

Città di
Castellanza



Provincia di
Varese

Piano di Governo del Territorio

Documento di Piano

art. 8 L.R. 12/05

Sistema urbano, assetto tipologico: edifici con caratteristiche fisiche e morfologiche che connotano l'esistente, schede

elaborato modificato a seguito dell'accoglimento delle osservazioni

Il Sindaco: dott. Fabrizio Farisoglio

SETTORE GOVERNO DEL TERRITORIO

il responsabile: Arch. Paolo Ramolini

il responsabile del servizio: Arch. Antonella Pisoni

elaborato

DP **15.1**

marzo 2010

Allegato alla delibera di Consiglio Comunale n.° 9 del 19.03.2010

Il Segretario comunale: dott. Antonino Corona

TIPOLOGIE EDILIZIE CHE CONNOTANO L'ESISTENTE

SCHEDA "CASCINA"

DESCRIZIONE

Definizione

Il tipo "cascina" corrisponde ad un edificio in linea a corpo semplice, costituito da più cellule basi, a due piani, in casi rarissimi a tre piani, con destinazione perlopiù residenziale ma utilizzato, in parte, anche per funzioni rurali quali stalle, fienili e depositi. La cellula base, a pianta tendente al quadrato, con lato di circa m. 4 al netto delle murature, con una altezza di circa m. 3.00.

Questa cellula presenta due aperture, porta e finestra sul lato rivolto a sud e una finestra sul lato nord allineata, planimetricamente, ad una delle aperture a sud. L'aggregazione delle cellule avviene per aggiunte e sovrapposizione ed il collegamento tra le cellule è costituito da due vani porta realizzati nelle murature comuni alle cellule. Normalmente uno dei due vani porta viene chiuso da una parete sottile di tamponamento, complanare ad una delle facce delle murature, realizzando così una sorta di armadio a muro. Sempre nelle pareti comuni, al piano terra, è spesso presente un vano camino.

Al piano superiore i collegamenti tra una cellula e l'altra sono assicurati da un ballatoio con ringhiera mentre il collegamento verticale tra i due livelli è normalmente costituito da una scala a due rampe parallele con pianerottolo.

È presente un sottotetto, non raggiungibile dal sistema scale fisse, illuminato e aerato da aperture sul lato sud a tutt'altezza tra l'estradosso dell'ultimo solaio e l'intradosso del tetto.

Tutte le aperture, anche queste ultime del sottotetto, sono allineate tra loro verticalmente e si susseguono orizzontalmente con ritmi costanti; non hanno cornici mentre di sovente sono dotate di semplici davanzali.

I lati terminali dell'edificio sono ciechi, talvolta presentano nel piano sottotetto solo una muratura trapezoidale di sostegno del colmo centrale.

La copertura è a due falde e la gronda è costituita dal prolungamento della struttura lignea del tetto.

Sono normalmente ordinate secondo la struttura viaria, presentando il lato cortile sempre verso sud o, laddove questo non è possibile, verso sud-ovest. Spesso parallele alla strada, più raramente ortogonali alla strada, quando il lato nord coincide con il fronte strada, il rapporto dell'edificio con la strada è diretto, non mutuato da nulla; nel caso di lato sud verso strada, l'edificio è posto ad una adeguata distanza in modo da ricavare tra la strada e l'edificio stesso lo spazio per il cortile.

Valutazioni percettive

Nella loro percezione lontana prevale la linearità e semplicità dei volumi e delle forme mentre ad una visione più ravvicinata prevalgono la ripetitività degli elementi edilizi e degli elementi di completamento quali serramenti, parapetti, pozzi e piccoli accessori.

SCHEDA "CASCINA"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

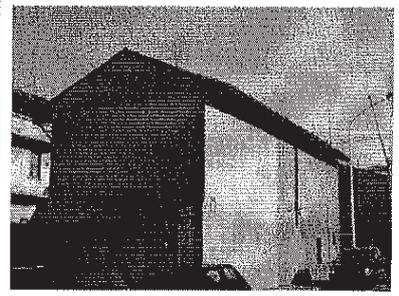
Documentazione fotografica



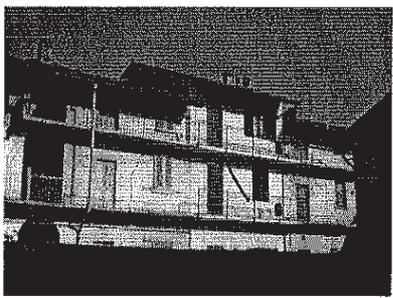
➤ *via Sauro*



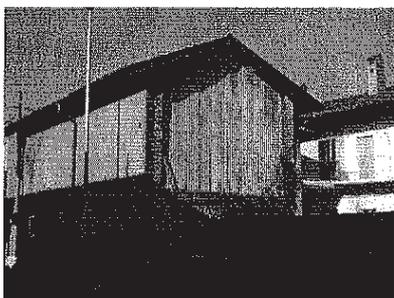
➤ *via Giusti*



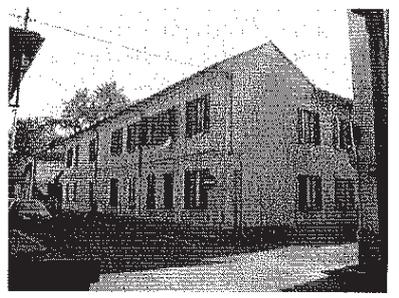
➤ *via Brambilla*



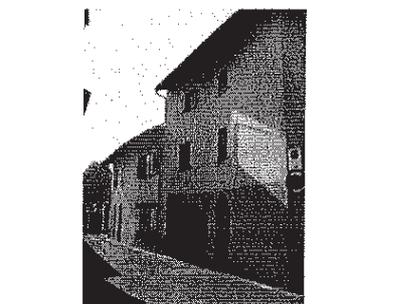
➤ *via Brambilla*



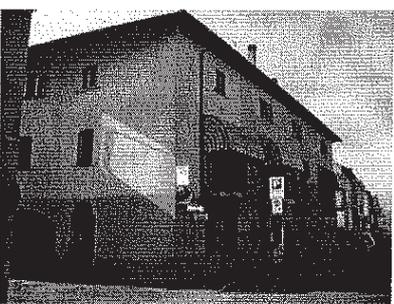
➤ *via Brambilla*



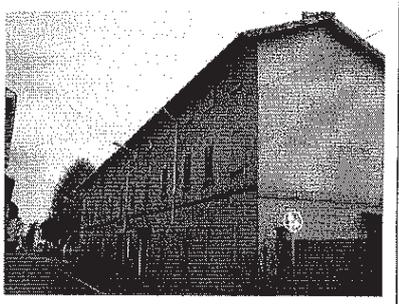
➤ *via Brambilla*



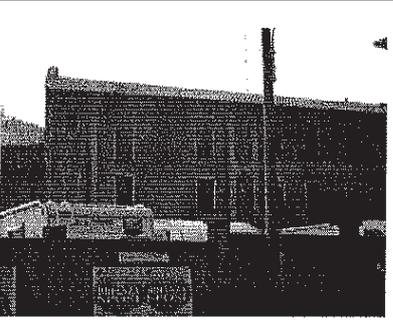
➤ *via Brambilla*



➤ *via Brambilla*



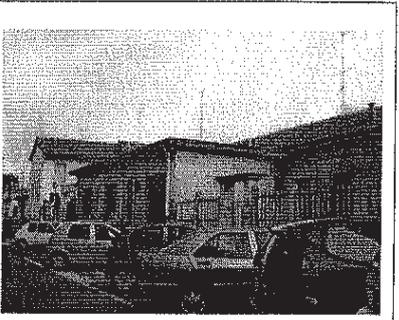
➤ *via Borsano*



➤ *via Piave*



➤ *via Piave*

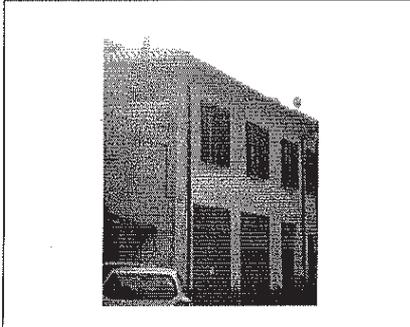


➤ *via Volta*

SCHEDA "CASCINA"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

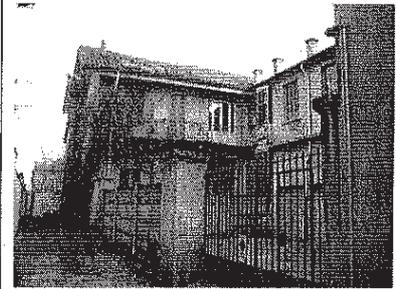
Documentazione fotografica



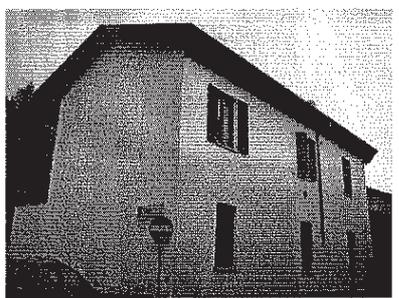
➤ *via Piave*



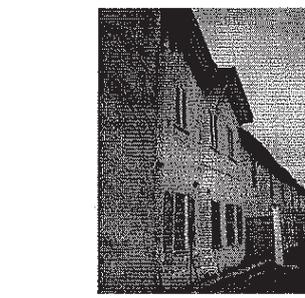
➤ *via Volta*



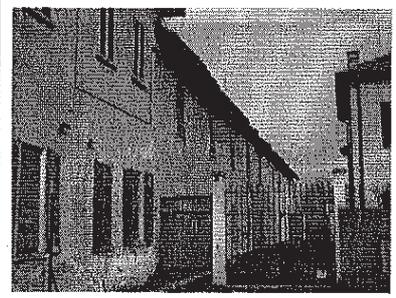
➤ *via Piave*



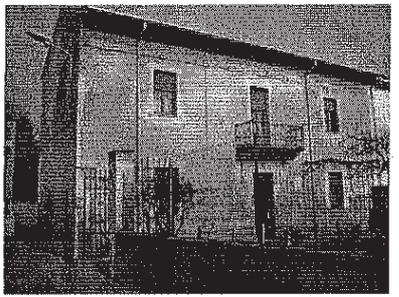
➤ *via Volta*



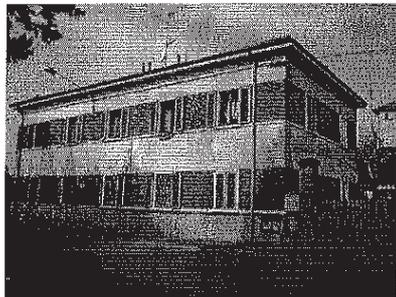
➤ *via Piave*



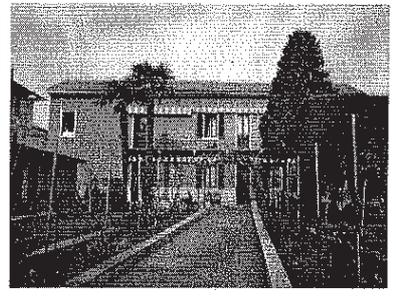
➤ *via Piave*



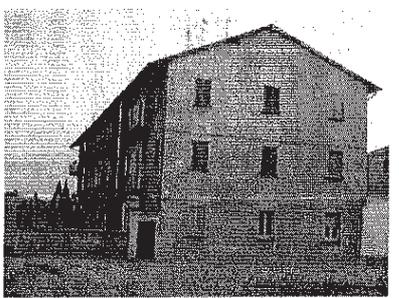
➤ *via Marconi*



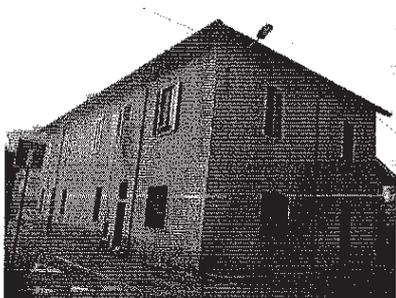
➤ *via Gerenzano*



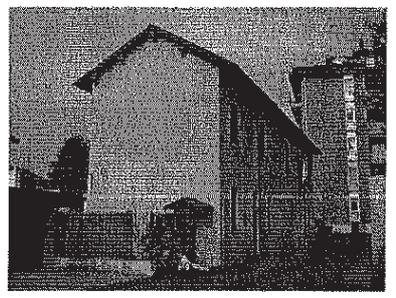
➤ *via Marconi*



➤ *via Lombardia*



➤ *via Santa Liberata*



➤ *via Carroccio*

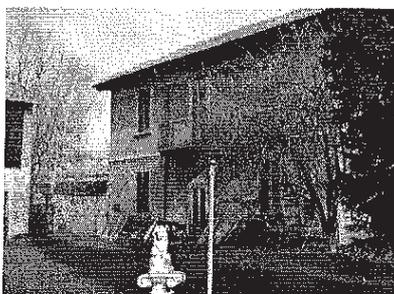
SCHEDA "CASCINA"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

Documentazione fotografica



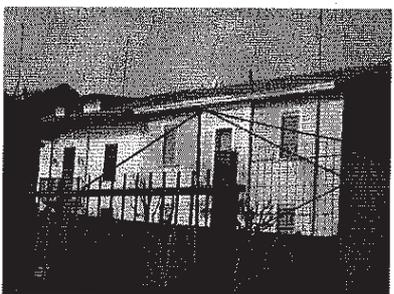
➤ *via Monte Cervio*



➤ *via Nizzolina*



➤ *via Italia*



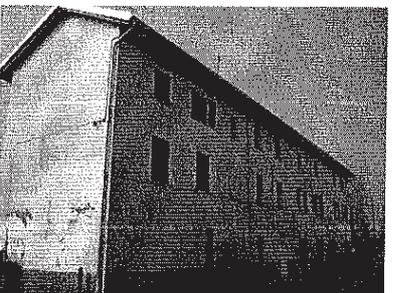
➤ *via Grigne*



➤ *via Grigne*



➤ *via dei sassi*



➤ *via Marnate*



➤ *via Buon Gesù*



TIPOLOGIE EDILIZIE CHE CONNOTANO L'ESISTENTE

SCHEDA "CASCINA CON PORTICATO"

DESCRIZIONE

Definizione

Il tipo "cascina con porticato" corrisponde ad un edificio in linea a corpo doppio, costituito da più cellule basi, a due/tre piani, con destinazione perlopiù residenziale ma utilizzato, in parte, anche per funzioni rurali quali stalle, fienili e depositi.

Per quanto riguarda l'articolazione degli spazi interni, la morfologia degli elementi, l'orientamento ed il rapporto con la strada e gli spazi liberi, è del tutto simile al tipo "cascina".

La particolarità consiste nella presenza di un ampio spazio porticato al piano terra e loggiato ai piani superiori. Tale spazio occupa metà del doppio corpo in maniera tale che l'edificio risulta costituito sostanzialmente da un corpo semplice chiuso ed un corpo aperto addossato.

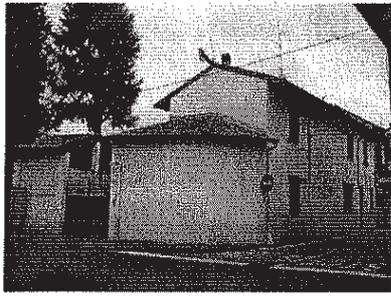
Valutazioni percettive

Nella loro percezione lontana prevale la linearità e semplicità dei volumi e delle forme mentre ad una visione più ravvicinata prevalgono la ripetitività degli elementi edilizi e degli elementi di completamento quali serramenti, parapetti, piccoli accessori.

SCHEDA "CASCINA CON PORTICATO"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

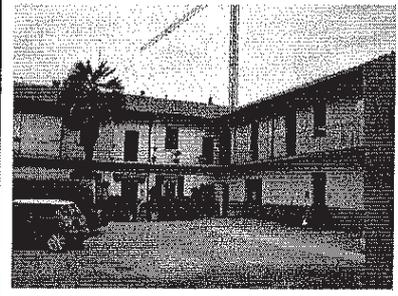
Documentazione fotografica



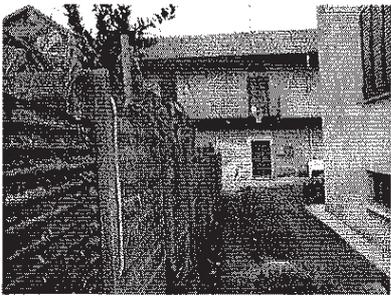
➤ *via Borsano*



➤ *via Borsano*



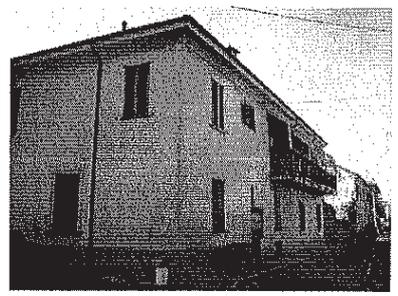
➤ *via Borsano*



➤ *via Dandolo*



➤ *via Borsano*



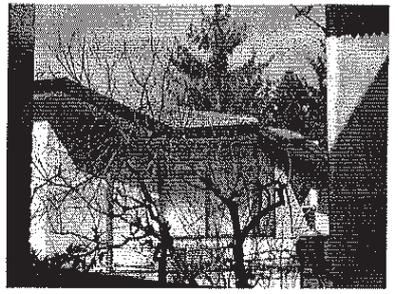
➤ *via Brambilla*



➤ *via Brambilla*



➤ *via Brambilla*



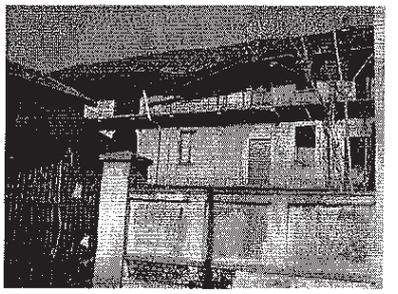
➤ *via Brambilla*



➤ *via Brambilla*



➤ *via Brambilla*

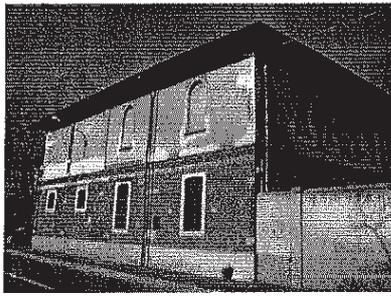


➤ *via Brambilla*

SCHEDA "CASCINA CON PORTICATO"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

Documentazione fotografica



➤ *via Pomini*



➤ *via Piola*



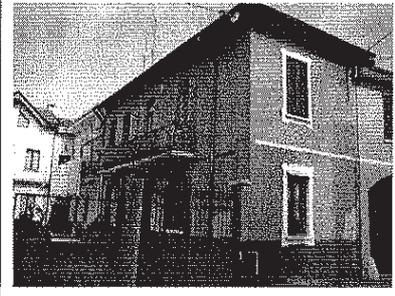
➤ *via Volta*



➤ *via Trento Trieste*



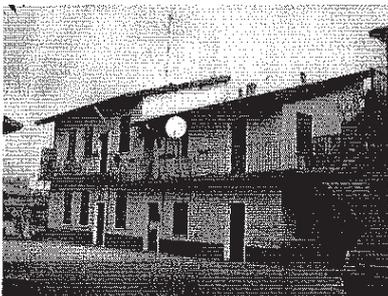
➤ *via Gerezano*



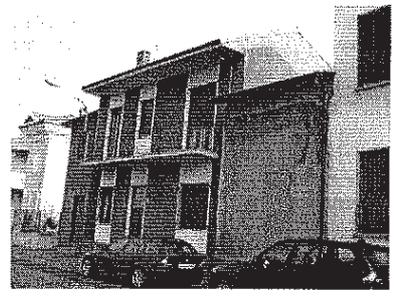
➤ *via Gerezano*



➤ *via Gerezano*



➤ *via Gerezano*



➤ *via Piola*



➤ *via Moncuoco*



➤ *via Moncuoco*



➤ *via Moncuoco*

SCHEDA "CASCINA CON PORTICATO"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

Documentazione fotografica



➤ *via Gerenzano*



➤ *via Marconi*



➤ *via Gerenzano*



➤ *via Marconi*



➤ *via Gerenzano*



➤ *via Marconi*



➤ *via Marconi*



➤ *via Marconi*



➤ *via Santa Liberata*



➤ *via Marconi*



➤ *via Marconi*



➤ *via Marconi*

SCHEDA "CASCINA CON PORTICATO"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

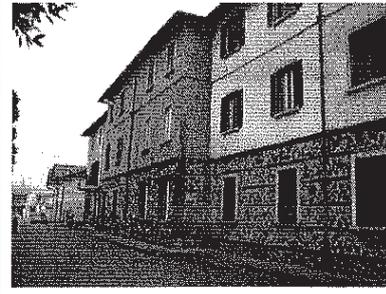
Documentazione fotografica



➤ *via Col di lana*



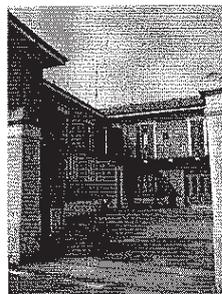
➤ *via Col di lana*



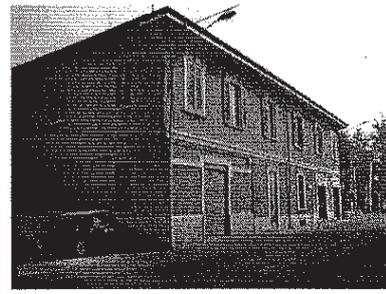
➤ *via Col di lana*



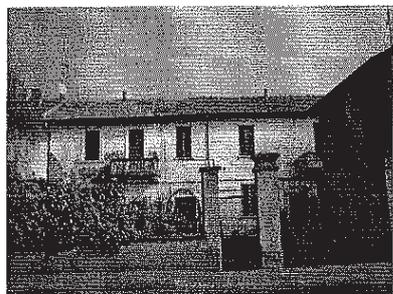
➤ *via Monteverdi*



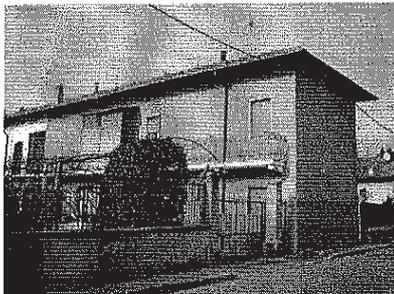
➤ *via dei sassi*



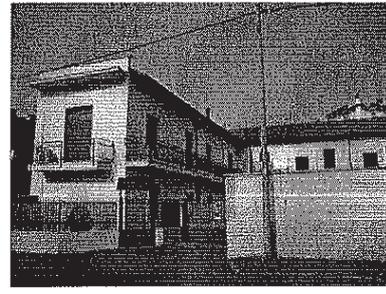
➤ *via Marnate*



➤ *via Marnate*



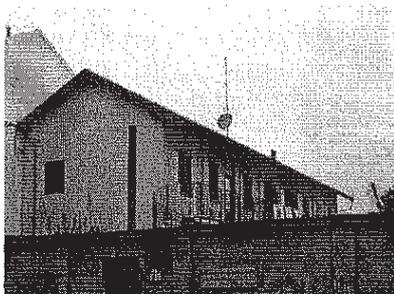
➤ *via Lombardia*



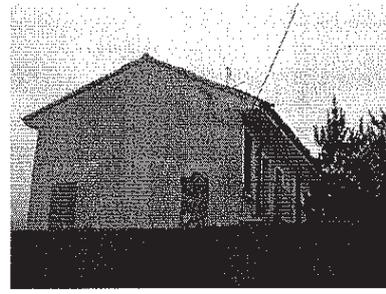
➤ *via Lombardia*



➤ *via Lombardia*



➤ *via Buon Gesù*



➤ *via Como*

TIPOLOGIE EDILIZIE CHE CONNOTANO L'ESISTENTE**SCHEDA "RUSTICO"****DESCRIZIONE****Definizione**

Il tipo "cascina" deriva, in forme ed elementi significativamente semplici, il tipo "rustico". Anch'esso corrisponde ad un edificio in linea a corpo semplice, costituito da più cellule basi, a due piani, in casi rarissimi ad un piano solo, con destinazione perlopiù rurale, stalla o magazzino al piano terra e fienile al piano superiore.

Non vi è collegamento verticale costituito da una scala fissa.

Il piano superiore non ha elementi di tamponamento orizzontali e termina quindi con l'intradosso della copertura.

I lati terminali dell'edificio sono ciechi (o totalmente mancanti), spesso realizzati mediante graticciato sempre in laterizio e talvolta presentano, nelle immediate vicinanze della struttura di copertura sono una muratura trapezoidale di sostegno del colmo centrale.

La copertura è a due falde e la gronda è costituita dal prolungamento della struttura lignea del tetto.

Sono normalmente ordinati secondo la struttura viaria, presentando il lato aperto sempre verso il cortile. Spesso paralleli alla strada, il rapporto dell'edificio con la strada è diretto, non mutuato da nulla.

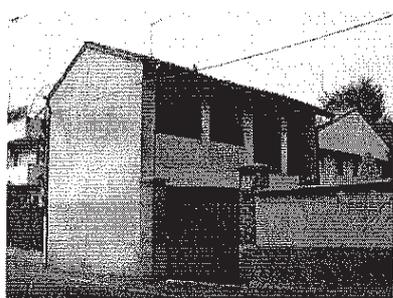
Valutazioni percettive

Nella loro percezione lontana prevale la linearità e semplicità dei volumi e del rapporto pieni e vuoti mentre ad una visione più ravvicinata prevalgono la semplicità realizzativa e la presenza sovrabbondante dei vuoti rispetto ai pieni.

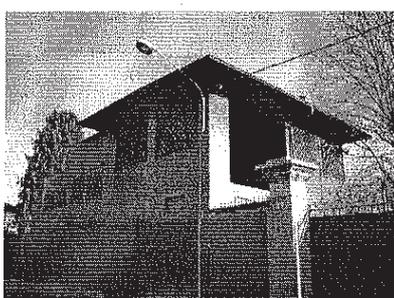
SCHEDA "RUSTICO"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

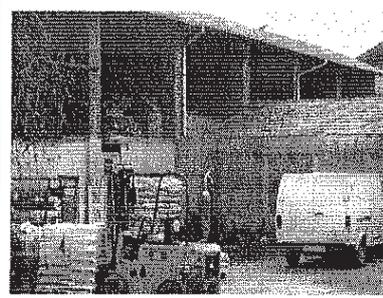
Documentazione fotografica



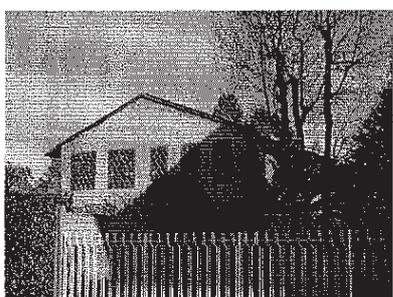
➤ *via Borsano*



➤ *via Adua*



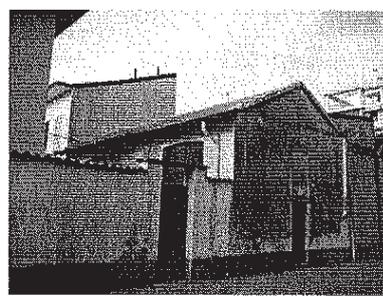
➤ *via F.lli Bandiera*



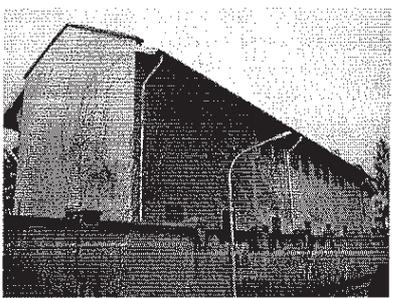
➤ *via Carducci*



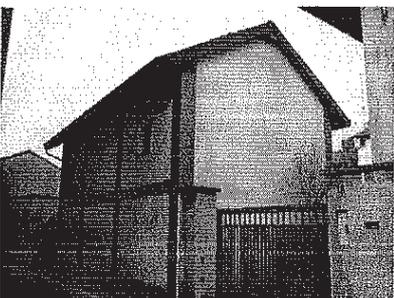
➤ *via Marconi*



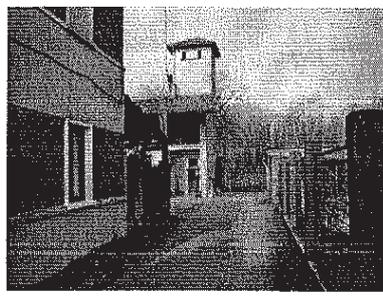
➤ *Via Col di lana*



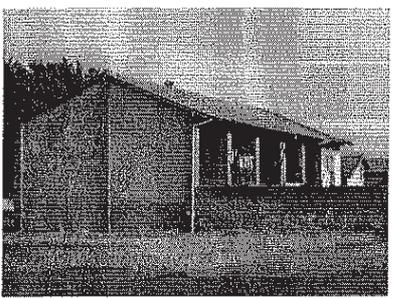
➤ *via Marconi*



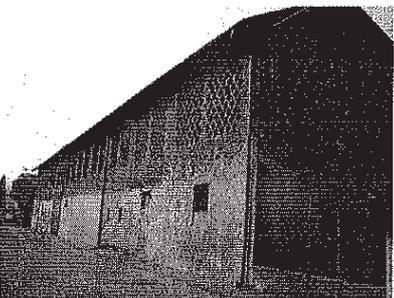
➤ *via Moncuoco*



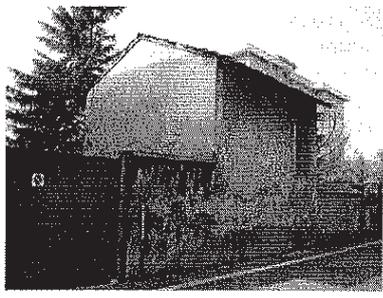
➤ *via Gerenzano*



➤ *via Lombardia*



➤ *via Puccini*

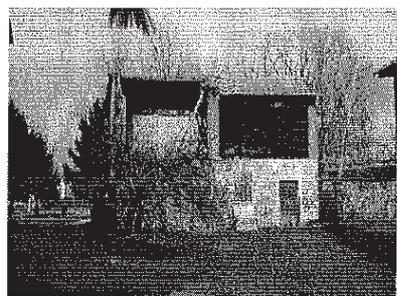


➤ *Via Monte Cervino*

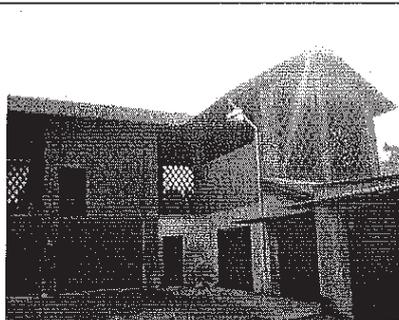
SCHEDA "RUSTICO"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

Documentazione fotografica



➤ *via Nizzolina*



➤ *via Puccini*



➤ *via Marnate*

TIPOLOGIE EDILIZIE CHE CONNOTANO L'ESISTENTE

SCHEDA "PALAZZINA '900"

DESCRIZIONE

Definizione

Con questo termine si vuol qui individuare un edificio costituito da 2/3 piani, talvolta con più di una unità immobiliare.

La pianta ha uno sviluppo perlopiù rettangolare.

Il collegamento tra i piani è assicurato da una scala interna.

È presente un sottotetto, non sempre raggiungibile dal sistema scale fisse..

Tutte le aperture sono allineate tra loro verticalmente e si susseguono orizzontalmente con ritmi costanti tranne per quel che riguarda le aperture del vano scale.

Non sono presenti lati ciechi.

La copertura è a quattro o più falde e la gronda è costituita dal prolungamento della struttura lignea del tetto con correnti opportunamente sagomati.

Sono normalmente ordinate secondo la forma del lotto occupandone quasi l'intera disponibilità. Indifferentemente posizionate rispetto alla strada, il modesto spazio tra il lato sud dell'edificio e la strada è utilizzato come giardino. Nella loro percezione lontana prevale la forma netta e risoluta mentre ad una visione più ravvicinata prevalgono una certa armonia esecutiva degli elementi di completamento quali serramenti, parapetti, mensole dei balconi sempre presenti. Spesso l'ingresso dalla strada è caratterizzato dalla presenza di un cancelletto in ferro lavorato all'interno di un muro di recinzione che spesso presenta caratteri decorativi.

Valutazioni percettive

Nella loro percezione lontana prevale la forma netta e risoluta mentre ad una visione più ravvicinata prevalgono una certa armonia esecutiva degli elementi di completamento quali serramenti, parapetti, mensole dei balconi sempre presenti. Spesso l'ingresso dalla strada è caratterizzato dalla presenza di un cancelletto in ferro lavorato all'interno di un muro di recinzione che spesso presenta caratteri decorativi.

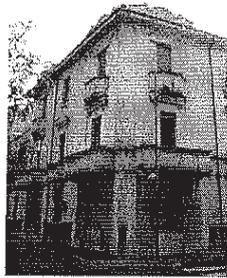
SCHEDA "PALAZZINA '900"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

Documentazione fotografica



➤ *via D. Chiesa*



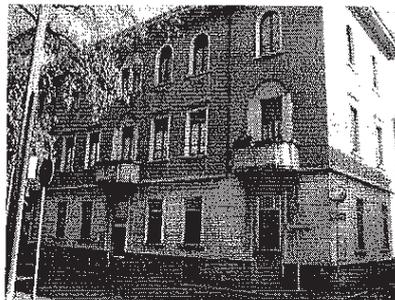
➤ *viale Rimembranze*



➤ *viale Rimembranze*



➤ *viale Rimembranze*



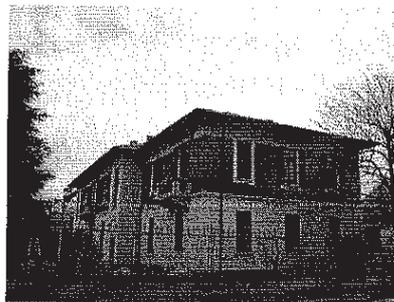
➤ *via Vittorio Veneto*



➤ *via Vittorio Veneto*



➤ *via D. Chiesa*



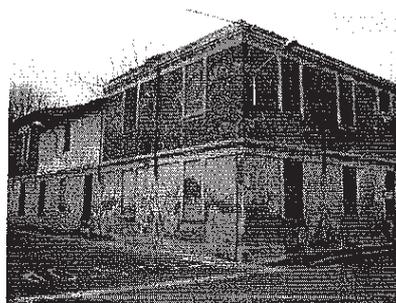
➤ *via Toti*



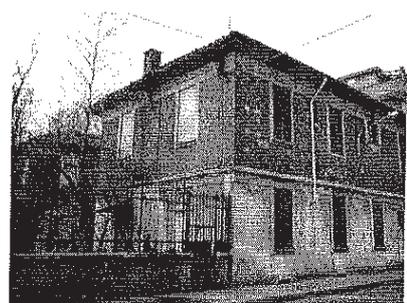
➤ *via Vittorio Veneto*



➤ *via Porro*



➤ *via Cantoni*

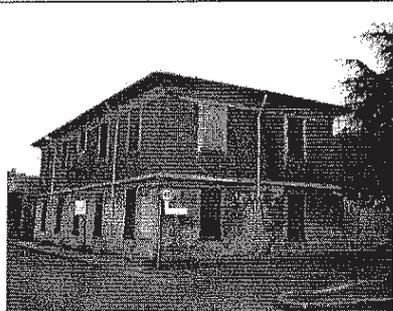


➤ *via Cantoni*

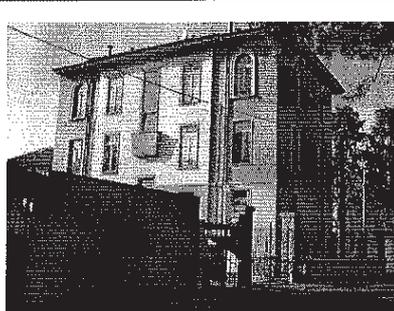
SCHEDA "PALAZZINA '900"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

Documentazione fotografica



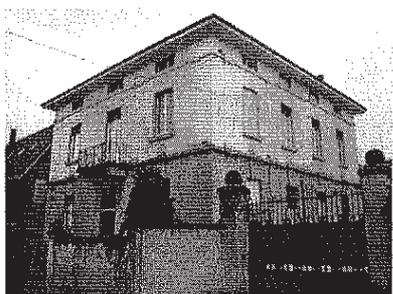
➤ *via Cantoni*



➤ *via Garibaldi*



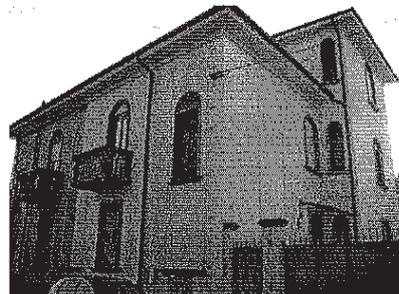
➤ *via D. Chiesa*



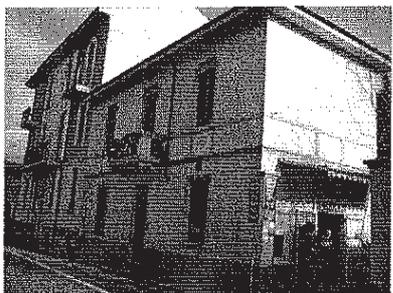
➤ *via Colombo*



➤ *via Colombo*



➤ *via Colombo*



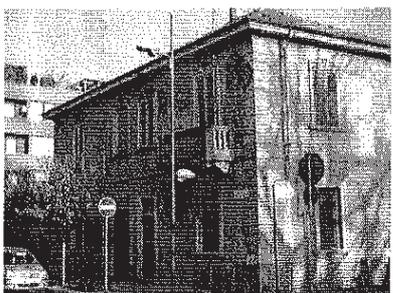
➤ *via Vittorio Veneto*



➤ *via Don Testori*



➤ *via Don Testori*



➤ *via Rimembranze*



➤ *via Roma*

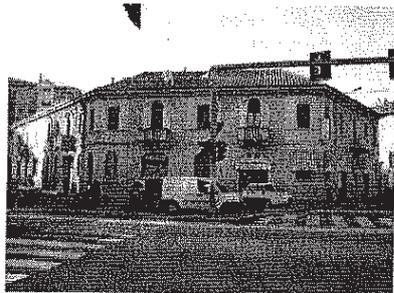


➤ *via Cadorna*

SCHEDA "PALAZZINA '900"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

Documentazione fotografica



> *via Pomini*



> *via Don Testori*



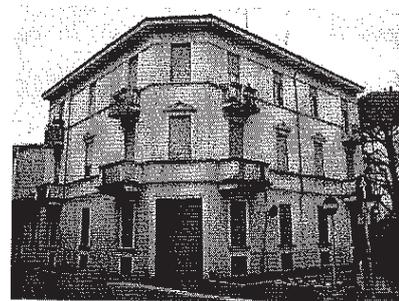
> *via Pomini*



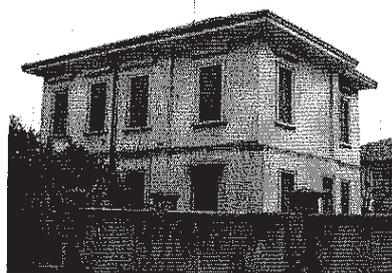
> *via Don Testori*



> *via Pomini*



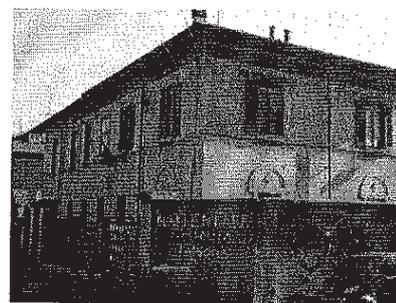
> *via Borsano*



> *via Giusti*



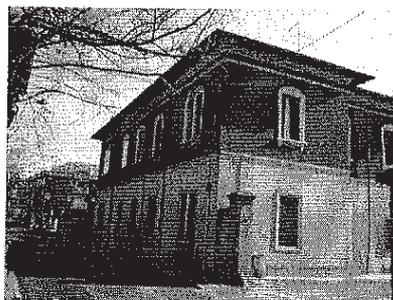
> *via Brambilla*



> *via Pomini*



> *via Borsano*



> *via Pomini*

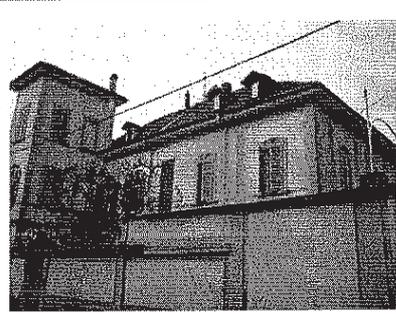


> *via Matteotti*

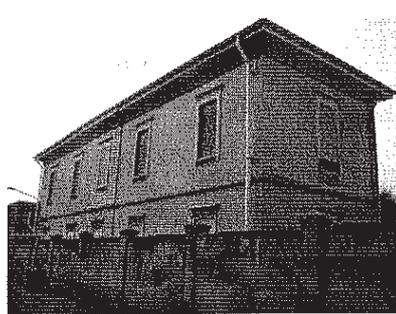
SCHEDA "PALAZZINA '900"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

Documentazione fotografica



➤ *via Volta*



➤ *via Marconi*



➤ *via Marconi*



➤ *via Marconi*



➤ *via Lombardia*



➤ *via Marconi*



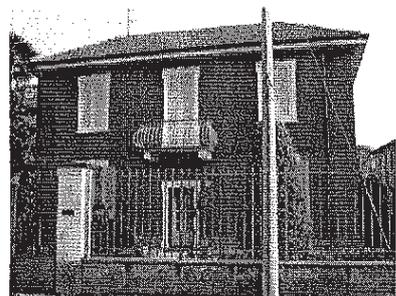
➤ *via Nizzolina*



➤ *via Nizzolina*



➤ *via Battisti*



➤ *via Battisti*



➤ *via Leopardi*

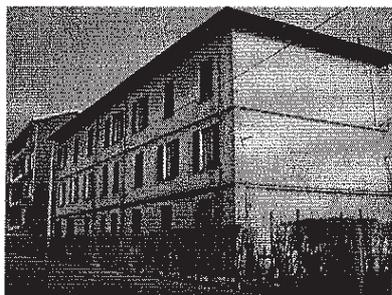


➤ *via Marnate*

SCHEDA "PALAZZINA '900"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

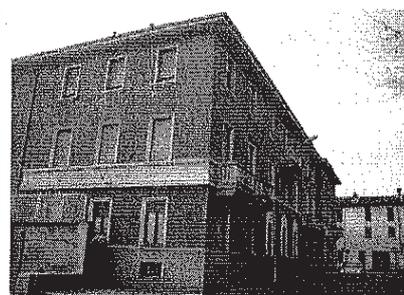
Documentazione fotografica



➤ *via Lombardia*



➤ *via bivio Paradiso*



➤ *piazza Castegnate*



➤ *piazza Castegnate*



➤ *piazza Castegnate*



➤ *via Binda*

TIPOLOGIE EDILIZIE CHE CONNOTANO L'ESISTENTE

SCHEDA "TIPO IN LINEA"

DESCRIZIONE

Definizione

Dal tipo "cascina" deriva, in forme ed elementi significativamente ingentiliti, il tipo "edificio in linea". Anch'esso corrisponde ad un edificio in linea a corpo semplice, a due piani, in casi rarissimi a tre piani, con destinazione residenziale. La struttura dell'edificio è costituita da muri perimetrali portanti e muri di spina trasversali senza più la suddivisione rigida a cellule basi aggregate del tipo "cascina". Ciò nonostante i prospetti appaiono caratterizzati dall'allineamento e dalla ripetitività del modulo compositivo delle aperture.

Permane al piano superiore il ballatoio con ringhiera mentre il collegamento verticale tra i due livelli è costituito da una scala a due rampe parallele con pianerottolo posta all'interno dell'edificio, con rampe ortogonali al lato più lungo dell'edificio stesso, talvolta in posizione centrale e caratterizzata da un ingresso ad arco senza serramento di chiusura.

È presente un sottotetto, non raggiungibile dal sistema scale fisse.

Tutte le aperture sono allineate tra loro verticalmente e si susseguono orizzontalmente con ritmi costanti e presentano modanature in gesso o cemento bianco attorno alle aperture stesse. Anche le mensole del ballatoio presentano spesso modanature di ingentilimento.

I lati terminali dell'edificio sono ciechi.

La copertura è a quattro falde a padiglione e la gronda è talvolta costituita dal prolungamento dell'ultimo solaio o comunque da uno sporto orizzontale sempre raccordato al muro perimetrale con semplici cornici.

Sono normalmente ordinate secondo la struttura viaria, presentando il lato cortile sempre verso sud o, laddove questo non è possibile, verso sud-ovest. Indifferentemente posizionate parallele alla strada o ortogonali alla strada, quando il lato nord coincide con il fronte strada, il rapporto dell'edificio con la strada è mutuato da una modesta striscia a verde, mentre, nel caso di lato sud verso strada, l'edificio è posto ad una adeguata distanza in modo da ricavare tra la strada e l'edificio stesso lo spazio per il cortile e per il giardino/orto.

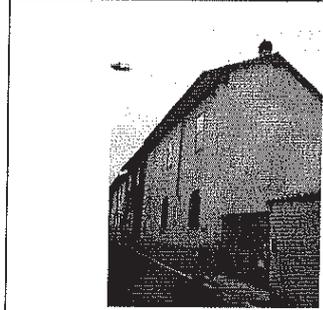
Valutazioni percettive

Nella loro percezione lontana prevale la linearità e semplicità dei volumi e delle forme mentre ad una visione più ravvicinata prevalgono la ripetitività degli elementi edilizi e degli elementi di completamento quali serramenti, parapetti e piccoli accessori. Spesso l'ingresso al cortile è caratterizzato dalla presenza di un cancello in ferro lavorato sostenuto da due piedritti in muratura con semplici elementi di copertura. L'elemento cancello costituisce il rapporto tra la strada ed il complesso edilizio.

SCHEDA "TIPO IN LINEA"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

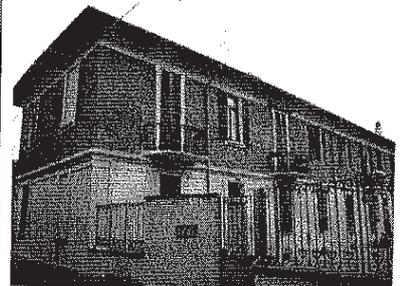
Documentazione fotografica



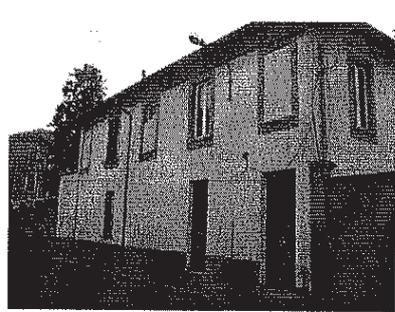
> *via Sauro*



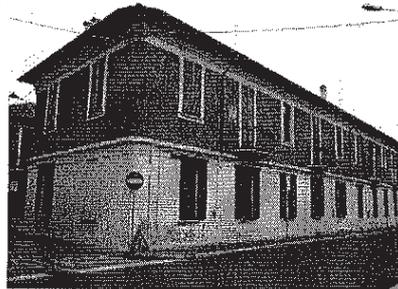
> *via Sauro*



> *via Sauro*



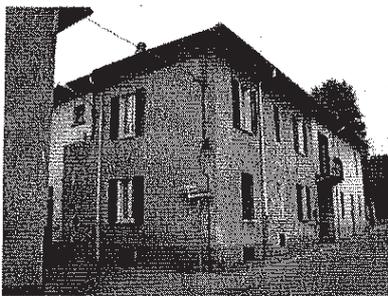
> *via Garibaldi*



> *via Sauro*



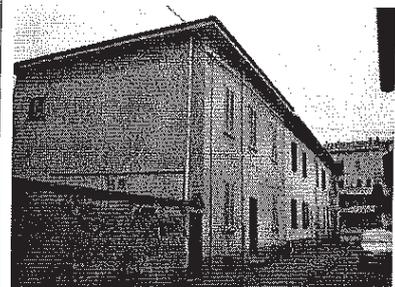
> *via Dandolo*



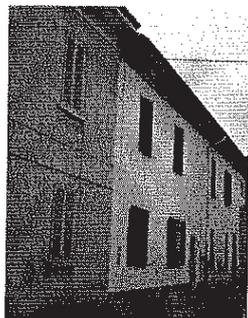
> *via Dandolo*



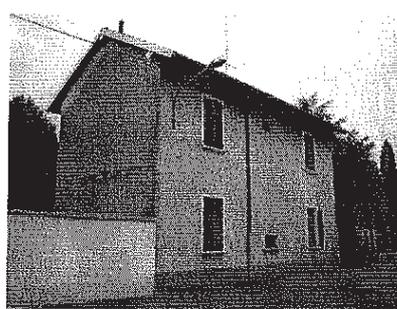
> *via D. Chiesa*



> *via D. Chiesa*



> *via D. Chiesa*



> *via D. Chiesa*

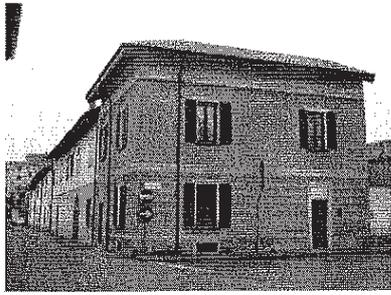


> *via Don Testori*

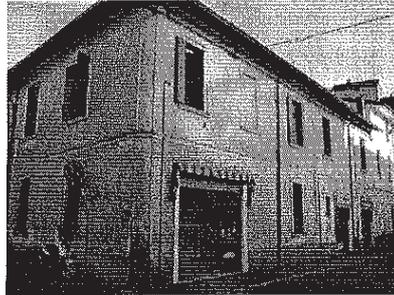
SCHEDA "TIPO IN LINEA"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

Documentazione fotografica



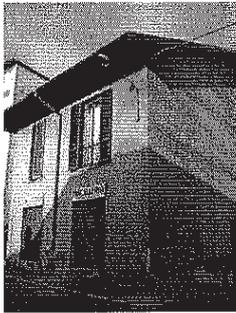
➤ *via D. Chiesa*



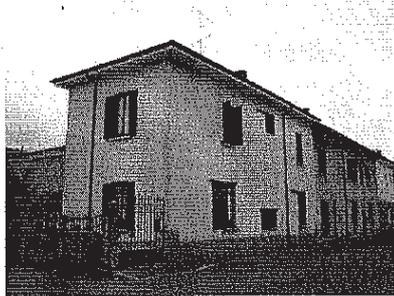
➤ *via Garibaldi*



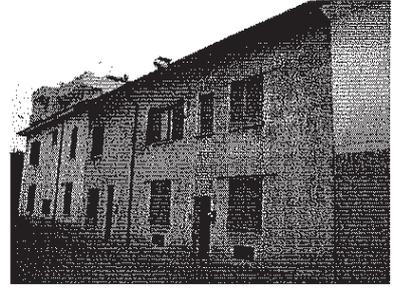
➤ *via Garibaldi*



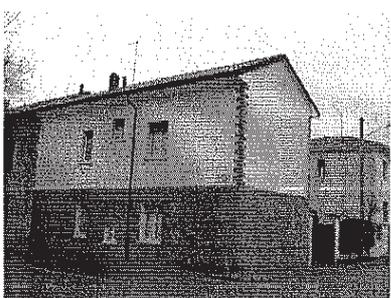
➤ *via Garibaldi*



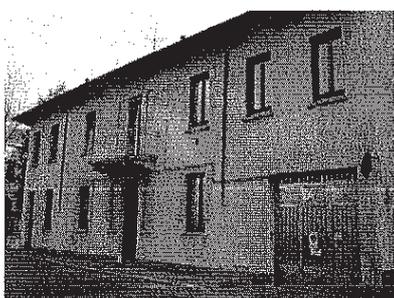
➤ *via Traversa*



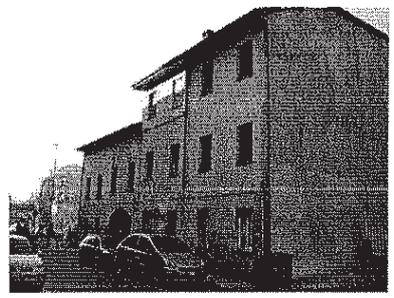
➤ *via Traversa*



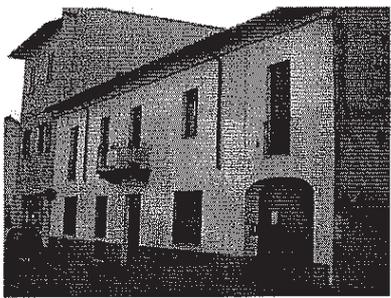
➤ *via Garibaldi*



➤ *via Garibaldi*



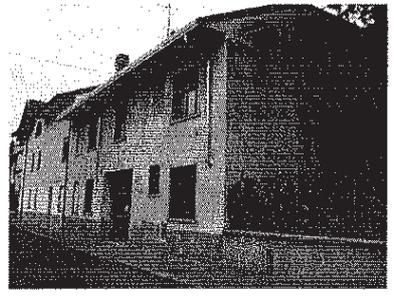
➤ *via Garibaldi*



➤ *via Pomini*



➤ *via Pomini*



➤ *via Borsano*

SCHEDA "TIPO IN LINEA"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

Documentazione fotografica



➤ *via Pomini*



➤ *via Ponchioli*



➤ *via Ponchioli*



➤ *via Ponchioli*



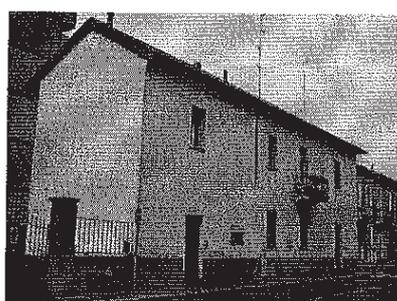
➤ *via Ponchioli*



➤ *via Cantoni*



➤ *via Don Testori*



➤ *via Don Testori*



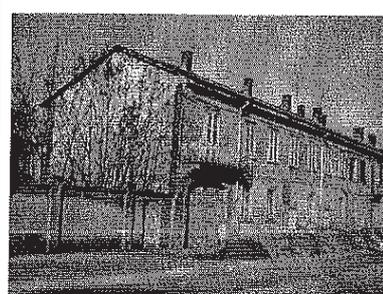
➤ *via Don Testori*



➤ *via Don Testori*



➤ *via Don Testori*

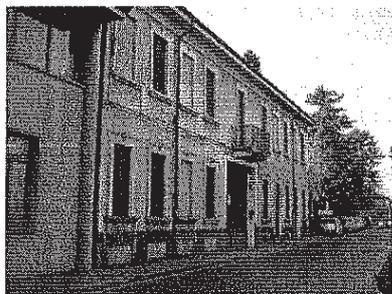


➤ *via Don Testori*

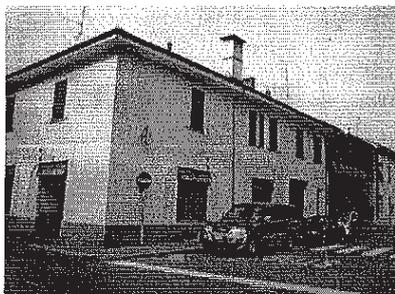
SCHEDA "TIPO IN LINEA"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

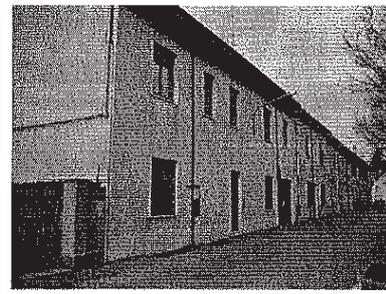
Documentazione fotografica



➤ *via Brambilla*



➤ *via XX Settembre*



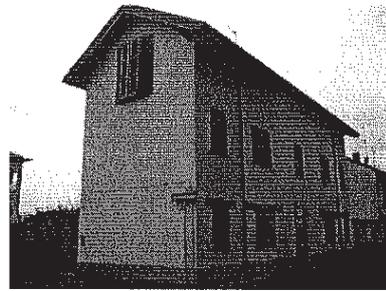
➤ *via Cavour*



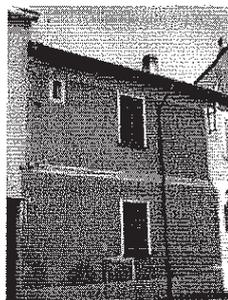
➤ *via Cavour*



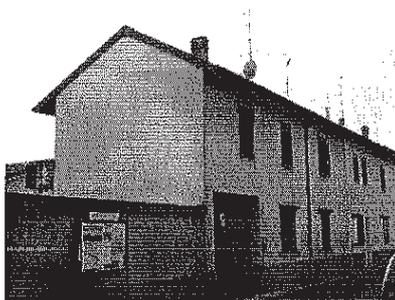
➤ *via Cavour*



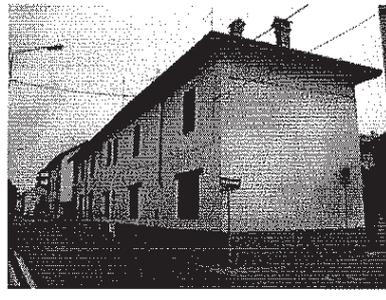
➤ *via Giusti*



➤ *via Giusti*



➤ *via Giusti*



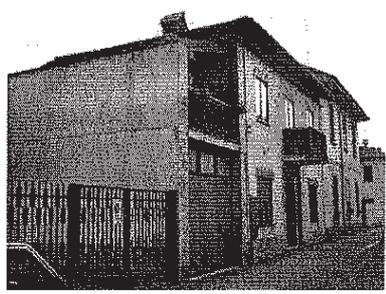
➤ *via Giusti*



➤ *via Giusti*



➤ *via Giusti*

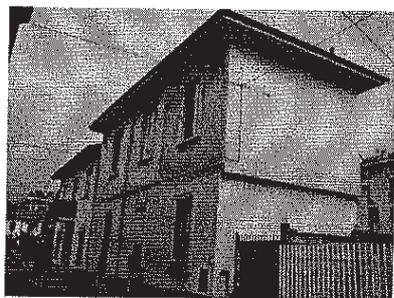


➤ *via S. Pellico*

SCHEDA "TIPO IN LINEA"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

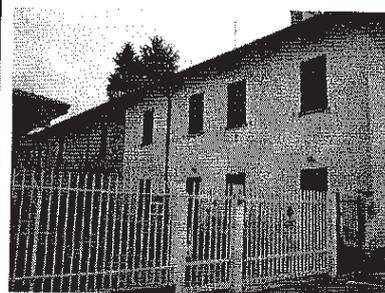
Documentazione fotografica



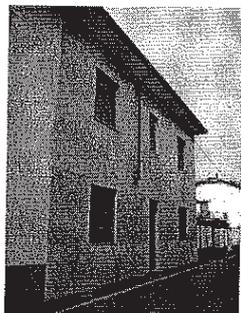
➤ *via S. Pellico*



➤ *via S. Pellico*



➤ *via S. Pellico*



➤ *via S. Pellico*



➤ *via S. Pellico*



➤ *via S. Pellico*



➤ *via S. Pellico*



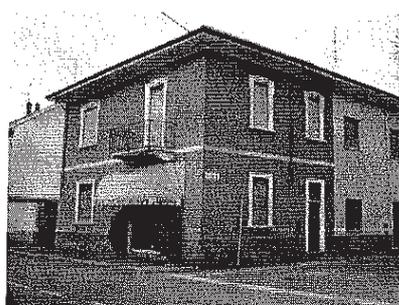
➤ *via S. Pellico*



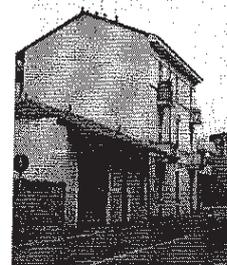
➤ *via S. Pellico*



➤ *via S. Pellico*



➤ *via S. Pellico*



➤ *via Cadorna*

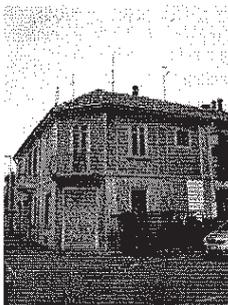
SCHEDA "TIPO IN LINEA"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

Documentazione fotografica



➤ *via Cadorna*



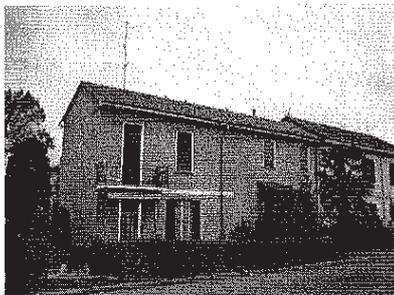
➤ *via Cadorna*



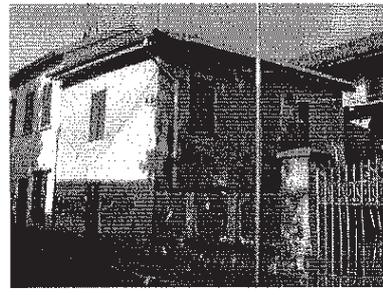
➤ *via Mameli*



➤ *via Cadorna*



➤ *via Cadorna*



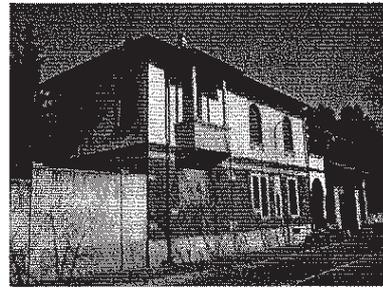
➤ *via Brambilla*



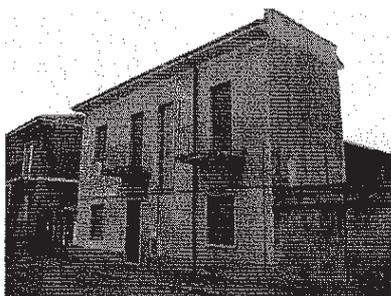
➤ *via Brambilla*



➤ *via Monte Grappa*



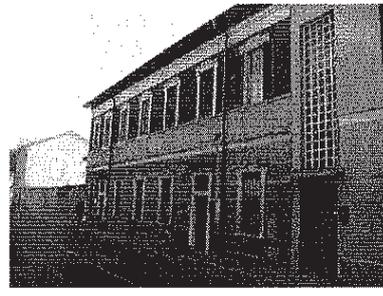
➤ *via Pomini*



➤ *via F.lli Bandiera*



➤ *via Pomini*

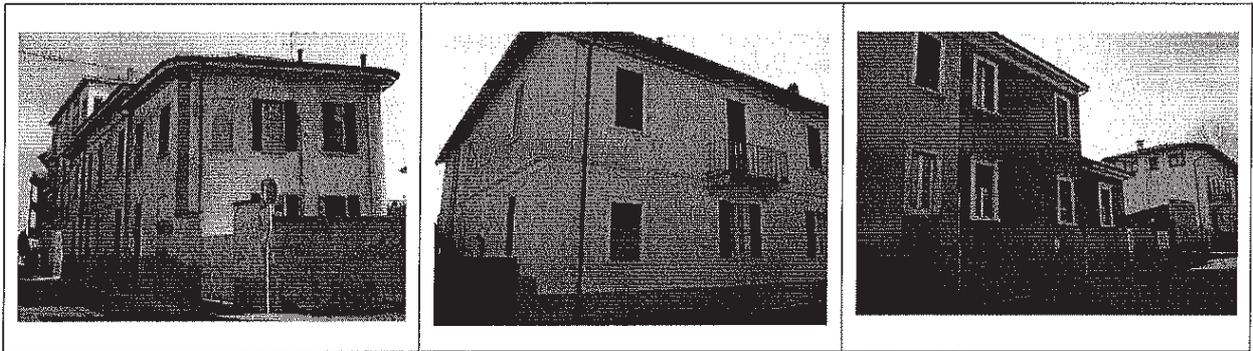


➤ *via Pomini*

SCHEDA "TIPO IN LINEA"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

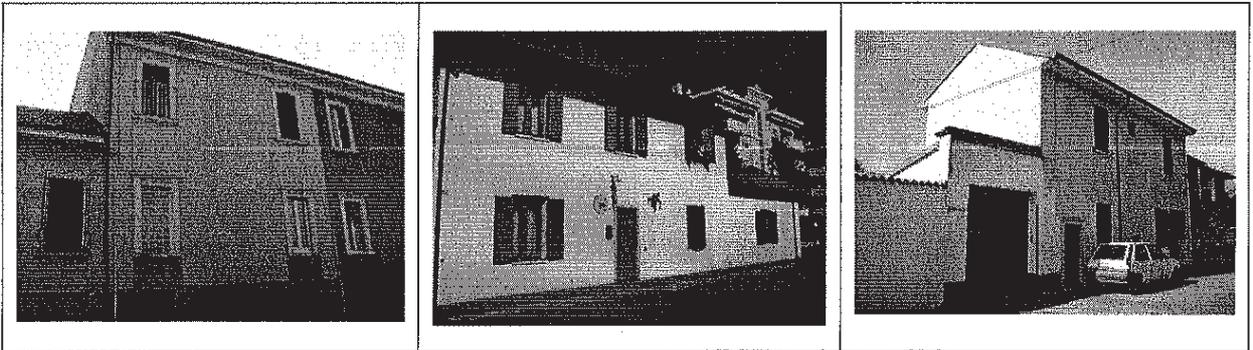
Documentazione fotografica



➤ *via Pomini*

➤ *via Monte Nero*

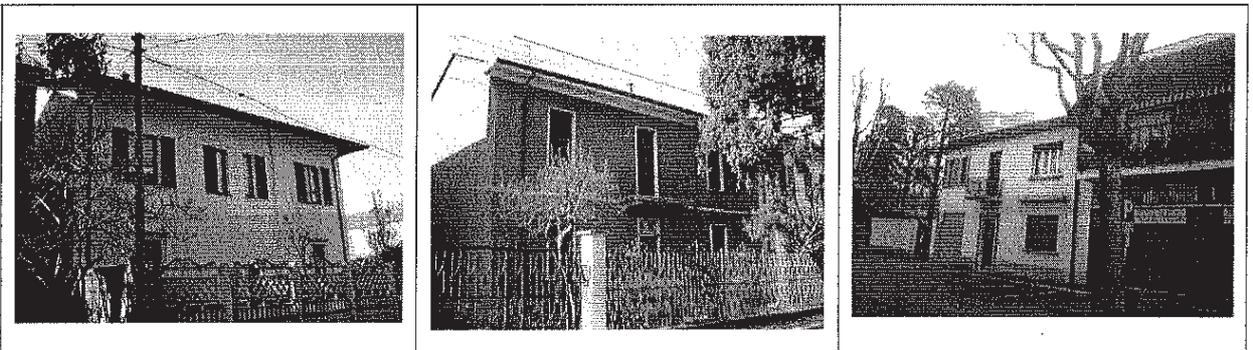
➤ *via Giusti*



➤ *via Giusti*

➤ *via Giusti*

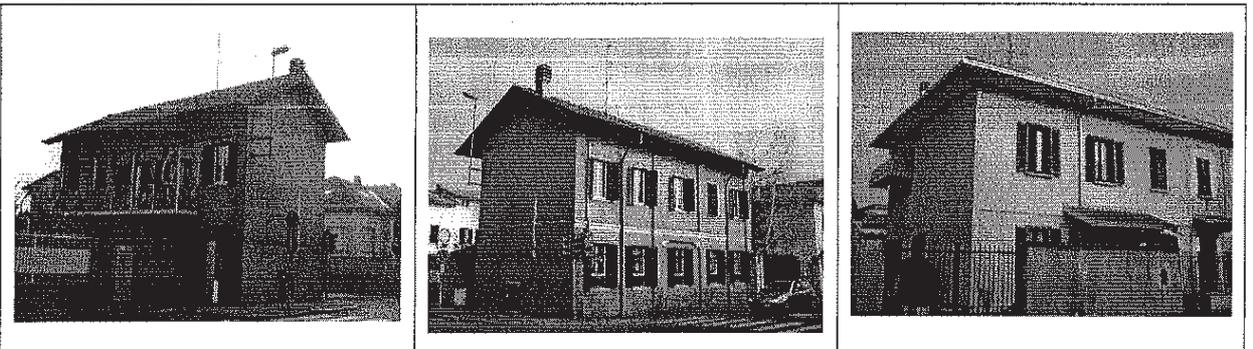
➤ *via Adua*



➤ *via Carducci*

➤ *via Carducci*

➤ *via Moncucco*



➤ *via Gerenzano*

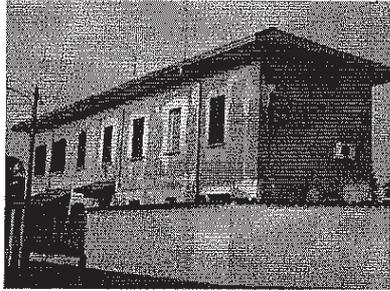
➤ *via Gerenzano*

➤ *via Gerenzano*

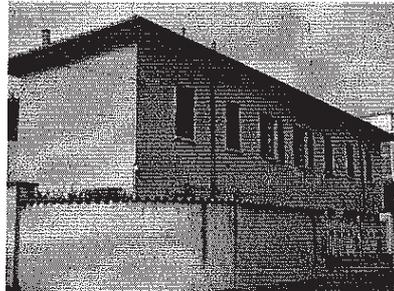
SCHEDA "TIPO IN LINEA"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

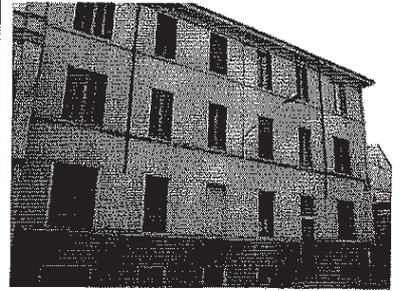
Documentazione fotografica



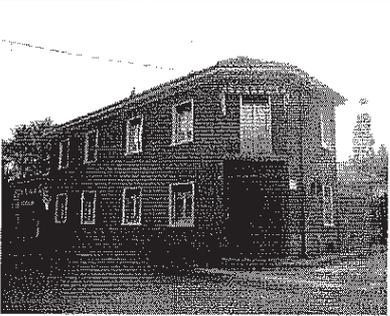
➤ *via Gerenzano*



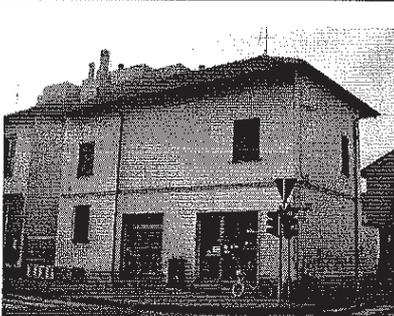
➤ *via Col di lana*



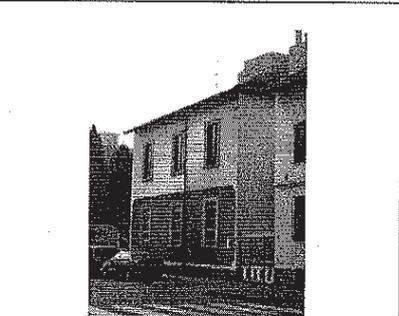
➤ *via Piave*



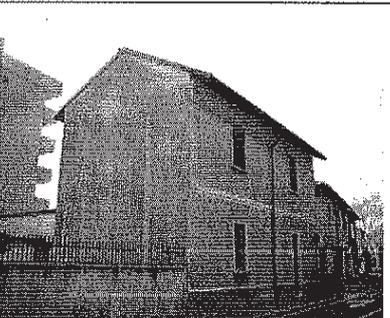
➤ *via Gerenzano*



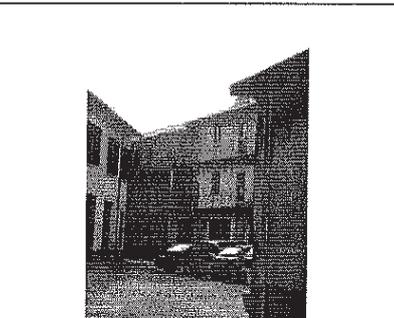
➤ *via Lombardia*



➤ *via Lombardia*



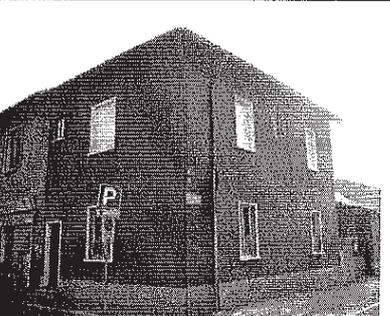
➤ *via Gerenzano*



➤ *via Piave*



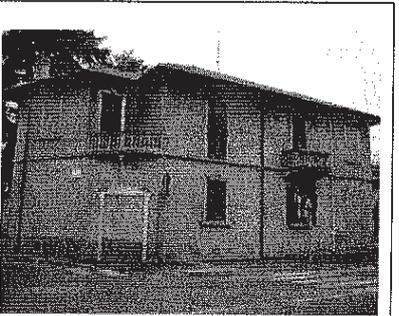
➤ *via Gerenzano*



➤ *via Gerenzano*



➤ *via Gerenzano*



➤ *c.so Sempione*

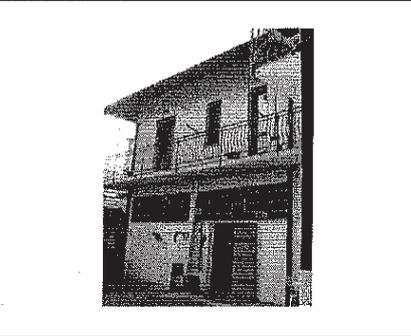
SCHEDA "TIPO IN LINEA"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

Documentazione fotografica



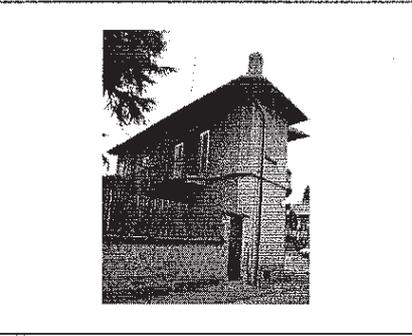
➤ *via Volta*



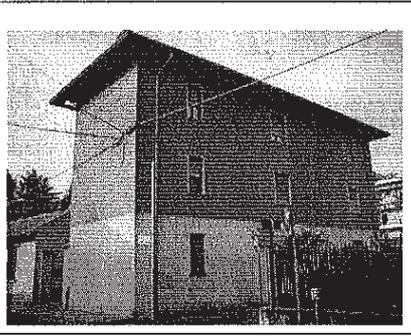
➤ *via Gerenzano*



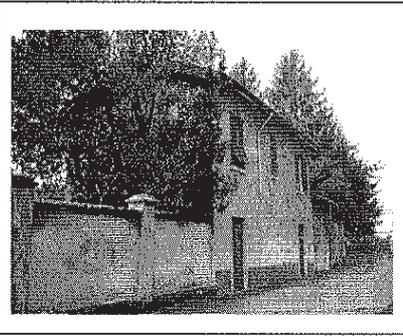
➤ *via Volta*



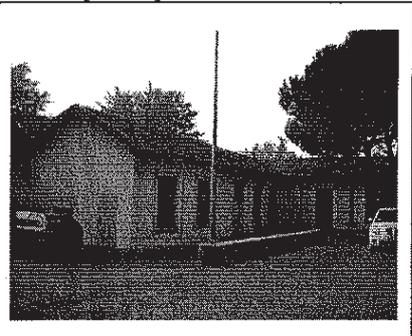
➤ *c.sp Sempione*



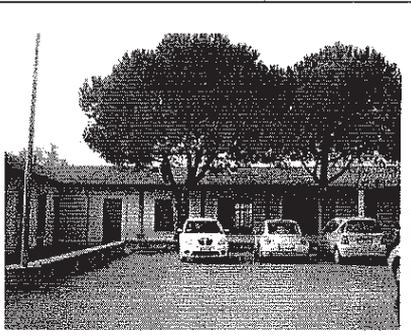
➤ *via Trento Trieste*



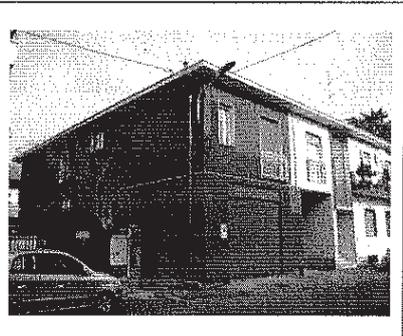
➤ *via Gerenzano*



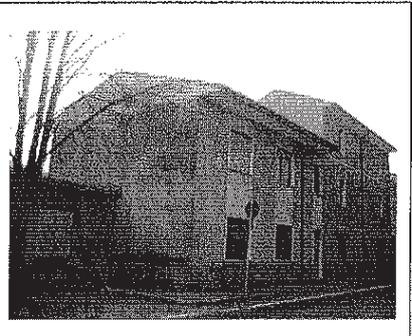
➤ *via Bettinelli*



➤ *via Bettinelli*



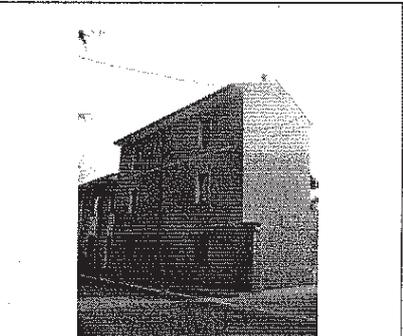
➤ *via Marconi*



➤ *via Gerenzano*



➤ *via Marconi*

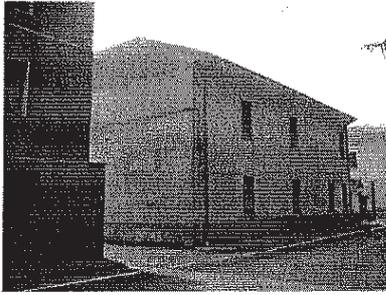


➤ *via Gerenzano*

SCHEDA "TIPO IN LINEA"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

Documentazione fotografica



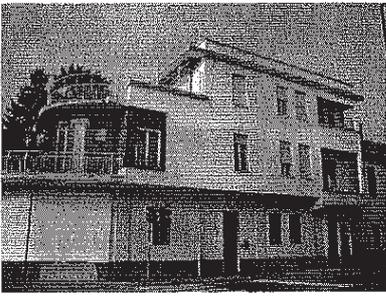
➤ *via Gerenzano*



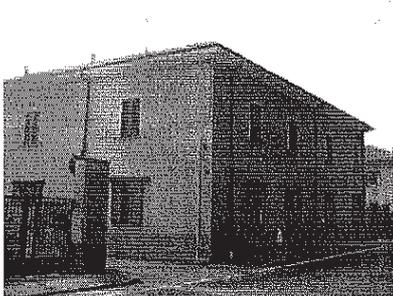
➤ *via Gerenzano*



➤ *via Gerenzano*



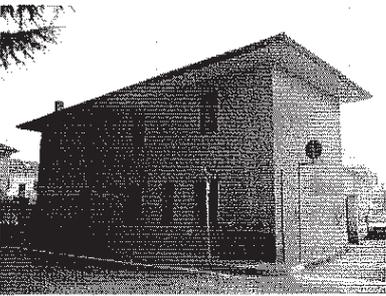
➤ *via Lombardia*



➤ *via Gerenzano*



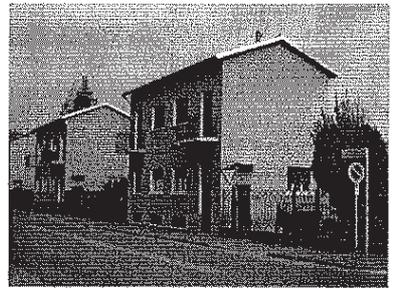
➤ *via Lombardia*



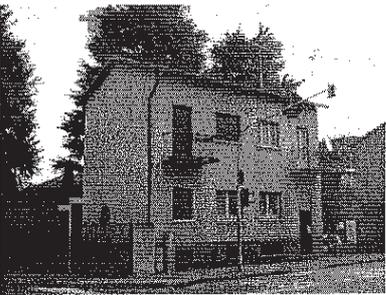
➤ *via Gerenzano*



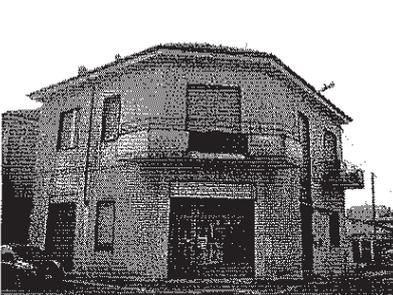
➤ *via Lombardia*



➤ *via Italia*



➤ *via Italia*



➤ *via Sant'Anna*



➤ *via Sant'Anna*

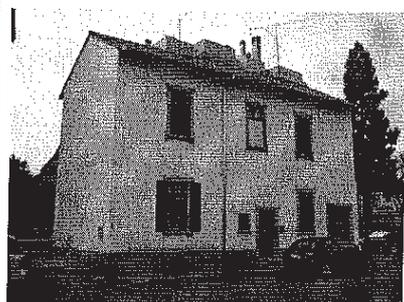
SCHEDA "TIPO IN LINEA"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

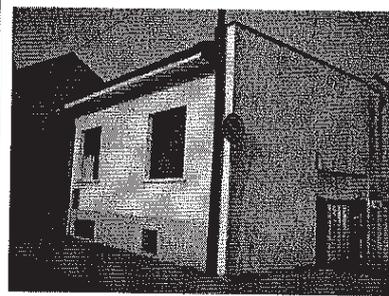
Documentazione fotografica



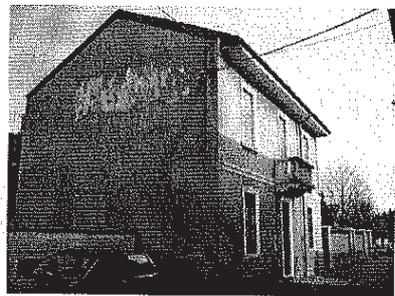
> via Nizzolina



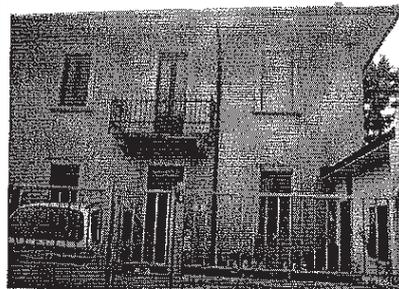
> via Lombardia



> via Trento Trieste



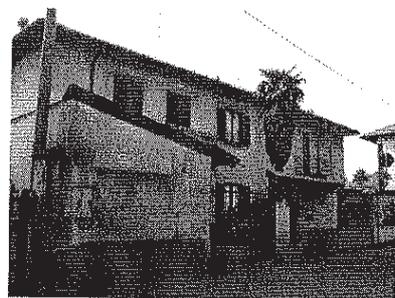
> via Trento Trieste



> via Trento Trieste



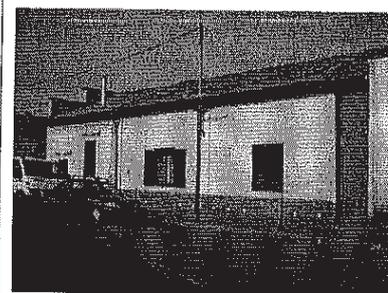
> via Trento Trieste



> via Trento Trieste



> via Lombardia



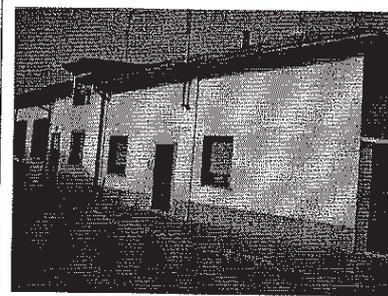
> via Lombardia



> via Lombardia



> via Lombardia



> via Lombardia

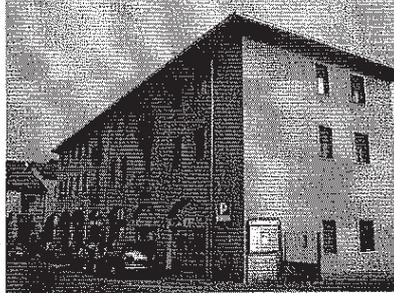
SCHEDA "TIPO IN LINEA"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

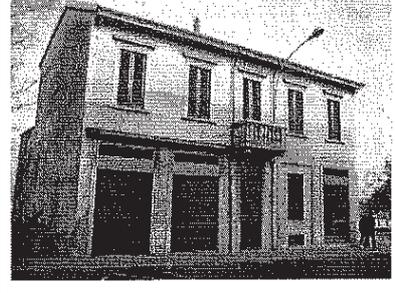
Documentazione fotografica



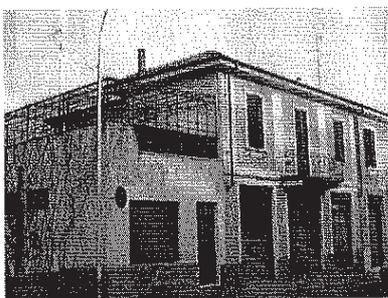
➤ p.zza Castegnate



➤ p.zza Castegnate



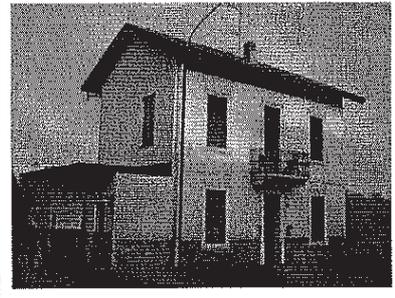
➤ c.so Matteotti



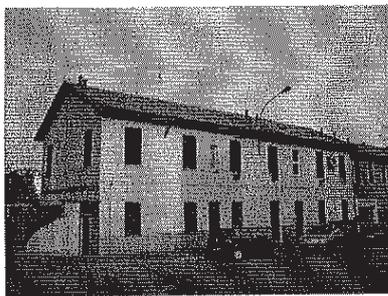
➤ c.so Matteotti



➤ c.so Matteotti



➤ c.so Matteotti



➤ c.so Matteotti



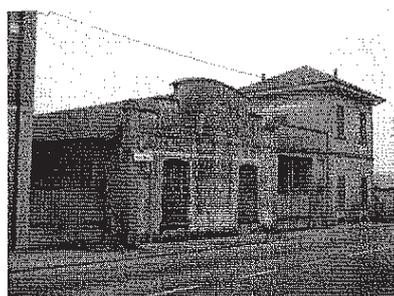
➤ c.so Matteotti



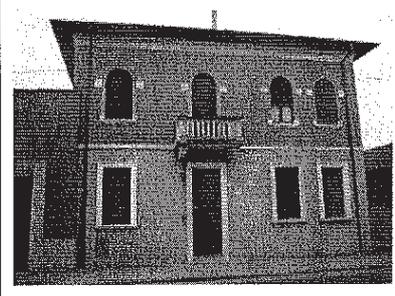
➤ c.so Matteotti



➤ c.so Matteotti



➤ via Buon Gesù

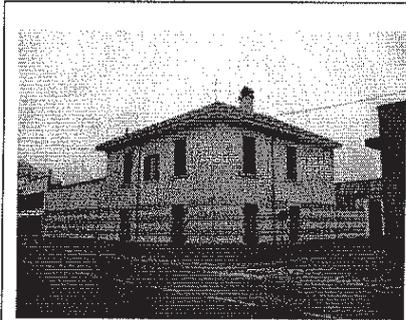


➤ via Buon Gesù

SCHEDA "TIPO IN LINEA"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

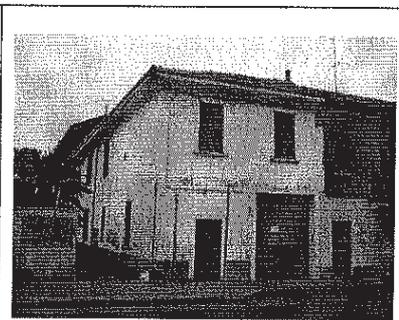
Documentazione fotografica



➤ *via Buon Gesù*



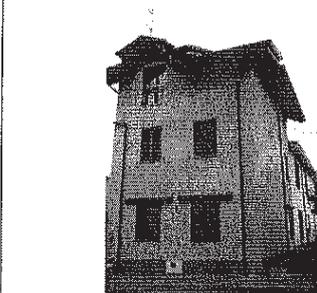
➤ *via Buon Gesù*



➤ *via Buon Gesù*



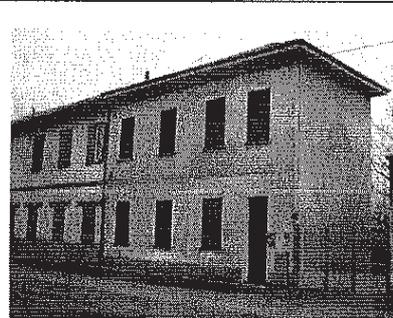
➤ *via Buon Gesù*



➤ *via campo sportivo*



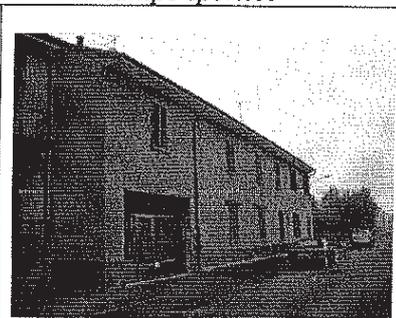
➤ *via campo sportivo*



➤ *via del Maggiolo*



➤ *via del Maggiolo*



➤ *via del Maggiolo*

TIPOLOGIE EDILIZIE CHE CONNOTANO L'ESISTENTE

SCHEDA "TIPO IN LINEA CON PORTICATO"

DESCRIZIONE

Definizione

Il tipo "in linea con porticato" corrisponde ad un edificio in linea a corpo doppio, costituito da più cellule basi, a due/tre piani con destinazione residenziale.

Per quanto riguarda l'articolazione degli spazi interni, la morfologia degli elementi, l'orientamento ed il rapporto con la strada e gli spazi liberi, è del tutto simile al tipo "in linea".

La particolarità consiste nella presenza di un ampio spazio porticato al piano terra e loggiato ai piani superiori. Tale spazio occupa metà del doppio corpo in maniera tale che l'edificio risulta costituito sostanzialmente da un corpo semplice chiuso ed un corpo aperto addossato.

Valutazioni percettive

Nella loro percezione lontana prevale la linearità e semplicità dei volumi e delle forme mentre ad una visione più ravvicinata prevalgono la ripetitività degli elementi edilizi e degli elementi di completamento quali serramenti, parapetti e piccoli accessori. Spesso l'ingresso al cortile è caratterizzato dalla presenza di un cancello in ferro lavorato sostenuto da due piedritti in muratura con semplici elementi di copertura. L'elemento cancello costituisce il rapporto tra la strada ed il complesso edilizio.

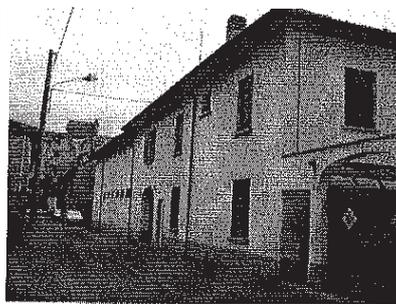
SCHEDA "TIPO IN LINEA CON PORTICATO"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

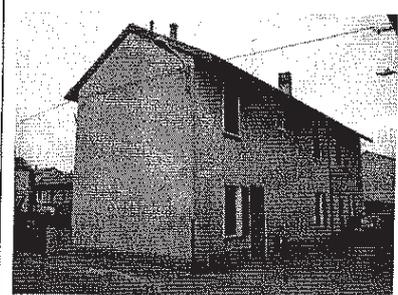
Documentazione fotografica



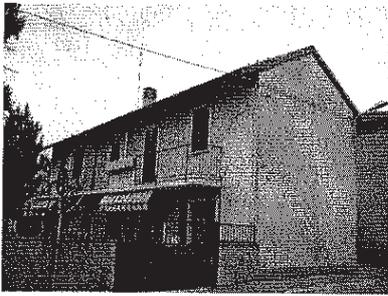
> via D. Chiesa



> via D. Chiesa



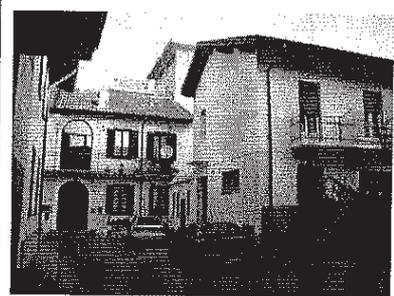
> via D. Chiesa



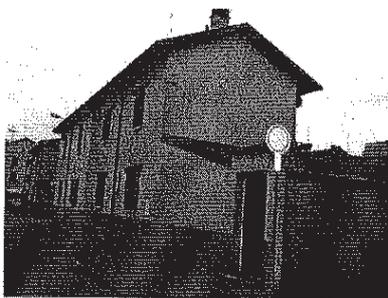
> via D. Chiesa



> via Roma



> via Roma



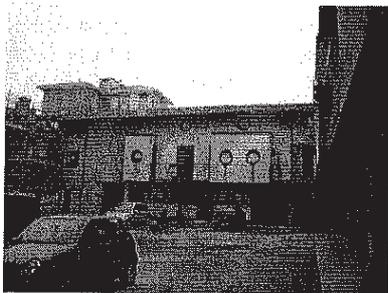
> via Cavour



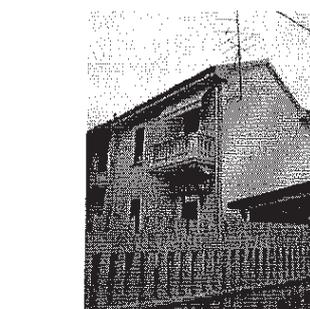
> via Borsano



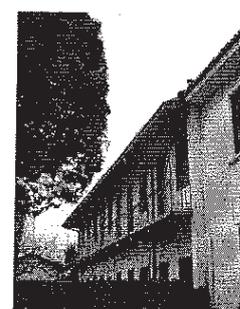
> p.zza Soldini



> via Buon Gesù



> via Como



> via Como

TIPOLOGIE EDILIZIE CHE CONNOTANO L'ESISTENTE

SCHEDE "VILLINO '900"

DESCRIZIONE

Definizione

Con questo termine si vuol qui individuare un edificio costituito da un piano seminterrato e da un piano rialzato a cui si accede tramite una serie di gradini che terminano, spesso, con un piccolo terrazzino d'ingresso e da un piano superiore.

È presente un sottotetto, non sempre raggiungibile dal sistema scale fisse, talvolta illuminato e aerato da piccole aperture perimetrali.

Tutte le aperture, anche quelle del seminterrato, sono allineate tra loro verticalmente e si susseguono orizzontalmente con ritmi costanti.

Non sono presenti lati ciechi.

La copertura è a quattro o più falde e la gronda è costituita dal prolungamento della struttura lignea del tetto con correnti opportunamente sagomati o, in alternativa, costituita da uno sporto orizzontale raccordato al muro perimetrale con semplici cornici.

Sono normalmente ordinate secondo la struttura viaria, poste in fondo al lotto, il più distante possibile dalla strada. Indifferentemente posizionate parallele alla strada o ortogonali alla strada, lo spazio tra l'edificio e la strada è utilizzato come giardino ed in parte ad orto..

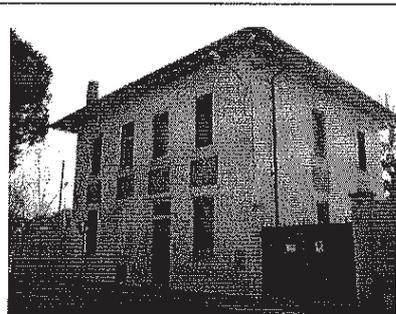
Valutazioni percettive

Nella loro percezione lontana prevale la puntualità dei volumi e delle forme mentre ad una visione più ravvicinata prevalgono la ricercatezza esecutiva degli elementi di completamento quali serramenti, parapetti, mensole degli eventuali balconcini. L'ingresso al giardino dalla strada è caratterizzato dalla presenza di un cancelletto in ferro lavorato all'interno di un muro di recinzione che spesso presenta caratteri decorativi. Tale ultimo elemento, il muro di recinzione con il cancelletto, costituisce il rapporto tra la strada ed il complesso edilizio.

SCHEDA "VILLINO '900"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

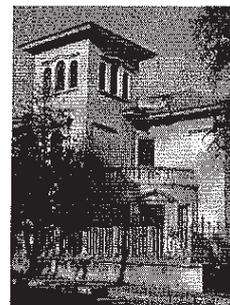
Documentazione fotografica



➤ Via Garibaldi



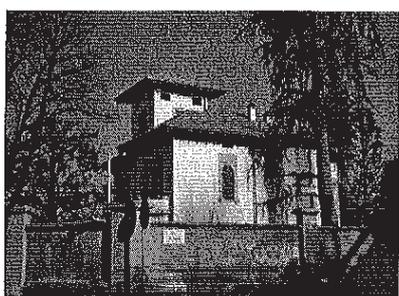
➤ Via Garibaldi



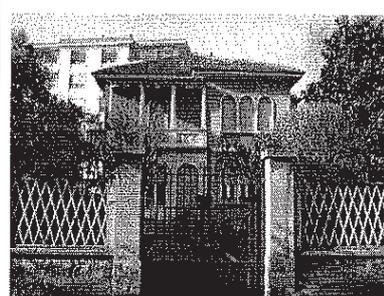
➤ Via Garibaldi



➤ Via Rimembranze



➤ Via Rimembranze



➤ Via Rimembranze



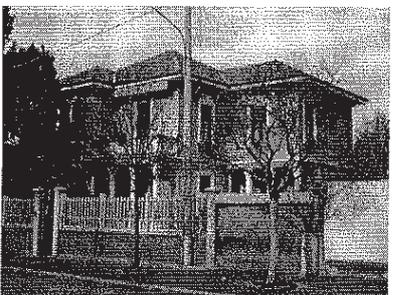
➤ Via Rimembranze



➤ Via Rimembranze



➤ Via Dandolo



➤ Via Cadorna



➤ Via Cadorna



➤ Via Borsano

SCHEDA "VILLINO '900"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

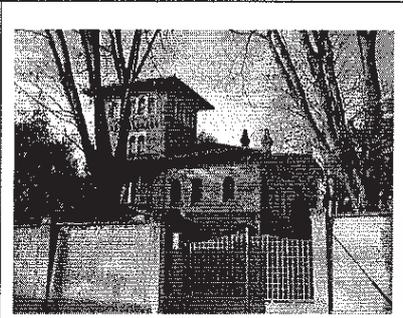
Documentazione fotografica



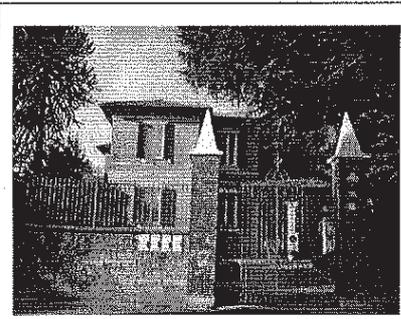
➤ *Via Pomini*



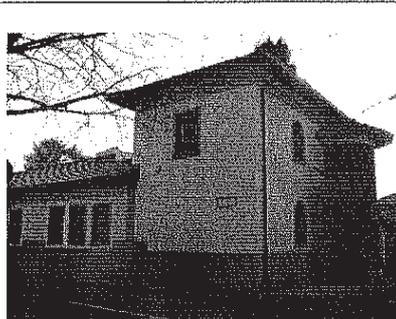
➤ *Via Cantoni*



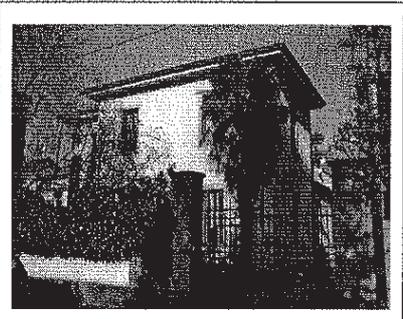
➤ *Via Don Testori*



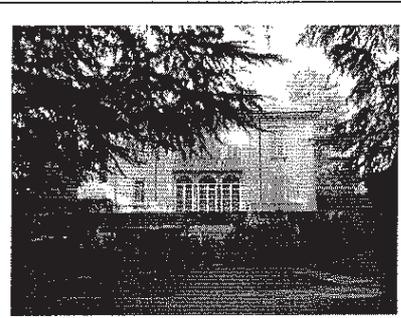
➤ *Via Don Testori*



➤ *Via Corridoni*



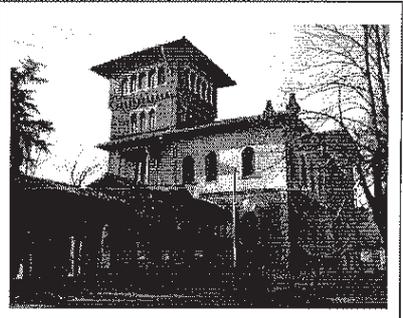
➤ *Via Pomini*



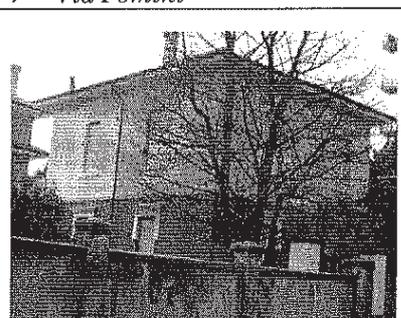
➤ *Via Pomini*



➤ *Via Pomini*



➤ *Via Don Testori*



➤ *Via Giusti*



➤ *Via Borsano*



➤ *Via Borsano*

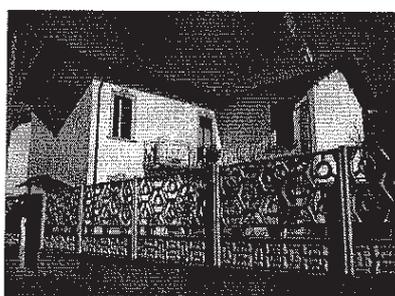
SCHEDA "VILLINO '900"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

Documentazione fotografica



➤ *Via Pomini*



➤ *Via Don Minzoni*



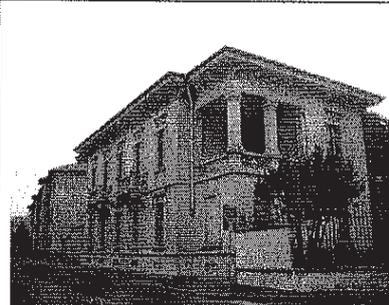
➤ *Via Matteotti*



➤ *Via Lombardia*



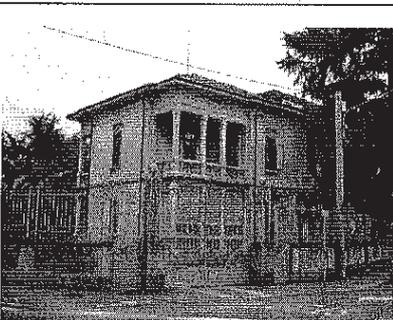
➤ *Via Marconi*



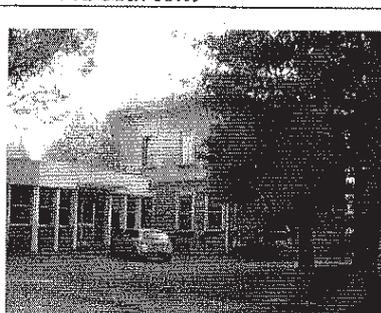
➤ *Via Marconi*



➤ *c.so Sempione*



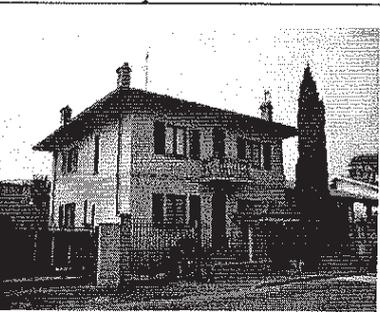
➤ *c.so Sempione*



➤ *Via M. Piola*



➤ *c.so Sempione*



➤ *Via Italia*

TIPOLOGIE EDILIZIE CHE CONNOTANO L'ESISTENTE

 SCHEDA "TIPO URBANO"

DESCRIZIONE

Definizione

Con questo termine si vuol qui individuare un edificio costituito da più piani con la presenza di più di una unità immobiliare.

La pianta ha uno sviluppo a "L" seguendo comunque l'andamento delle strade.

Il collegamento tra i piani è assicurato da una o più scale interne.

È presente un sottotetto, non sempre raggiungibile dal sistema scale fisse.

Tutte le aperture sono allineate tra loro verticalmente e si susseguono orizzontalmente con ritmi costanti tranne per quel che riguarda le aperture del vano scale.

Non sono presenti lati ciechi.

La copertura è a quattro o più falde e la gronda è costituita dal prolungamento della struttura lignea del tetto con correnti opportunamente sagomati.

Sono normalmente ordinate secondo la forma del lotto e delle strade occupandone quasi l'intera disponibilità.

Indifferentemente posizionate rispetto alla strada, il modesto spazio tra il lato sud dell'edificio e la strada è utilizzato come cortile.

Carattere paesistico

Queste forme edilizie sono caratterizzate all'interno del paesaggio per la loro posizione rispetto alla strada.

Valutazioni percettive

Nella loro percezione lontana prevale la forma netta e marcata del volume mentre ad una visione più ravvicinata prevalgono una certa armonia esecutiva degli elementi di completamento quali serramenti, parapetti, mensole dei balconi/ballatoi sempre presenti.

 SCHEDA "TIPO URBANO"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

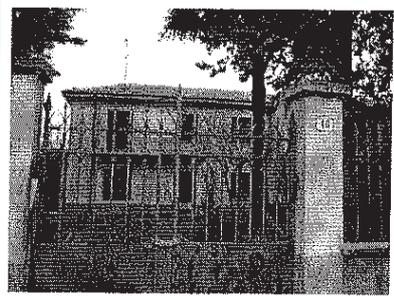
Documentazione fotografica



➤ *Via Porro*



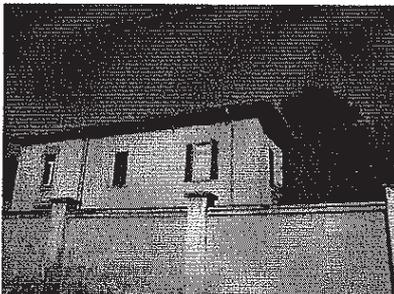
➤ *Via Borsano*



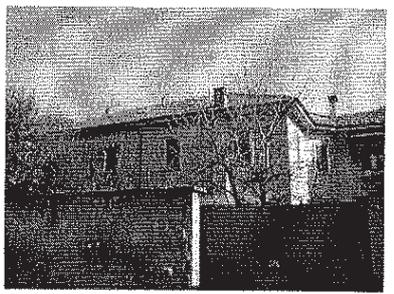
➤ *Via Borsano*



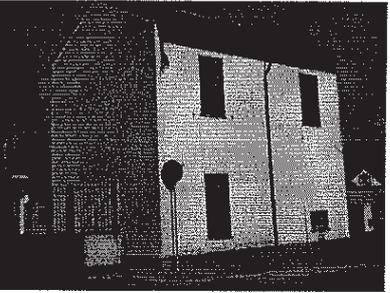
➤ *via Don Testori*



➤ *via Don Testori*



➤ *via Pomini*



➤ *via Giusti*



➤ *via Carducci*



➤ *via Carducci*



➤ *c.so Sempione*



➤ *via Lombardia*

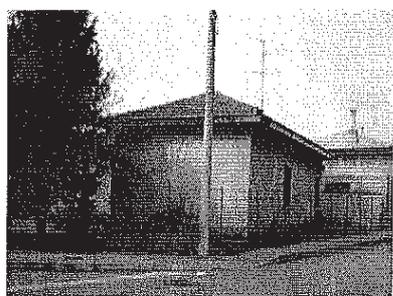


➤ *via Battisti*

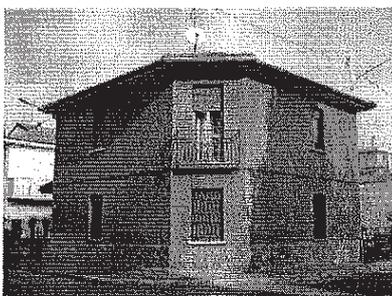
 SCHEDA "TIPO URBANO"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

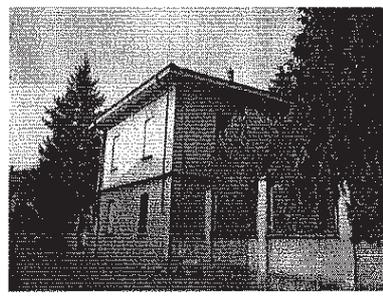
Documentazione fotografica



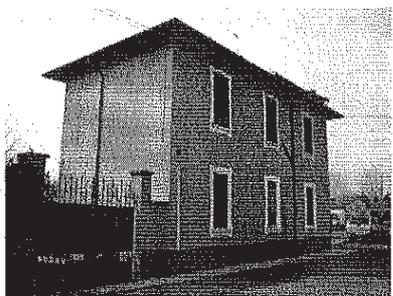
➤ *Via S. Stefano*



➤ *Via Po*



➤ *Via Baracca*



➤ *via Monteverdi*



➤ *via Monteverdi*



➤ *via Buon Gesù*

TIPOLOGIE EDILIZIE CHE CONNOTANO L'ESISTENTE

SCHEDA "TIPO SPECIALISTICO"

DESCRIZIONE

Definizione

Con questo termine si vuol qui individuare un edificio definito dalla sua particolare destinazione d'uso non residenziale.

La morfologia è strettamente connessa alla funzione a cui è destinato

Anche l'occupazione del lotto di pertinenza e quindi il suo rapporto con la strada è strettamente connessa alla funzione.

Carattere paesistico

Queste forme edilizie sono caratterizzate all'interno del paesaggio per la loro distinzione formale rispetto al contesto residenziale.

Valutazioni percettive

Nella loro percezione lontana prevale la forma netta e marcata del volume mentre ad una visione più ravvicinata prevalgono elementi di completamento particolarmente significativi.

TIPOLOGIE EDILIZIE

 SCHEDA "TIPO SPECIALISTICO"

CARATTERI MORFOLOGICI E TIPOLOGICI

Documentazione fotografica



➤ *Via Cantoni*



➤ *Via Garibaldi*



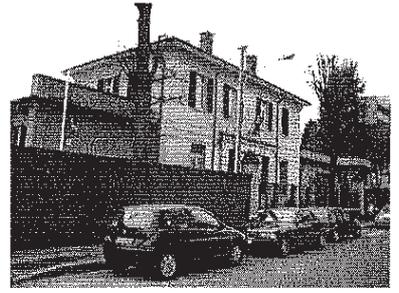
➤ *Via Colombo*



➤ *Via Dandolo*



➤ *Via Gerenzano*



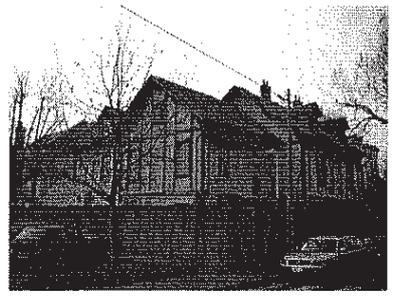
➤ *Via Cantoni*



➤ *Via Pomini*



➤ *Via Volta*



➤ *Via Gerenzano*

TIPOLOGIE EDILIZIE

✎ SCHEDA "TIPO SPECIALISTICO"

MODALITA' DELLE TRASFORMAZIONI

Elementi di vulnerabilità e rischio

Perdita degli elementi caratterizzanti il tipo:

- serialità ed allineamento delle aperture
- rapporto con la strada

Modificazione e/o eliminazione degli elementi edilizi fondativi del tipo:

- forma, decorazioni e dimensioni delle aperture
- sistema di ingresso con eventuali elementi decorati
- area libera a giardino tra edificio e strada

Introduzione di elementi estranei:

- falde e gronde intermedie nelle facciate
- lucernari e abbaini nelle falde di copertura
- verande

Categorie compatibili di trasformazione

- interventi di riorganizzazione degli spazi interni
- recupero dei sottotetti esistenti senza alterazione delle pendenze, delle linee di gronda e di colmo e con eventuale introduzione di serramenti non sporgenti dalle falda di copertura e chiusura con serramenti delle aperture perimetrali dei sottotetti esistenti
- interventi di ordinaria e straordinaria manutenzione con eventuale sostituzione di elementi edilizi coerenti con l'aspetto paesaggistico

100

100