

Grande Jazz ...all'Università 2016



Città di Castellanza
Assessorato alla Cultura



Trova il futuro che ti cerca.

Grande Jazz all'Università

È una tradizione ormai.

Sono oltre 20 anni che l'Assessorato alla Cultura Città di Castellanza e la LIUC - Università Cattaneo collaborano e presentano insieme il **Grande Jazz all'Università**, un evento culturale atteso ed apprezzato, capace di sorprendere, sperimentare, contaminarsi e soddisfare ogni volta gli estimatori della nobile musica Jazz, proponendo importanti nomi e grande musica. Un programma musicale che speriamo di ampliare e diversificare, con sempre maggiore partecipazione ai nostri progetti, per offrire sempre più musica per tutti. Ci aspettiamo un grande coinvolgimento e ci auguriamo che le proposte musicali appaghino e soddisfino tutti gli appassionati e non solo.

Ancora una volta, buon divertimento!

Gianni Bettoni

Assessore alla Cultura

Anche quest'anno la **LIUC - Università Cattaneo** torna ad essere la splendida cornice degli appuntamenti con la musica jazz.

Sempre di prestigio i gruppi che si esibiranno nel corso del mese di novembre 2016 all'interno della rassegna **Grande Jazz all'Università**, organizzata dal nostro Ateneo con l'Assessorato alla Cultura Città di Castellanza. Ancora una volta, la **LIUC** si apre al territorio per sostenere un evento culturale di prestigio, aperto a tutti, che promuove momenti di socialità e di condivisione all'insegna della musica di qualità. Jazz, Canto e Recitazione come veicolo di conoscenza e passione per un'arte - quella musicale - che può arrivare a tutti. Con il passare del tempo, infatti, l'appuntamento con il **Grande Jazz all'Università** è risultato sempre più apprezzato e sentito da un pubblico sempre più numeroso.

Buon ascolto e buon divertimento a tutti!

Michele Graglia

Presidente

design M BARBENSI

VENERDÌ 4 NOVEMBRE ORE 21 JAZZ MAINSTREAM EMANUELE CISI QUARTET & MAX IONATA

Emanuele Cisi *sax tenore, soprano*
Andrea Rea *piano*
Vincenzo Florio *contrabbasso*
Adam Pache *batteria*
GUEST: Max Ionata *sax tenore*

VENERDÌ 11 NOVEMBRE ORE 21 IL CANTO AL FEMMINILE SHEILA JORDAN

Sheila Jordan *voce*
Roberto Cipelli *piano*
Attilio Zanchi *contrabbasso*
Tommaso Bradascio *batteria*

VENERDÌ 18 NOVEMBRE ORE 21 JAZZWORLD & RECITAZIONE DAVID RIONDINO & OPEN WORLD JAZZ QUARTET

David Riondino *voce*
Oscar Del Barba *fisarmonica*
Claudio Farinone *chitarre*
Carlos "el tero" Buschini *basso, contrabbasso*
Francesco D'Auria *batteria, percussioni*

foto in copertina:
Emanuele Cisi ©Andrea Palmucci
Sheila Jordan e David Riondino ©Walter Miglio



Città di Castellanza
Assessorato alla Cultura



Trova il futuro che ti cerca.

Grande
Jazz
...all'Università

Per info
UFFICIO CULTURA Città di Castellanza
tel 0331 526263
cultura@comune.castellanza.va.it
www.comune.castellanza.va.it

Aula Bussolati
LIUC - Università Cattaneo
Piazza Soldini 5 CASTELLANZA
INGRESSO GRATUITO

Con il patrocinio di



Città di Castellanza
Assessorato alla Cultura



Trova il futuro che ti cerca.



4 · 11 · 18 NOVEMBRE 2016 ...all'Università

ven
4
NOV

JAZZ MAINSTREAM EMANUELE CISI QUARTET & MAX IONATA

La prima serata della rassegna propone, come si suol dire, *una partenza con botto* per gli amanti del jazz e dello swing *senza se senza ma*.

Il sassofonista **EMANUELE CISI** è in questo momento tra le massime espressioni del sassofono a livello internazionale. Una voce strumentale portentosa, un linguaggio ed uno swing che gli sono valse la collaborazione con artisti del calibro di Clark Terry, Jimmy Cobb, Billy Cobham, Albert "Tootie" Heath, Walter Booker, Jimmy Owens, Billy Hart, Cameron Brown, Joey Calderazzo, Ron Carter, Joe Chambers, Paul McCandless, Nat Adderley, Area II, Aldo Romano, Daniel Humair, Kenny Wheeler, Enrico Pieranunzi, Enrico Rava, Paolo Fresu, Furio Di Castri, Sting e molti altri ancora. Un numero impressionante di riconoscimenti.

EMANUELE CISI presenterà, in compagnia del suo nuovo quartetto denominato "Clear days" con il batterista australiano **ADAM PACHE** ed i connazionali **ANDREA REA** e **VINCENZO FLORIO**, il suo nuovo disco *Clear days, windy nights* che sta raccogliendo sorprendenti esiti da parte di pubblico e critica.

Ospite aggiunto, come nella migliore tradizione del jazz che spesso vede l'incontro occasionale fra grandi artisti, un altro campione del sassofono, **MAX IONATA**.

Per uno strano gioco del destino vedremo esibirsi sul palco quelli che sono stati designati nel recente Jazzit Award 2016 come i primi due sassofonisti italiani (sax tenore).

Un'opportunità straordinaria!

ven
11
NOV

IL CANTO JAZZ AL FEMMINILE SHEILA JORDAN

La magica voce di **SHEILA JORDAN**, una delle più importanti, intense e raffinate cantanti di Jazz oggi in circolazione; una storia ed una carriera che parlano da sole!

SHEILA JEANNETTE DAWSON nacque nel 1928, a Detroit, nel Michigan.

Cresciuta in povertà in Pennsylvania, la terra dei minatori, SHEILA JORDAN iniziò a cantare che era ancora bambina. Fu maggiormente influenzata dai grandi musicisti dell'epoca, tra i quali Charlie Parker, piuttosto che dai cantanti.

Dato che lavorava principalmente con musicisti di colore, venne molto osteggiata dalla comunità bianca ma non si lasciò scoraggiare e persistette nella sua carriera.

Dopo essersi trasferita a New York nei primi anni '50, si sposò con il pianista di Charlie Parker, DUKE JORDAN, e studiò con Charles Mingus e Lennie Tristano.

Verso la fine degli anni '70 il pubblico jazz aveva incominciato a capire il suo stile senza compromessi e la sua popolarità crebbe, sino a designarla come una delle cantanti più significative della scena jazz internazionale di sempre.

Sarà accompagnata da **ROBERTO CIPELLI** al piano, **ATTILIO ZANCHI** al contrabbasso e **TOMMASO BRADASCIO** alla batteria, un affiatato trio di supermusicians che hanno scritto alcune delle pagine più interessanti delle ultime decadi.

Una grande voce... vi affascinerà!

ven
18
NOV

JAZZWORLD & RECITAZIONE DAVID RIONDINO & OPEN WORLD JAZZ QUARTET

A chiusura della rassegna 2016, **Grande Jazz... all'Università**, propone un appuntamento intrigante che si qualifica, proprio grazie alla sua unicità, anche come una nuova piccola sfida: l'attore di teatro, cabaret e sceneggiatore **DAVID RIONDINO**, noto ai più per la sua sarcasticità e ironia, insieme ad una formazione composta da musicisti straordinari, **OPEN WORLD JAZZ QUARTET**, in uno spettacolo dove musica, testi e recitazione si fondono regalando suggestioni su piani diversi.

La forma musicale "bolero" irrompe fondendosi con l'aspetto della libera improvvisazione, quello recitativo e testuale. Verrà presentato in prima assoluta il loro nuovo cd musicale edito dall'etichetta Abeat Records.

Il repertorio attinge a canzoni importanti, in genere scritte tra gli anni '30 e '50, in tutto il Sudamerica e principalmente a Cuba. Sono canzoni famose, raramente tradotte. La voce di DAVID RIONDINO, naviga tra queste suggestioni attraverso racconti e reinterpretazioni personalizzate e cantate con testo tradotto in italiano.

"Il bolero come terapia" ha dato vita ad un ciclo di trasmissioni prodotte dalla Rete 2, canale culturale della Radio Svizzera Italiana.

Uno spettacolo di grande caratura intellettuale ed al contempo godibile e leggero.

Emanuele Cisi
sax tenore, soprano

Andrea Rea
piano

Vincenzo Florio
contrabbasso

Adam Pache
batteria

GUEST
Max Ionata
sax tenore

Sheila Jordan
voce

Roberto Cipelli
piano

Attilio Zanchi
contrabbasso

Tommaso Bradascio
batteria

Oscar Del Barba
fisarmonica

Claudio Farinone
chitarre

Carlos "el tero" Buschini
basso, contrabbasso

Francesco D'Auria
batteria, percussioni

**OPEN
WORLD
JAZZ
QUARTET**

David Riondino
voce