

Diritto e *rovescio* d'autore in Italia

Dai grandi numeri delle industrie
del suono ai mestieri della
musica all'epoca del virtuale

venerdì 7 novembre 2014
LIUC - Università Cattaneo
Piazza Soldini, 5 Castellanza
ore 17.30

L'evento, sotto la Direzione Scientifica dell' Institute for Entrepreneurship and Competitiveness, ripercorre la nascita della SIAE nel 1927, per ricostruire il percorso sociologico e giuridico del copyright nel suo ammodernamento, alla luce delle trasformazioni dettate dai grandi numeri dei successi commerciali nei decenni successivi in campo discografico, radiofonico, cinematografico e televisivo; e poi dalle nuove tecnologie digitali e della rete.

Seguirà alle **ore 21.00 concerto** di Gino Paoli e Danilo Rea in «Due come noi che...La canzone d'autore e l'arte improvvisativa».

La partecipazione al concerto è gratuita,

con **iscrizione obbligatoria:**

www.liuc.it/eventi.asp?dirittoerovescio

Con il contributo di



Convegno

Introduzione:

Claudio Ricordi

Giornalista radiofonico

INTERVENTI

Gino Paoli

Cantautore, musicista e Presidente SIAE

Gaetano Blandini

Direttore Generale SIAE

Fabio Macaluso

Autore del libro "E Mozart finì in una fossa comune: vizi e virtù del copyright", Edizioni Egea

Sergio Di Nola

*Docente Scuola di Diritto,
LIUC- Università Cattaneo*

Ospite:

Paolo Colombo

Compositore

Moderatore:

Fernando G. Alberti

Professore Associato Scuola di Economia e management e Direttore dell'Institute for Entrepreneurship and Competitiveness della LIUC – Università Cattaneo

Per informazioni:

LIUC – Università Cattaneo
Tel. 0331.572.515
www.liuc.it