



Città di Castellanza
Assessorato alla Cultura
Biblioteca Civica



LABORATORIO TEATRALE DI BASE

per adulti dai 18 ai 55 anni

condotto da **michela cromi**

presso il **Teatro della Corte** di via Ticino 10, Castellanza

GIORNO: il venerdì (o lunedì) dalle 21 alle 23. 30 + una domenica intensiva dal 19 (0 22) ottobre a fine giugno

APERTO: a tutti dai 18 ai 55 anni, previo colloquio

NUMERO DI ISCRITTI: minimo 7, massimo 12

QUOTA DI ISCRIZIONE: 325 euro (pagabili in tre rate)

Il laboratorio teatrale desidera accompagnare i partecipanti verso:

- l'esplorazione del proprio corpo, della propria voce e delle proprie emozioni come strumenti espressivi
- la sperimentazione della possibilità di un rapporto creativo con il proprio corpo
- la percezione dello spazio circostante
- il confronto con i propri compagni di lavoro e la costruzione di un gruppo affiatato e compatto

Il percorso viene articolato schematicamente nel seguente modo.

PRIMO MODULO: **PRENDERE CONFIDENZA CON SE STESSI E CON IL GRUPPO**

- lavoro sulla conoscenza reciproca, sulla fiducia e sulla collaborazione tra i partecipanti
- giochi ed esercizi teatrali sul corpo, la sensorialità, la voce, il movimento
- lavoro sulla respirazione, sul rilassamento, sull'attenzione e la concentrazione

- giochi di improvvisazione singola e di gruppo, di costruzione di una scena, di invenzione di un personaggio
- esplorazione delle posture fisiche di un personaggio, comprensione e rappresentazione dei diversi stati d'animo
- lavoro sulla respirazione, sull'emissione della voce, sull'articolazione dei suoni, sulla dizione

SECONDO MODULO: **FAR RIDERE ED EMOZIONARE**

- lavoro sulla comicità: comprensione del meccanismo che crea comicità, dei tempi e delle situazioni comiche, costruzione del personaggio comico, uso creativo degli oggetti
- lavoro su scene serie: comprensione dei temi e dei significati, comprensione e costruzione del personaggio, improvvisazioni, montaggio e prova dei testi

TERZO MODULO: **MESSA IN SCENA DI UNO SPETTACOLO**

Se il percorso di lavoro e la composizione del gruppo lo consente, l'ultimo modulo prevede:

- lavoro di allestimento e prova di uno spettacolo (già scritto o steso dal gruppo)
- comprensione della storia e approfondimento dei personaggi attraverso giochi ed esercizi teatrali
- lavoro di montaggio delle scene, lavoro sulla precisione e sulla ripetizione
- messa in scena dello spettacolo

Il programma del percorso può subire variazioni e modifiche, poiché viene modulato sulla base del gruppo di lavoro.

Per chi desidera proseguire il proprio percorso teatrale, è poi possibile accedere, previo colloquio, ai laboratori avanzati organizzati ogni anno dal Teatro della Corte.

per informazioni e iscrizioni:

334.9131397 - michela.cromi@gmail.com