

Teatro del Vento  
Francini & Magri



COMUNE DI CASTELLANZA

N. Prot.: 0020201/17 Data: 11/10/2017  
Ufficio: 02 CULTURA ISTRUZIONE/SPORT  
Classifica 09.01

IPA:c\_c139 AOO:c\_c139

*JD*

Alla C.A. Sig.ra Lidia Maini  
Biblioteca di Castellanza

Oggetto: progetto "Gerra e Pace" letture per le scuole anno scolastico 2017-18

Gentilissimi,  
in relazione alla vostra richiesta di seguito trovate proposte diverse di lettura teatrale e lettura+laboratorio, narrazioni.  
Per ulteriori approfondimenti su contenuti e modalità di svolgimento restiamo a vostra disposizione. Le specifiche economiche sono descritte alla voce "costi".

Per le classi terze e quarte della scuola primaria

**ALBERI DI PACE lettura+laboratorio**

con Chiara Magri  
durata 60 minuti

possono partecipare fino a due classi per gruppo alunni di terza e quarta

"Alberi di Pace" con i suoi racconti non vuole spiegare la pace non vuole raccontare la guerra, ma attraverso le storie porre l'attenzione all'albero come luogo d'incontro.

Gli alberi rappresentano la vita, sono la casa di tutti, insieme a noi attraversano il tempo. Abbiamo scelto due libri realizzati da due artisti che sanno parlare con un linguaggio semplice e diretto di grandi temi, di grandi azioni.

"L'ultimo albero" di Stefan Zavrel racconta il coraggio di due bambini che, in gran segreto crescono germogli arborei, ai piedi di un ulivo gigantesco destinato ad essere abbattuto dai predatori dell'oro nero, il petrolio. Il racconto, dai toni fiabeschi nel libro, abbiamo scoperto essere una storia realmente accaduta alla fine degli anni ottanta in Africa centrale.

Vi leggeremo il libro e vi racconteremo la storia vera, per comprendere come la tenacia di questi due bambini ha cambiato le sorti della gente di quella terra.

"L'albero Alfabeto" di Leo Lionni é una parabola fantasiosa in apparenza in testo semplice ma che che indaga leggerezza, il valore delle parole, quanto possano ferire e quanto riescano guarirci. Racconta come può nascere l'incomprensione e lo scontro verbale e come lo si può risolvere ascoltando semplicemente l'altro.

L'incontro si può concludere con la realizzazione di fogli-foglia dai colori forme e texture diverse, sui quali inventare liberamente un abecedario di pace, da regalare, da conservare, da lasciare in biblioteca.

# Teatro del Vento

## Francini & Magri

Per le classi terze e quarte della scuola primaria

### **BAMBINI E CANNONI lettura teatrale**

con Chiara Magri oppure Lando Francini

durata 60 minuti

possono partecipare fino a due classi per gruppo - alunni di terza e quarta

*Le persone grandi  
non ascoltano i bambini  
ma le cose sì.*

*Perché non andiamo dai cannoni  
a dirgli di smettere di sparare le bombe?*

Trovare le parole di pace in un pianeta pieno di guerre, giocare con la fantasia a risolvere i conflitti nel mondo assieme a bambini e bambine che esprimono la loro inquietudine di fronte alle notizie che ricevono dalla televisione, alle immagini che vedono sul telefono di mamma e papà. Un percorso per tornare al libro ed ai racconti che affianca alla lettura del recente libro illustrato "Il Nemico" di Davide Cali i racconti sempre attuali di Mario Lodi e Gianni Rodari: "Bambini e cannoni" e "La guerra delle campane". Conclude questa breve antologia sui conflitti la favola "in una notte di temporale" dello scrittore giapponese Yuichi Kimura.

Attraverso le parole di questi autori che hanno trattato, con libertà e fantasia, la concretezza della guerra, proponiamo ai bambini una stimolante riflessione sul concetto di umanità, sul valore dell'incontro contrapposto allo scontro, per poter riconoscere la possibilità di costruire convivenza nel rispetto della vita. Per scoprire insieme come il nemico sia, prima di tutto, un essere umano.

### **L'ISOLA DEI MOSTRI narrazione con oggetti dedicata ai libri di Mckee**

con Lando Francini

durata 50 minuti

possono partecipare fino a due/tre classi per gruppo - alunni di terza

*Il racconto delle terribili imprese di un mostriciattolo*

*la storia di un'isola sperduta, distrutta e ricostruita*

*per capire insieme che non è impossibile fare la pace.*

Un piccolo mostro mangia, fracassa, rompe, distrugge e come spesso avviene... nessuno gli dice niente! Ma quando il mostro arriverà a scuola sarà la sua maestra, quella che non è stata mangiata, a spedirlo in un'isola sperduta...

La nostra storia è appena cominciata perché, confinato laggiù, il piccolo mostro dovrà dividere l'isola con una mostriciattola molto combattiva ed infine, quando avranno trovato il modo di litigare e poi fare la pace, arriverà un terzo mostro con cui dovranno fare, tutti e due, i conti.

Una narrazione leggera coinvolgente realizzata con sagome in legno che rappresentano i personaggi delle storie. Un modo di affrontare attraverso il gioco teatrale il tema del conflitto, come nasce come si risolve come si può riconoscere la strada della riconciliazione e della buona convivenza

Teatro del Vento Francini & Magri Via Valle 3 - 24030 Villa D'Adda BG - ITALY

P. IVA 02225500160 C.F. 04555350158

Segreteria Organizzativa Tel/Fax 035 799829

Chiara Magri 348 3117058 Lando Francini 348 3117059

# Teatro del Vento

## Francini & Magri

Per le classi seconde e terze della scuola secondaria

### **IL VICINO lettura + laboratorio**

con Chiara Magri oppure Lando Francini

durata 60 minuti

possono partecipare fino a due classi per gruppo studenti di seconda

Tra le tante letture utilizzate nei nostri laboratori teatrali con gli adolescenti abbiamo trovato nella raccolta di racconti di Philip Claudel due storie sul tema "guerra-pace" che i ragazzi hanno apprezzato mostrando forte interesse: "Il mondo senza bambini" e "Piccolo vicino". Nel primo s'immagina che per un giorno i bambini spariscono dalla terra; quali domande gli adulti si faranno? Affiorano piano piano tutte le problematiche sui conflitti e gli affetti tra adulti e bambini. Il secondo racconto è una lettera scritta da Walid un ragazzo che vive a Baghdad, dove emergono le differenze di vita nel quotidiano e la necessità di entrare in contatto con i ragazzi "liberi" della sua età.

A queste letture facciamo seguire un breve momento di gioco teatrale che utilizza il dialogo per stimolare il piano emotivo sentimentale improvvisando intorno al tema dell'incontro e dell'assenza. Successivamente i ragazzi divisi per gruppo scrivono lettere a Piccolo Vicino.

### **IL NEMICO lettura teatrale**

con Chiara Magri oppure Lando Francini

durata 60 minuti

possono partecipare fino a due classi per gruppo studenti di seconda e terza

*Il nemico è là ma non si vede mai.  
Al mattino mi alzo e sparo un colpo verso di lui.  
Lui allora spara un colpo verso di me.  
Rimaniamo nascosti il resto della giornata  
aspettando di vedere la testa dell'altro.  
Ma nessuno dei due alza mai la testa  
fuori dal suo buco.*

Davide Cali con la graphic-novel "il Nemico" che ha ispirato questa proposta, invita il lettore ad entrare in trincea per comprendere l'assurdità del conflitto. Italo Calvino nel racconto "Coscienza" ci mostra Luigi, volontario coperto di medaglie per aver ucciso tanti soldati, che verrà condannato alla pena capitale, per aver ammazzato il suo nemico in tempo di pace. Fredrick Brown con "La sentinella" ci trasporta su un pianeta lontano in una dimensione fantascientifica per riflettere sulla violenza umana. Karl Valentin, cabarettista tedesco cresciuto a Monaco tra le due guerre ci propone un surreale dialogo tra padre e figlio.

Attraverso le parole di questi autori che hanno trattato, con libertà e fantasia, la concretezza dell'odio proponiamo ai ragazzi una stimolante riflessione sul concetto di umanità, sul valore dell'incontro contrapposto allo scontro, per poter riconoscere la possibilità di costruire convivenza nel rispetto della vita. Per scoprire insieme come il nemico sia, prima di tutto, un'immagine tragicamente simmetrica.

Teatro del Vento Francini & Magri Via Valle 3 - 24030 Villa D'Adda BG - ITALY

P. IVA 02225500160 C.F. 04555350158

Segreteria Organizzativa Tel/Fax 035 799829

Chiara Magri 348 3117058 Lando Francini 348 3117059

# Teatro del Vento Francini & Magri

## **I costi delle proposte**

una lettura teatrale 220 € IVA al 10% compresa

due letture teatrali nella stessa giornata 250 € IVA al 10% compresa

una lettura + laboratorio 240 € IVA al 10% compresa

due letture + laboratorio 290 € IVA al 10% compresa

L'ISOLA DEI MOSTRI narrazione

suggeriamo di programmare due gruppi nella stessa mattina

ogni gruppo può accogliere due/tre classi

in una mattina potrete coinvolgere da quattro a sei classi

il costo per due narrazioni nella stessa giornata é di 400 € IVA la 10% compresa

Ringrazio per l'attenzione e resto a disposizione per approfondimenti  
ed ulteriori specifiche .

Villa d'Adda 25 luglio 2017

Cordiali saluti

Chiara Magri

Teatro del Vento

**TEATRO DEL VENTO**

**FRANCINI & MAGRI s.n.c.**

Via Valle 3 - 24030 VILLA D'ADDA (BG)

C.F. 04555350158

P.IVA 02225500160

# Teatro del Vento

## Francini & Magri

A partire dal 2000 Teatro del Vento si occuperà di sviluppare progetti tematici che offrono differenti opportunità allo spettatore, all'operatore culturale, agli utenti di avvicinarsi al mondo del Teatro e dell'Arte attraverso spettacoli, percorsi di lettura, laboratori e formazione teatrale-pedagogica. Nasce così il progetto **"Nani e Giganti"**. Con la produzione di **"Nano Fagotto"** e **"Nani della Montagna"** poi il progetto **"Animali"** con gli spettacoli **"Bumba- Curioso Elefantino"**, **"Teneri Cuccioli e Brutte Bestiacce"** ed **"Elefanti Ingombranti"** senza dimenticare la produzione di **"Topi e Topini"** piccolo spettacolo adatto alle biblioteche che si afferma con una sequenza impressionante di oltre 250 recite. Nel 2006 parte il progetto pluriennale **"La via delle Maschere"** che ha prodotto lo spettacolo **"Frottole"** selezionato per la vetrina di Teatro ragazzi "Segnali" 2006 in Lombardia, la conferenza spettacolo **"Masca, Maschera Persona"** ed il percorso di laboratorio **"Recitare con le maschere"** inserito nel progetto "Percorsi Stranieri - città luogo d'incontro" del teatro Comunale "Donizetti" di Bergamo.

Tra il 2008 ed il 2011 ha realizzato particolari progetti culturali integrati al territorio bergamasco:

\* con il Teatro Donizetti e l'Assessorato alla Cultura progetto **"Le donne del Creato"** la maternità raccontata dalle donne italiane e straniere (laboratorio e spettacolo) - 2007.

**"La casa interiore"** in occasione dei 700 anni del Convento del Matris Domini progetto di laboratorio con le monache di clausura domenicane e produzione di spettacolo - 2008.

**"Passeggiate Narrative"** in collaborazione con Gamec, **"Carnevale 2009"** con Marcello Chiarenza -2009.

\* In collaborazione con PromoIsola per la promozione della figura di Papa Giovanni XXIII produzione dello spettacolo per ragazzi **"Alla Luna- Angelino Storia vera di un bambino"**.

\* per il festival **"Effetto Bibbia 2012- Leggere il Futuro"** produce con gli adolescenti del Liceo Classico di Lovere lo spettacolo **"Le lacrime di Giuseppe"**

\* per il festival **"Effetto Bibbia 2013- Verso la Libertà"** produce con gli adolescenti del Liceo Classico di Lovere lo spettacolo **"Ballata per Ruth"**