

**SAB
21 OTT**

INGRESSO EURO 10,00

“TI CHIAMERÒ... PINOCCHIO”COMPAGNIA LA FABBRICA DEL CIOCCOLATO DI LEGNANO
REGIA DI LUCA CREPALDI

Un albero spezzato dalla tempesta, la magia del chiaro di luna e un falegname errante sono gli ingredienti che porteranno quest'ultimo alla creazione di un piccolo burattino in grado di muoversi e parlare come un bambino. Anzi, no! Come un figlio! Hanno così inizio le avventure di Pinocchio, che dovrà imparare a districarsi in quel groviglio di eventi ed emozioni che è la vita. Lungo il suo cammino il nostro burattino incontrerà il temibile Mangiafuoco, il petulante Grillo Parlante, lo svogliato Lucignolo, i farabutti per eccellenza, il Gatto e la Volpe, e anche la magia della dolce Fata Turchina. Questi personaggi influenzeranno la vita di Pinocchio e lui, a sua volta, influenzerà quella di Geppetto. In un crescendo di emozioni, Geppetto e Pinocchio impareranno che è l'amore il vero significato della vita, passando dall'essere falegname e burattino all'essere padre e figlio. Infatti è soltanto attraverso l'amore che anche un burattino di legno, senza fili, può imparare a vivere come un figlio amorevole, trasformandosi in un bambino vero. Con questa nuova avventura, la compagnia teatrale amatoriale «La Fabbrica Del Cioccolato» è lieta di condurvi alla scoperta del significato della parola amore, rallegrandovi con canzoni suonate e cantate dal vivo.

**SAB
11 NOV**

INGRESSO EURO *10,00

“NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI”CON CHRISTIAN DI DOMENICO
ADATTAMENTO A CURA DI CHRISTIAN DI DOMENICO E FABIO GEDA

Lo spettacolo tratta un tema molto attuale, delicato e drammatico: le migrazioni di milioni di individui in fuga da territori devastati dalle guerre, in cerca di un miraggio di libertà e di pace. “Nel mare ci sono i coccodrilli” racconta la storia di Enaiatollah Akbari, fuggito dall'Afghanistan e arrivato in Italia, passando per l'Iran, la Turchia e la Grecia. È una storia che ci riguarda, anche se forse preferiremmo non ascoltarla. Eppure l'Afghanistan è la cartina di tornasole delle nostre pretese di civiltà, della nostra incapacità di capire che la violenza genera solo violenza e che solo una forza di pace, di carità e di accoglienza può risolvere il problema che ci sta dinanzi. Il preambolo della costituzione dell'UNESCO recita: “Le guerre cominciano nella mente degli uomini ed è nella mente degli uomini che bisogna costruire la difesa della pace”. Di Domenico spera che raccontare la storia di Enaiatollah, in forma di monologo teatrale possa costituire una preziosa occasione per fermarsi, riflettere e prendere coscienza.

**SAB
18 NOV**

INGRESSO EURO 10,00

“SE IO POTREI”COMPAGNIA RIDI PER CASO
PER RACCOLTA FONDI ASS. LA MENSA DEL PADRE NOSTRO ONLUS

Lo spettacolo è a scopo benefico: l'incasso sarà devoluto alla Mensa del Padre Nostro, una ONLUS di Castellanza che si occupa del ritiro di eccedenze alimentari dai supermercati, dalle scuole, dalle mense aziendali e da alcune ditte produttrici per distribuirle giornalmente a numerose persone in difficoltà, garantendo loro almeno un pasto al giorno. La quarta commedia dei RidiperCaso racconta e rispecchia un pezzo della nostra società e dei suoi luoghi comuni, senza filtri o finzioni, ma in modo molto naturale e veritiero. La comicità, che da subito tiene banco, emerge in maniera spontanea e conseguente alle storie dei personaggi. Ambientata in una casa per anziani, la commedia ricrea situazioni comuni e presenta personaggi del quotidiano che, tra risate e colpi di scena, propongono in chiave comica la vita e le problematiche tragicomiche che si affrontano realmente in una casa di riposo. Anche in questo lavoro, l'autore ha utilizzato uno schema poco complicato e molto diretto, con l'intento di strappare una risata e farci ripensare agli anziani, argomento spesso ritenuto non di moda. Se io potrei (grammaticalmente scorretto) è la frase che alcuni anziani citano per far intendere “potessi tornare indietro...se avessi meno anni farei...” come per rimpiangere la gioventù passata.

**SAB
2 DIC**

INGRESSO EURO *10,00

“AGRODOLCE”CON CLAUDIO BATTA
REGIA DI RICCARDO PIFERI

Claudio Batta, noto al grande pubblico per il personaggio dell'Enigmista a Zelig Circus, nel 2012 partecipa alla nascita di Comici Associati, gruppo di artisti comici che sviluppano spettacoli su tematiche di attualità e di impegno sociale e civile, mantenendo l'impronta comica e la leggerezza che li contraddistinguono. È proprio in questa linea che si inserisce “Agrodolce”, scritto da Claudio Batta e Riccardo Piferi, che è anche il regista. In “Agrodolce” lo spettatore viene immerso nel tema dell'alimentazione e degli sprechi, con ironia e intelligenza; il tutto poi viene condito con una buona dose di sane risate. Non siamo più quello che mangiamo, come diceva Feuerbach, oggi siamo quello che compriamo. Ma, quando andiamo al supermercato, quanto compriamo? Compriamo troppo e siamo colpevoli di inutili sprechi. È statisticamente provato che il 30% della nostra spesa finisce nella pattumiera. E sappiamo cosa mangiamo? Ormai siamo circondati da frodi e sofisticazioni alimentari e non ce ne accorgiamo. Insomma: mangiamo tanto e male invece di mangiare poco e bene. Uno spettacolo che conquista per l'alto tasso di comicità e per la straordinaria interpretazione dell'attore milanese, che riesce a farci ridere e riflettere.

**SAB
23 DIC**

INGRESSO GRATUITO

MUSICAL “CHIAMATECI LOL...LUI O LEI?”COMPAGNIA SGB 1982
REGIA DI GIORGIO TRABATTONI

Lo spettacolo portato in scena diventa, sul palco, qualcosa di più della trama resa famosa dalle vicende di Mrs. Doubtfire, impersonata da Robin Williams nell'omonimo e pluripremiato film del 1993. Sul palco vedrete muoversi personaggi di grande spessore in un susseguirsi di situazioni comiche che estremizzano, esorcizzano e rendono esilarante una realtà difficile, vissuta da oltre due milioni e mezzo di genitori separati e dai loro figli. Temi profondi trattati sempre con ironia, leggerezza e rispetto. In scena ventisei artisti, anche giovanissimi, tra attori, ballerini e vocalist, che danno vita ad uno spettacolo indimenticabile, che fa ridere e riflettere spettatori di ogni età. La Compagnia teatrale SGB 1982 nasce nell'oratorio San Giovanni Bosco del quartiere Ceredo di Seregno. Composta da ragazzi e ragazze, donne e uomini che si divertono facendo del bene, la Compagnia ha, come scopo principe della loro attività, quello di divertirsi e divertire: non dobbiamo dimenticare poi che il ricavato degli spettacoli è sempre stato interamente devoluto in beneficenza. È infatti questo l'impegno dettato dallo statuto della compagnia, che ha come nome quello importante di San Giovanni Bosco, una delle principali figure educative dei giovani.

**DOM
31 DIC**

INGRESSO EURO 15,00

MUSICABARET “L'ALLEGRA PIAZZA”COMPAGNIA CIAK...SI RIDE
REGIA DI BENIAMINO CICCÒ

La Compagnia Teatrale “Ciak...si ride!” propone Musicabaret, spettacolo di varietà comico-musicale che spazia tra performance musicali, sketch, imitazioni, barzellette e travestimenti...il tutto in chiave divertente. All'apertura del sipario prende vita la nostra piazza, nella quale troviamo personaggi strampalati e bizzarri. Al bar, all'ufficio di collocamento, su un palco allestito in piazza, si alterneranno simpatiche figure nelle più svariate e divertenti situazioni...e non finisce qui...il pubblico potrà assistere ad uno spettacolo nello spettacolo, il MUSICABARET, con deliziose voci in coinvolgenti brani musicali. Gli spettatori verranno rapiti da uno spettacolo dinamico e sempre diverso, che varierà da sketch, a canzoni, a monologhi. Lo spettacolo è adatto a qualsiasi tipo di pubblico ed età. Tutti si rispecchieranno con piacere ed ironia in questa rappresentazione.

**DOM
14 GEN**

INGRESSO EURO *10,00

ORE 17,00

“IN TRINCEA”CON MICHELE DI GIACOMO - FEDERICO MANFREDI - UMBERTO TERRUSO
SCRITTO E DIRETTO DA MICHELE DI GIACOMO

In Trincea vuole raccontare, in modo molto concreto, e allo stesso tempo poetico, toccante, e a tratti anche divertente, la Prima Guerra Mondiale, in occasione del centenario della sua conclusione. 10 giugno 1917, Altopiano di Asiago. Dopo un fallimentare assalto alle truppe austriache, Melo il siciliano, Tonino il vicentino e Francesco il bolognese si ritrovano in una trincea abbandonata. Niente dietro di loro e niente davanti a loro ma, si sa, nella Grande Guerra, nel niente si può nascondere il Nemico. I tre giovani soldati isolati, senza viveri e comunicazione, sono così costretti ad aspettare. In quell'attesa forzata, lasciano i panni di soldati e si scoprono uomini. Lo spettacolo alterna scene in trincea a vicende della vita dei protagonisti, riportandoci fino all'entrata in guerra dell'Italia nel maggio 1915. La chiave di lettura è la memoria. In una notte che appare eterna, la trincea, da luogo concreto, si fa spazio irreali in cui emergono dubbi, paure e ricordi. L'esperienza dei tre soldati diventa memoria collettiva, come se, scavando dalla terra che ha ricoperto fosse e trincee, la vita tornasse a desiderare d'esistere.

**SAB
20 GEN**

INGRESSO EURO 10,00

“CORTI TEATRALI”

DELLE COMPAGNIE UILT LOMBARDIA

A grande richiesta, anche quest'anno viene proposta una serata di “Corti teatrali” organizzata in collaborazione con la UILT. Sei differenti Compagnie, sei delle varie realtà teatrali della Lombardia, si esibiranno portando in scena sei diversi lavori della durata massima di quindici minuti. Lo spettatore potrà assistere a diversi stili di recitazione e di impostazioni registiche e potrà godere, in una sola serata, di commedie che spaziano dal dramma al comico. La UILT è nata il 3 ottobre 1977, da uomini di teatro come Ruggero Jacobbi, Alessandro Brissoni, Aldo Nicolaj, Giorgio Prosperi, Mario Moretti, esponenti della Società Italiana Autori Drammatici, e i direttori di alcune delle principali compagnie (Fabrizio Rafanelli del G.A.D città di Piastonia, Ugo Giannangeli della Compagnia Oreste Calabresi di Macerata, Silvio Manini della Compagnia Stabile Monzese, Alessandro Nisivocchia del Teatro Popolare Salernitano) che fortemente motivati dalla crescente insofferenza verso una concezione dopolavoristica del “fare teatro” decisero di costituire l'Unione Italiana Libero Teatro.

**SAB
3 FEB**

INGRESSO EURO *10,00

“MIA MAMMA È UNA MARCHESA”

DI E CON IPPOLITA BALDINI

Scegliere l'uomo giusto con cui stare, in un qualche modo, significa scegliere la propria identità. Roberta, la protagonista di questo spettacolo, è legata alle abitudini della famiglia ma vorrebbe liberarsene, ama il proprio lavoro ma non le basta, vorrebbe andare via ma quando è via non si sente a casa, si innamora ma non è veramente innamorata. È una donna in bilico fra chi è e chi vorrebbe essere, ma non sa di preciso né una cosa né l'altra. Il monologo – in cui la voce narrante della protagonista è sempre accompagnata dai commenti della madre, che svolge quasi un ruolo da spalla comica – racconta un pezzo della vita di Roberta: una fuga a New York, un amore che forse non è vero amore e tanta voglia di capire qual è il proprio posto nel mondo. Una storia privata che diventa strumento di una riflessione più ampia sul desiderio di realizzazione personale, una riflessione che riguarda tutti, perché l'insicurezza non fa distinzioni sociali. Si tratta di uno spettacolo teatrale comico e raffinato scritto e interpretato da Ippolita Baldini, con la collaborazione alla drammaturgia di Emanuele Aldrovandi e la collaborazione alla regia di Roberto Rustioni.

**SAB
10 FEB**

INGRESSO EURO 10,00

“IL DIVORZIO”DI MAGDALENA BARILE
REGIA DI LUCA LIGATO

La pièce “Il divorzio” è una commedia brillante, libero adattamento del celebre film “Divorzio all'italiana” di Pietro Germi. Racconta una spassosissima storia ambientata in una Sicilia assolata degli anni Sessanta. Una vicenda che vuole sottolineare, con dichiarata ironia, una situazione di arretratezza del costume e della legge. Mentre il Paese era già proiettato nel periodo gaudente del Boom, la battaglia per i diritti era molto in ritardo. Non esisteva una legge sul divorzio e vigeva ancora il famigerato articolo 587 del codice penale sul delitto d'onore, abolito soltanto venti anni dopo. Sulla scena vedremo rappresentato l'immaginario paese di Agramonte. Qui vive il barone Ferdinando Cefalù, detto Fefè (alias, Graziosi che emulerà nientemeno che Marcello Mastroianni), sposato da vent'anni con l'assillante e divertentissima Rosalia (interpretata da Laura Negretti), donna non bella ma innamorata. Fefè è però invaghito della bella e giovane cugina Angela (interpretata da Silvia Ripamonti, che si “confronterà” con Stefania Sandrelli). Poiché Fefè non può divorziare, decide di ricorrere al “delitto d'onore”, ma per farlo dovrà prima trovare un amante alla moglie così da poterli sorprendere insieme, ucciderli e, scontata una lieve pena per motivo d'onore, sposare finalmente l'amata Angela. Non tutto però, andrà secondo i suoi piani.

GIOV
8 MAR

INGRESSO EURO 5,00

“STASERA MI BUTTO”

DI E CON MICHELA CROMI

Una donna di nome Sara sta sul cornicione di un palazzo, quando qualcuno si accorge che sta per buttarsi. In men che non si dica, nella via sottostante, si radunano passanti, negozianti, curiosi, forze dell'ordine e una giornalista d'assalto che intervista tutti coloro che potrebbero sapere qualcosa. Chi deve gestire la situazione è un vigile urbano, che salirà sul cornicione insieme a Sara, cercando le parole giuste per convincerla a desistere dai propositi suicidi. Ce la farà? Un monologo toccante e divertente, in cui l'unica attrice in scena, utilizzando diverse cadenze dialettali e diverse posture fisiche, interpreta i vari personaggi. Una storia a metà tra tragedia e commedia, che, ridendo, fa riflettere su quanto siamo spesso indifferenti e insensibili ai guai altrui e quanto il nostro interesse, quando c'è, spesso dura troppo poco, giusto il tempo di uno scoop o fino a quando non succede qualcosa di più tragicamente interessante.

SAB
24 MAR

INGRESSO EURO 15,00

“IN GROENLANDIA SIAMO PIACIUTI”

CON CLAUDIO BATTA, MAX PISU, GIORGIO VERDUCI
REGIA DI RICCARDO PIFERI

“Tutti pensano che fare gli spettacoli comici sia divertente. E lo è, ma dopo tanti anni da soli sul palco, spesso lo spettacolo diventa routine, abitudine, così tra il comico in scena e il pubblico si diventa un po' come tra marito e moglie: ci si vuole bene ma non ci si stupisce più. Noi per rinfrescare il nostro rapporto col pubblico ci siamo messi in tre e a proposito di fresco abbiamo intitolato lo spettacolo “In Groenlandia siamo piaciuti”. Non state a cercare dei significati profondi, semplicemente il giorno in cui cercavamo disperatamente un titolo si era rotto il condizionatore.” Anche se con questi presupposti non sembrerebbe, questo spettacolo nasce dall'amicizia, la stima e l'esperienza di tre comici già affermati. Nello spettacolo si alternano momenti corali e monologhi. Il filo conduttore è la satira di costume: i padri, la sicurezza, la famiglia, la diversità, l'amicizia, il lavoro e soprattutto l'argomento per cui gli uomini perdono immediatamente la testa, inutile dirlo... il cibo. I nostalgici di Batta, Pisu e Verduci in via del tutto eccezionale, potranno reincontrare anche Capocenero con la sua “nimmistica”, Tarcisio con le sue avventure e Verduci con la sua mazza. Uno spettacolo da non perdere se non altro per parlarne male.

SAB
7 APR

INGRESSO EURO 10,00

“OGM”

COMPAGNIA VIANDANTI TEATRANTI
REGIA DI ALESSANDRO GRIMA

Cosa succede se si modifica geneticamente un essere umano? Due coppie felici, anche se piene di problemi, scoprono di aspettare un bambino e decidono di fare un'operazione all'avanguardia per modificare i geni del feto. L'operazione va a buon fine ma, durante i mesi di gravidanza, scoprono che non tutto è perfetto come l'avevano immaginato. Un testo visionario, scritto più di vent'anni fa, ma mai attuale come oggi, dove la sperimentazione degli Organismi Geneticamente Modificati è arrivata alla sua fase umana. “Viandanti Teatranti” nasce a Busto Arsizio nel 2014 e, oltre a una scuola di teatro rivolta ai più giovani, affronta testi teatrali rivolti ai bambini. Cresce però la voglia di confrontarsi anche con un pubblico adulto e, soprattutto dopo aver conosciuto Alessandro Grima (che segue la regia) e il drammaturgo Enzo Ferrara, nasce così l'idea di “OGM”.

SAB
14 APR

INGRESSO EURO *10,00

“GOLD SHOW”

DI E CON GIORGIA GOLDINI

Spettacolo scoppiettante e divertente, scritto e interpretato da Giorgia Goldini, giovane attrice e autrice torinese, “Gold Show” non si presenta come il classico spettacolo “da guardare”, ma come uno spettacolo da “comporre” sul momento. Consultando infatti un comodo menù, “Gold Show” prende letteralmente forma in base ai gusti e alle scelte del pubblico. Di cosa parla? “Dipende dalle volte” – dice Giorgia – “Contiene cose amare ma intelligenti, alcune poetiche ma senza pretese. Fa ridere, potrebbe far piangere, ma solo su richiesta, fa riflettere e questo è sicuro”. Luce fissa, musiche assenti, tavolino e piccola valigia che fanno da scenografia, vediamo via via comparire la cuoca meridionale che spiega una ricetta, la signora che consiglia come apparire sempre al meglio, una telefonata ad un improbabile corteggiatore, un viaggio in Russia pieno di luoghi comuni. Strani personaggi che hanno sempre una caratteristica comune: l'exasperazione di aspetti quotidiani a cui tutti noi cerchiamo di ribellarci e che, interpretati da questa ragazza minuta, all'apparenza tranquilla, che, non appena sale sul palco si scatena, ci fanno ridere molto, ma anche molto pensare.

SAB
21 APR

INGRESSO EURO 10,00

“CYRANO...DACCI UNA MANO”

COMPAGNIA ENTRATA DI SICUREZZA
REGIA DI MICHELA CROMI

La Compagnia “Entrata di Sicurezza” quest'anno si cimenta in un classico del teatro rivisitato in chiave comica. Un teatro abbandonato. Ma un prete speciale ha deciso di farlo risorgere. Metterà in scena uno spettacolo di beneficenza: il “Cyrano de Bergerac”. Gli unici attori però che trova sono un elettricista, un muratore aggressivo, una timida studentessa, una attrice bella ma povera, una ragazza innamorata della poesia e un giovane attore televisivo di cui nessuno ricorda il nome. Per fortuna ad aiutarli c'è un vecchio attore di film western ridotto ormai a barbone. Una commedia che risulta divertente come una parodia, ma emozionante come un film, in cui il pubblico, senza rendersene conto, vedrà rappresentata la storia di Cyrano. Una valanga di risate per raccontare una storia immortale.

SAB
5 MAG

INGRESSO EURO 10,00

“NO THERAPY”

COMPAGNIA TEATRALE I VICINI DI DARIO

Bruce incontra Prudence in un ristorante, è il loro primo appuntamento. Si sono conosciuti con un annuncio per cuori solitari sul giornale e sono entrambi nervosi. Bruce è un avvocato bisessuale, altamente emotivo che piange con facilità. Prudence è una giornalista di Cosmopolitan, intelligente ma molto insicura e vulnerabile. Sono entrambi in terapia e alla ricerca di una stabile relazione romantica. Il loro primo appuntamento si rivela un disastro, come racconteranno ai rispettivi analisti – il libidinoso Stuart Framingham, impegnato soltanto a sedurre le proprie pazienti, e l'eccentrica Charlotte Wallace, che interagisce con i suoi pazienti assistita da Snoopy – più incasinati dei loro pazienti. Il destino è però dalla parte dei due aspiranti innamorati, che continuano ad incontrarsi. Le cose si complicheranno quando Bob, il fidanzato di Bruce, decide di fare tutto il possibile per salvare la loro relazione e mantenere lo status quo. Un po' satira e un po' commedia, Beyond Therapy parla di persone che cercano di superare le avversità e raggiungere i propri obiettivi, lottando continuamente per non restare vittime degli obiettivi altrui.

ORARIO SPETTACOLI ORE 21.00

Gli spettacoli inseriti nel colore bianco si terranno presso

TEATRO DI VIA DANTE

Via Dante, 5 - Castellanza (Va) - tel. 0331 480626

www.cinemateatrodante.it

Prevedite presso

Biglietteria del teatro

e **Bar Fourteen** - Via Veneto, 19 - Castellanza

Gli spettacoli inseriti nel colore arancio si terranno presso

TEATRO DELLA CORTE

Via Ticino, 10 - Castellanza (Va)

www.teatrodellacorte.wixsite.com/teatrodellacorte

Ingresso intero adulti € 10,00

ridotto € 8,00 (>65) • € 5,00 (allievi e <18)

Prenotazioni e *tessera preventiva annuale obbligatoria € 3,00

info.teatrodellacorte@gmail.com

Info: 334 9131397

INFORMAZIONI

UFFICIO CULTURA

Viale Rimembranze, 4 - 21053 Castellanza - VA

tel. 0331 526263

cultura@comune.castellanza.va.it

www.castellanza.va.it

CASTELLANZA INteatro

STAGIONE TEATRALE 2017/2018



AMICI DEL TEATRO
E DELLO SPORT



ENTRATA DI
SICUREZZA



CITTÀ DI
CASTELLANZA

Assessorato alla cultura