Verbania, Sondrio e Novara. Ha realizzato ad oggi oltre 500 concerti riscuotendo ovunque un grande consenso di pubblico e critica, coinvolgendo sempre un enorme numero di spettatori (con una media di oltre 1000 persone presenti ad ogni concerto) e collaborando con enti istituzionali e musicali, amministrazioni comunali, provinciali e regionali, scuole e accademie, associazioni di categoria, di volontariato, culturali e benefiche, parrocchie, aziende.

Ha ricevuto menzioni spontanee da numerose testate giornalistiche nazionali e locali oltre che dalla stampa specializzata e dalla rete.

Ha pubblicato numerosi CD con registrazioni live dei concerti. Tra i principali sponsor la BCC Banca di credito Cooperativo di Busto Garolfo e Buguggiate, la Fondazione Cariplo, la Fondazione del Varesotto, la Fondazione Ticino Olona.

L' orchestra è affidata fin dalla nascita alla direzione musicale di Marco Raimondi, è guidato nell'attività preparatoria da diversi maestri collaboratori tra cui Stefano Grossi per l'orchestra ed Enrico Raimondi, Lorella Zaffaroni, Francesco Corbo, Vittorio Zambon, Isabella Passoni per il coro.

L'orchestra è interamente composta da professionisti provenienti dalle principali orchestre italiane ed il coro è preparato vocalmente presso l'omonima accademia che annovera tra gli insegnanti Natalia Tarasevich, Paata Svanitdze, Loredana Bacchetta, Afra Morganti, Maria Adele Jelo. La formazione annovera nel proprio repertorio opere importanti come la Messa dell'Incoronazione, le Litanie de Venerabili Altaris Sacramento e le Nozze di Figaro di W.A.Mozart, la JugendMesse di F.J.Haydn, la IX° Sinfonia di L.Van Beethoven, il Barbiere di Siviglia e la Messe Solennelle di G.Rossini, la Traviata e la Messa da Requiem di G.Verdi, il Gloria RV589, il Credo RV591 il Credo RV592, il Magnificat RV619/611, il Beatus Vir RV595 di A.Vivaldi, il Te Deum di M.A.Charpentier, la Cavalleria Rusticana di P.Mascagni e altre.

## Beatrice Di Rago

---

**Da:** Marco Raimondi [marcoraimondi.amadeus@gmail.com]  
**Inviato:** lunedì 7 marzo 2016 13.56  
**A:** Beatrice Di Rago; Giachi Fabrizio  
**Cc:** Enrico Raimondi  
**Oggetto:** Re: info concerto

Buongiorno Assessore Giachi e Dott.ssa Dirago,

con riferimento al concerto da tenersi in San Giulio il prossimo 20 Marzo alle ore 16, dopo gli intercorsi della scorsa settimana, abbiamo verificato ogni possibilità di riduzione dell'organico al fine di ridurre i costi per poter rientrare nel budget che ci avete comunicato.

Alla fine di tale verifica vi confermiamo che, per poter rientrare nel budget mantenendo come riferimento lo stesso programma, siamo stati costretti a ridurre e semplificare alcune parti ed è dunque importante sottolineare, per onestà intellettuale, che taluni brani non potranno essere eseguiti secondo la partitura originale.

Introducendo dunque talune riduzioni nell'orchestrazione, saremmo in condizione di eseguire il seguente programma con una formazione ridotta:

|                                        |                           |
|----------------------------------------|---------------------------|
| Kyrie eleison - Messe Solennelle       | G.Rossini (1792-1868)     |
| O salutaris hostia - Messe Solennelle  | G.Rossini (1792-1868)     |
| Stabat mater dolorosa - Stabat Mater   | G.B.Pergolesi (1710-1736) |
| Vidit suum dulcem natum - Stabat Mater | G.B.Pergolesi (1710-1736) |
| Confutatis - Requiem KV626             | W.A.Mozart (1756-1791)    |
| Lacrymosa - Requiem KV626              | W.A.Mozart (1756-1791)    |
| Libera me - Messa da Requiem           | G.Verdi (1813-1901)       |
| Inflamatus et accensus - Stabat Mater  | G.Rossini (1792-1868)     |
| Amen in sempiterna - Stabat Mater      | G.Rossini (1792-1868)     |
| Theme selection - Mission              | E.Morricone               |

La formazione per eseguirlo sarà quindi composta da circa 80 tra coristi e professori d'orchestra, oltre al soprano solo, per un importo complessivo di 5000 euro.

Ringraziandovi per una vostra conferma al più presto porgiamo distinti saluti.

Marco Raimondi

AMADEUS

Il giorno 7 marzo 2016 13:04, Beatrice Di Rago <[cultura@comune.castellanza.va.it](mailto:cultura@comune.castellanza.va.it)> ha scritto:

Buongiorno M° Raimondi,

non sono riuscita a sentire l'assessore, com'è finito l'accordo per il concerto in quanto prima possibile dovrei mandarle il contratto da firmare al fine di poter procedere all'impegno di spesa.

Saluti



## ***Città di Castellanza***

*Beatrice Di Rago*

*Ufficio Cultura*

*Viale Rimembranze 4 - 21053 Castellanza (VA)*

*tel. 0331.526263 - fax 0331.526258*

*e-mail: [cultura@comune.castellanza.va.it](mailto:cultura@comune.castellanza.va.it)*

--

Marco Raimondi  
AMADEUS



**CITTÀ DI CASTELLANZA**  
PROVINCIA DI VARESE

**SETTORE ISTRUZIONE CULTURA SPORT**

Con il presente contratto di scrittura privata

TRA

Il **COMUNE DI CASTELLANZA**, P.IVA 00252280128, con sede in Via Rimembranze, 4, rappresentato dalla **dr.ssa Roberta Ramella**, nella sua qualità di Responsabile del Settore Istruzione Cultura Sport, la quale interviene nel presente atto in virtù del decreto sindacale n. 22953 del 18.12.2013, emanato in attuazione di quanto stabilito dall'art. 107 del D.Lgs. 267/2000, di seguito indicato come **COMUNE**

E

L' **ASSOCIAZIONE MUSICALE AMADEUS** rappresentata da **MARCO RAIMONDI**, con sede legale a **RESCALDINA (MI)** in via Alberto da Giussano n. 38 n. partita IVA 03694250364 (di seguito indicato come **SOCIETÀ**),

SI STIPULA E CONVIENE QUANTO SEGUE

- Art. 1** Il **COMUNE** affida alla **SOCIETÀ** la realizzazione di un concerto denominato "Vesperi Musicali" dal titolo "Il canto della misericordia", che si svolgerà presso la **Chiesa di San Giulio a Castellanza** **domenica 20 marzo 2016 alle ore 16.**
- Art. 2** Il concerto di cui al precedente art. 1 sarà realizzato da **CORO E ORCHESTRA SINFONICA AMADEUS** composta da circa 80 elementi tra coristi e professori d'orchestra oltre al soprano solo con l'esecuzione dei brani riportati nella proposta allegata che forma parte integrante del presente contratto.
- Art. 3** Il **COMUNE**, per la prestazione di cui sopra, si impegna a corrispondere alla **SOCIETÀ**, a prestazione artistica effettuata e dietro rilascio di regolare documento contabile, l'ammontare complessivo di **€ 5.000,00.= (cinquemila/00) IVA compresa.** Il pagamento avverrà entro il termine massimo di 60 giorni dalla data di ricevimento della **fattura elettronica.**
- Art. 4** E' a carico esclusivo della Società:  
→ la gestione delle pratiche di agibilità Enpals;  
→ impianto audio/luci se necessario;  
La **SOCIETÀ** garantisce il **COMUNE** circa l'osservanza delle normative fiscali e previdenziali, sollevando l'Ente da qualsiasi responsabilità in merito.
- Art. 5** E' a carico del **COMUNE**:  
a) la produzione del materiale pubblicitario per tutto quanto indicato all'art. 1-2, in base alle informazioni fornite dalla **SOCIETÀ**;  
b) il pagamento degli oneri SIAE.
- Art. 6** In caso di annullamento del concerto da parte di uno dei due contraenti entro 10 giorni precedenti la data programmata, nulla sarà dovuto alla controparte. Oltre tale periodo, in caso di annullamento da parte del Comune, questo corrisponderà alla controparte il 50% del cachet di cui all'art. 3, salvo casi



di sospensione dovuti a forza maggiore quali calamità naturali, lutti nazionali, gravi eventi socio-politici, catastrofi, epidemie.

**Art. 7** Qualora la **SOCIETÀ** si rendesse inadempiente all'obbligo contrattuale e il concerto non dovesse aver luogo per mancanze, ritardi o carenze organizzative alla stessa imputabili, essa sarà tenuta al pagamento di una penale pari al 50% del cachet; sono esclusi da questa clausola i casi dovuti a forza maggiore.

**Art. 8** Qualora la **SOCIETÀ** svolgesse una prestazione non conforme per quantità e tipologia a quanto contenuto nel progetto allegato e concordato per la stipula del presente contratto, il compenso sarà decurtato fino ad un massimo del 50% a giudizio del Responsabile del Settore previa contestazione scritta. La società ha facoltà di presentare le proprie controdeduzioni entro 8 giorni dalla data della contestazione.

**Art. 9** Per tutto quanto non previsto nella presente scrittura, le parti fanno espresso riferimento alle disposizioni di legge ed alle competenti autorità vigenti in Italia.

Letto, confermato, sottoscritto

Castellanza, (VA), li 10/03/16

PER L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE  
IL CAPO SETTORE ISTRUZIONE CULTURA SPORT



LA SOCIETÀ  
Associazione Amadeus

10/03/2016 11:17:00  
CANCELLATO  
PAGATA 00000000000000000000