

COMUNE DI CASTELLANZA

N.Prot.: 0020202/17 Data: 11/10/2017
Ufficio: 02 CULTURA/ISTRUZIONE/SPORT
Classifica 09.01

IPA: c_c139 AOO: c_c139

Spett.le
Biblioteca di Castellanza (VA)

All'attenzione
della sig.ra Lidia Maini

Macherio, 31 Luglio 2017

**OGGETTO: Proposta di attività di promozione della lettura
per le classi terze e quarte della scuola primaria
e per le classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado
sulla suggestione del tema da voi proposto: "la Guerra e la Pace"**

Letture teatrali per due classi 3 e 4 della scuola primaria



CARA PACE

Storie di guerra e di pace

Parlare di guerra ai bambini è un difficile compito al quale oggi non possiamo sottrarci: quotidianamente la guerra viene catapultata nelle nostre case attraverso i telegiornali, i film, i videogiochi, i social network.

La letteratura per l'infanzia, con la sua ricchezza di proposte, può essere un valido strumento per contenere in modo adeguato lo smarrimento che può sorgere di fronte all'orrore.

"Leggere" la guerra, raccontando le sue atrocità e insensatezze, è anche un modo per informare, ascoltare e confrontarsi evitando di cedere al contagio dell'intolleranza e del pregiudizio offrendo ai bambini possibili strumenti per costruire un futuro di solidarietà e di rispetto dei diritti fondamentali.

IN CRESCENDO

Un viaggio tra i libri per diventare grandi

Il bambino costruisce la propria autonomia superando il naturale egocentrismo nell'ambito di situazioni relazionali sempre più complesse.

La conquista dell'autonomia richiede però l'acquisizione di regole di vita attraverso le quali il bambino diventa capace di vivere la propria libertà e di rispettare quella degli altri.

La Baracca di Monza

Cooperativa Teatrale a r.l.

Via Paolo Sarpi, 28 - 20846 Macherio (MB)

Tel +39 039 463070 - +39 039 480613

<http://www.baraccadimonza.it> - info@baraccadimonza.it

P.I. 00845980960 - C.F. 07083020151

In Crescendo propone un percorso di lettura che affronta, in modo divertente e giocoso, il tema della fiducia in sé stessi, dell'accettazione dei propri limiti, del valore delle differenze, dell'importanza del punto di vista da cui si guarda ciò che ci circonda come importanti momenti di crescita.

FIABE ALL'ARIA

Una rivisitazione delle fiabe classiche per riflettere e divertirsi sui luoghi comuni

Le fiabe ci hanno allenato sin da piccoli ad affrontare pericoli, ad immedesimarci con protagonisti ed eroi, a provare forti emozioni nella protezione che si crea con la finzione.

Nella fiaba però le figure sono disegnate in maniera netta, senza profondità psicologica, i dettagli soppressi ed i personaggi resi tipici, anziché unici. Nella fiaba la complessità viene eliminata ed i personaggi sono completamente buoni o cattivi in modo da facilitare la scelta morale e l'aderenza ai modelli di integrazione sociale.

Fiabe all'aria propone un itinerario di lettura all'interno del quale le fiabe classiche vengono rivisitate e stravolte per consentire di affrontare, in modo divertente e divertito, i luoghi comuni e gli stereotipi sul *cattivo*, sulla *bellezza esteriore*, sul *ruolo sociale*.

In un percorso di lettura di parole e d'immagini -molti libri proposti sono albi illustrati- si affrontano così le tematiche dell'amicizia, della diversità, del rapporto maschile/femminile, dell'innamoramento.

Le letture teatrali si rivolgono a due gruppi classe e si strutturano in un unico incontro di circa 50 minuti

Letture teatrali per due classi 4 della scuola primaria



UNA STRADA DI SASSI

Letture per ricordare di ricordarsi
perché ogni giorno possa diventare
il Giorno della Memoria

"Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario, perché ciò che è accaduto può ritornare. Le coscienze possono nuovamente essere sedotte ed oscurate, anche le nostre." **Primo Levi**

"È il presente o meglio sono i pericoli del presente, delle nostre società attuali, che convocano la memoria"
Walter Benjamin

Cancellare la memoria storica porta inevitabilmente alla possibilità di riproporre gli stessi errori del passato, ma altrettanto negativa può risultare la riduzione della Giornata della Memoria ad una sterile commemorazione retorica.

Per assicurare alla memoria un ruolo vitale ed attivo è dunque necessario che il ricordo del passato si inserisca nel presente entrando a far parte della coscienza individuale.

Bisogna offrire alle nuove generazioni la capacità di guardare contemporaneamente in più direzioni: verso il passato, per analizzare e comprendere quanto è avvenuto; verso il presente per avere la consapevolezza di ciò che si sta vivendo; verso il futuro, per scegliere e progettare ciò che può essere.

In **Una strada di sassi** si propone innanzitutto di far comprendere come la memoria individuale e la memoria collettiva siano di fondamentale importanza per vivere il nostro presente e costruire il nostro futuro: i ricordi sono come i sassolini lasciati cadere da Pollicino, non volano via come le briciole di pane, ma ci danno la possibilità di tornare a casa permettendoci così di affrontare un nuovo viaggio. Per tale motivo accanto alla lettura di libri

La Baracca di Monza

Cooperativa Teatrale a r.l.

Via Paolo Sarpi, 28 - 20050 Macherio (MI)

Tel +39 039 463070 - Fax +39 039 480613

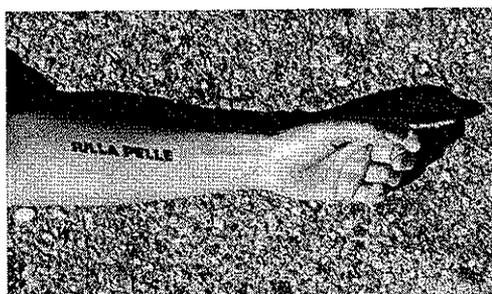
<http://www.baraccadimonza.it> - info@baraccadimonza.it

P.I. 00845980960 - C.F. 07083020151

illustrati, che attraverso alcune "piccole" storie individuali presentano le conseguenze della promulgazione delle leggi razziste e la deportazione nei campi di concentramento e sterminio, saranno letti alcuni articoli fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana, perché solo condividendo e difendendo i diritti inviolabili dell'uomo si può sperare che gli orrori del passato non si ripetano.

Una strada di sassi si rivolge a due gruppi classe e si struttura in un unico incontro di circa 90 minuti

Letture spettacolo per tre classi 2 e 3 della scuola secondaria di primo grado



SULLA PELLE

Segni indelebili di memoria

*"Si deve fare in modo che la memoria collettiva serva alla liberazione,
e non all'asservimento, degli uomini."*

Jacques Le Goff

L'idea di una lettura-spettacolo sul valore della memoria storica nasce da una necessità che a poco a poco si è costruita, fino a far emergere il suo carattere d'urgenza, durante il continuo contatto diretto con le nuove generazioni.

Ragazzi e ragazze inseriti in contesti sociali sempre più permeati dall'indifferenza, dal razzismo, dalla xenofobia, sempre meno contraddistinti da tessuti sociali e politici che offrano e sostengano azioni concrete di vicinanza e solidarietà.

Con la convinzione che senza memoria non esiste scansione storica, non sia possibile relazionarsi al passato ma neppure al futuro, si è individuato il campo di concentramento come emblema della prevaricazione e della sopraffazione dell'uomo sull'uomo.

La metafora centrale della lettura-spettacolo è un tatuaggio. I tatuaggi, così come i piercing, hanno ormai assunto connotati particolari nelle culture giovanili, evidenziando carattere ubiquitario e trasversale, travalicando appartenenze sociali e di genere, comunicando contemporaneamente appartenenza, differenziazione ed affermazione del sé. Ma parallelamente nella storia alcuni tatuaggi sono tragici segni di soprasso ed oppressione. All'interno di **Sulla pelle** il tatuaggio diventa simbolo della storia individuale e collettiva, segno indelebile dell'accaduto e un imprescindibile monito per il futuro.

La lettura-spettacolo, alla quale farà seguito un confronto con il pubblico sulle tematiche trattate, si struttura in un unico incontro di circa 90 minuti

Costi

- **Cara Pace**

- **In crescendo**

- **Fiabe all'aria**

Costo di una replica €230,00 +IVA 10%,

Costo di due repliche dello stesso titolo nella stessa giornata 350,00+IVA 10%

- **Una strada di sassi**

Costo di una replica €250,00 +IVA 10%,

Costo di due repliche dello stesso titolo nella stessa giornata 380,00+IVA 10%

La Baracca di Monza

Cooperativa Teatrale a r.l.

Via Paolo Sarpi, 28 - 20050 Macherio (MI)

Tel +39 039 463070 - Fax +39 039 480613

<http://www.baraccadimonza.it> - info@baraccadimonza.it

P.I. 00845980960 - C.F. 07083020151

- Sulla pelle

Costo di una replica €300,00 +IVA 10%,

Costo di due repliche dello stesso titolo nella stessa giornata 450,00+IVA 10%

In attesa di un vostro riscontro rimaniamo a disposizione per ogni eventuale chiarimento.

Cordiali saluti

Paola Risso



La Baracca di Monza

Cooperativa Teatrale a r.l.

Via Paolo Sarpi, 28 - 20050 Macherio (MI)

Tel +39 039 463070 - Fax +39 039 480613

<http://www.baraccadimonza.it> - info@baraccadimonza.it

P.I. 00845980960 - C.F. 07083020151